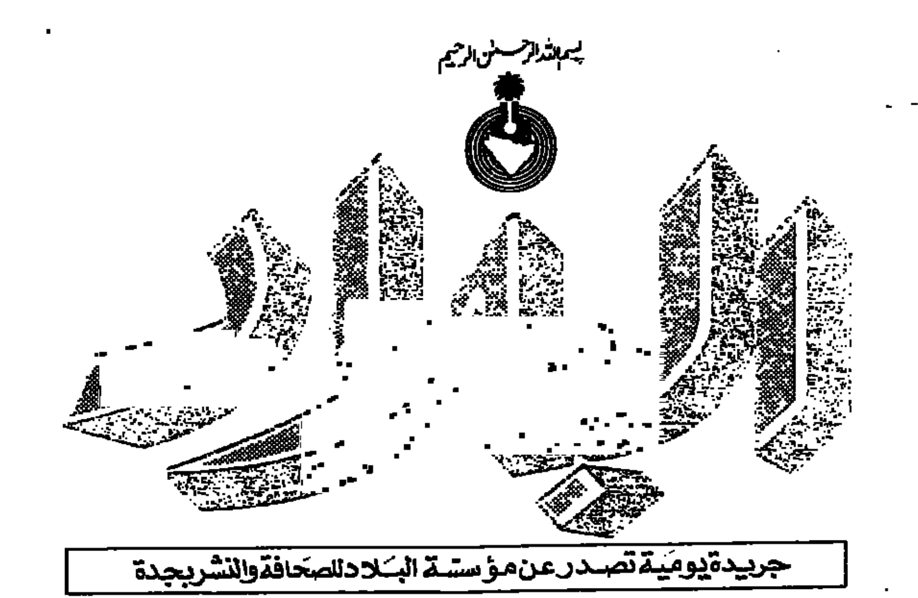


جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

خادم الحرمين يؤدى صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

مكة المكرمة .. واس .. ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله امس صلاة الجمعة فى مكة المكرمة مع جموع المصلين فى المسجد الحرام .

وقد القى فضيلة الشيخ صالح بن حميد امام وخطيب المسجد الحرام خطبة الجمعة التى اكد فيها ان الامانة مسئولية عظمى لا يقوى على حملها الا الانسان الفاضل والمرء النبيل .

واوضح ان الامانة واسعة فى دلالتها تشمل كل ما يوكل للمرء من عمل ويكلف به من امر .

وقال ان من الامانة حفظ العبد جوارحه وحواسه ومعرفة نعم الله عليه فى نفسه واهله وماله .

وقد ادى الصلاة مع خادم الحرمين الشريفين اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين وجمع غفير من المصلين الذين اكتظ بهم المسجد والساحات المحيطة به .

حاكم الفجيرة يستقبل سمو النائب الثانى

الفجيرة : واس .. استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه فى الفجيرة صباح امس صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والوفد المرافق لسموه .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مطار امارة الفجيرة الدولى صباح امس قادما من ابوظبى فى زيارة للامارة ضمن نطاق زيارة سموه لدولة الامارات العربية المتحدة .

وكان فى استقبال سمو الامير سلطان سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقى عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة والشيخ صالح بن محمد الشرقى رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد ... قائد الحرس الاميرى بالفجيرة وعدد من كبار الضباط فى القوات المسلحة والشرطة وكبار المسؤولين فى الامارة .

ويرافق سموه فى زيارته لامارة الفجيرة سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة التخطيط المساعد للمتابعة والمعلومات وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الامارات الاستاذ محمد عبدالله العتيبى وضابط الاتصال العسكرى السعودى بالامارات .

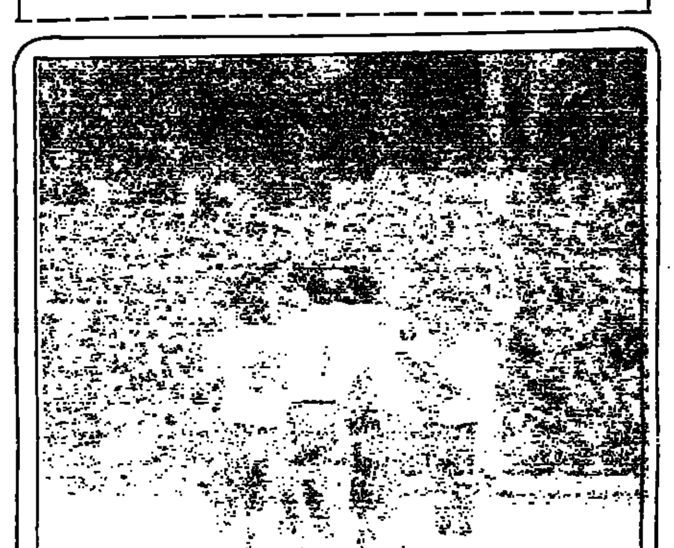
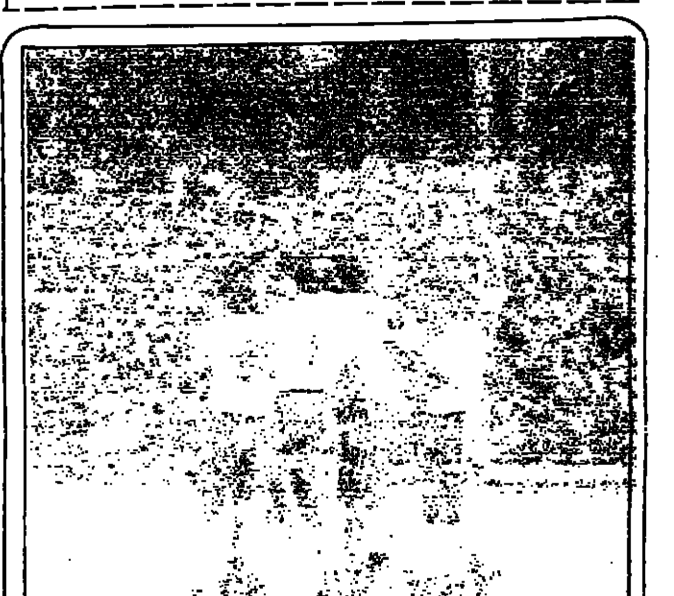
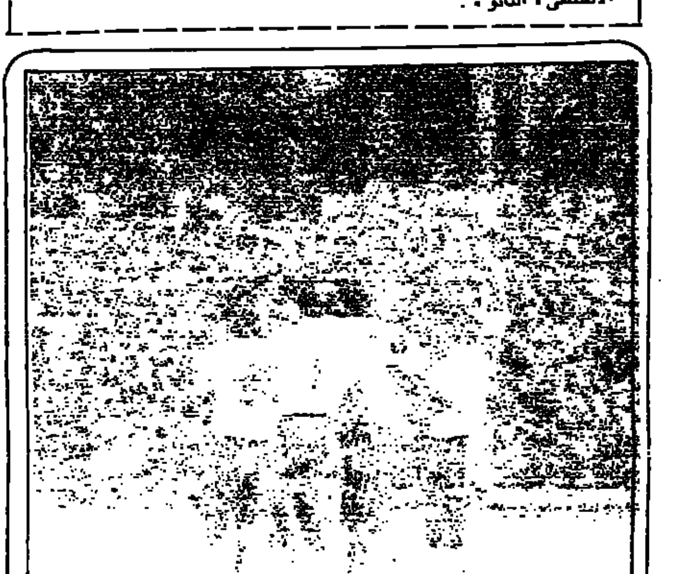
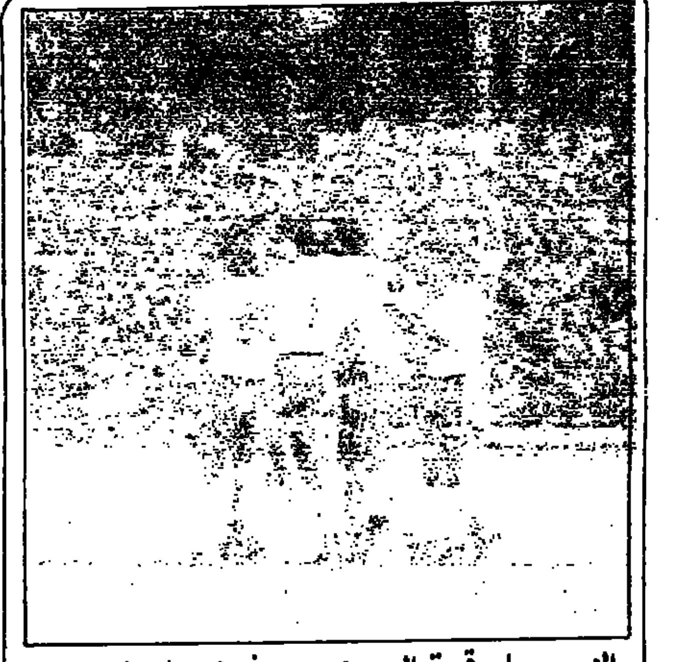
وقد قدم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز خلال

(البقية ص ٢)

الوضع فى الخليج يتصدر محادثات بوش وميجور

واشنطن ..وكالات الانباء ..اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكى جورج بوش سيجرى محادثات اليوم السبت فى استراحته بكامب ديفيد مع رئيس الوزراء البريطانى الجديد جون ماجور .

وعلى الرغم من ان المعلومات الرسمية لم تحدد الموضوعات التى ستبحث بين الرئيس الامريكى ورئيس وزراء بريطانيا . الا ان مصادر مطلعة اعربت عن اعتقادها بان الوضع فى الخليج سيتصدر المحادثات التى ستتناول ايضا العلاقات الدولية فى عصرها الجديد والعلاقات الامريكية الاوروبية ومستقبل حلف شمال الأطلنطى « الناتو » .


النصر على قمة الدورى بعد فوزه على الشباب

جدة ـ البلاد

انتزع النصر فوزا مستحقا من فريق الشباب وهزمه ٢ / ١ فى المباراة التى جمعت بين الفريقين عصر امس على استاد الملك فهد الدولى بالرياض وشهدها جمهور غفير .

أحرز هدفى النصر محيسن الجمعان وسعيد الغامدى فى الدقائق ٩ و ٨٨ من اللقاء وأحرز هدف الشباب الوحيد صالح الداوود فى الدقيقة ٤٥

المباراة جاءت قوية ومثيرة وقدم فيها الفريقان اقوى عروضهم هذا الموسم واستحق اللقاء ان يكون افضل مباراة لعبت حتى الان فى الدورى

نتيجة للحظر الاقتصادي :

بغداد تقفل سفاراتها فى سويسرا ومالى واثيوبيا وتنزانيا

واشنطن .. برن .. خاص بالبلاد

اعلنت الحكومة السويسرية ان العراق ابلغها بانه سيغلق سفارته فى العاصمة السويسرية برن لاسباب مالية .

وصرحت مصادر امنية مسئولة ان حكومة بغداد قررت ايضا اغلاق سفاراتها فى مالى وتنزانيا واثيوبيا . كما اغلقت ايضا قنصلياتها فى بومباى وكراتشى .

وقالت هذه المصادر ان الازمة الطاحنة التى يمر بها النظام العراقى اكدت افلاس الخزانة العراقية بعد نضوب الدخل الاساسى له من البترول وبعد اجراءات الحظر الاقتصادى الشاملة الذى فرضه المجتمع الدولى على العراق حيث توقفت مقومات الانتاج لديه مما ادى الى توقف عدد كبير من المصانع وتسريح عمالها بسبب ندرة وجود قطع الغيار واستيراد مواد غذائية من السوق السوداء العالمية التى فرضت اسعارا باهظة على هذه السلع .

واضافت هذه المصادر ان هذا الوضع المأساوى للاقتصاد العراقى هو الذى فرض على حكومة العراق اغلاق عدد من سفاراتها ويصدد اغلاق سفارات وقنصليات اخرى فى مختلف العواصم العالمية فى حدث غير مسبوق فى اى دولة من دول العالم .

● فى لندن : محادثات هامة لولى عهد الكويت

لندن : وكالات الانباء .. استقبل دوجلاس هوج وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى عهد الكويت ورئيس الوزراء الذى يقوم حاليا بزيارة لبريطانيا

وقد تناول اللقاء اخر التطورات على الساحة فى الخليج فى ضوء المستجدات الاخيرة وموقف بريطانيا من هذه الازمة

● بوش فى لقائه مع الرهائن :

لايمكن وصف المحنة التى سببها صدام للعالم

واشنطن : خاص بالبلاد ..

فى اجتماع الرئيس الامريكى جورج بوش مع مجموعة من الرهائن الامريكيين الذين وصلوا الى العاصمة الامريكية من بغداد قال الرئيس الامريكى ان المحنة التى تسبب فيها رئيس النظام العراقى للعالم كله من الصعب وصفها .



● لقطة من مطار فرانكفورت حيث وصلت اخر مجموعة من الدبلوماسيين الامريكيين المتبقين فى الكويت .. وفى الصورة السفير الامريكى بالكويت ناثانيل هاول . يحيى مستقبليه عند وصوله الى المطار .

ورفض الرئيس الامريكى فى غضب اى ايحاء بمكافأة العراق لافراجها عن الرهائن مؤكدا من جديد موقف بلاده الذى يستند الى اجماع عالمى بضرورة انسحاب العراق بلا قيد ولا شرط من الكويت .

من جهة اخرى نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسئول امريكى كبير ان بلاده ستواصل فرض العقوبات الاقتصادية على العراق حتى لو انسحب من تلقاء نفسه من الكويت وقال المسئول الامريكى ان هذه العقوبات تستهدف منع ابقاء العراقى على قوته العسكرية حتى لاتتكرر مرة اخرى مأساة الكويت

هذا وقد وصلت الى فرانكفورت بالمانيا أخر مجموعة من الدبلوماسيين الأمريكيين المتبقين فى الكويت وعددهم خمسة على راسهم السفير الأمريكى ناثانيل هاول وبصحبتهم مائة رهينة على متن طائرة مستأجرة من العراق .

وكانت هذه هى اخر طائرة تقوم باجلاء الرهائن من الكويت وكان على متنها عدد من اليابانيين بالاضافة الى الامريكيين وعدد من البريطانيين

قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة بدعم التعاون مع الجامعة العربية

نيويورك ق .ن .١

صوتت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية باغلبية ١٤٧ صوتا ضد صوتين على قرار يطالب الامين العام للامم المتحدة والمنظمات المتفرعة عنها بمواصلة وتكثيف جهودهم من اجل تعزيز التعاون والتنسيق بين المنظمة الدولية وجامعة الدول العربية بهدف خدمة المصالح المتبادلة للطرفين فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

وحث القرار هيئات وبرامج الامم المتحدة على الاشتراك مع مؤسسات الجامعة العربية فى تنفيذ وانجاز المشروعات الانمائية فى العالم العربى

واوصى القرار بان تقوم الامم المتحدة وسائر مؤسساتها بالاستفادة قدر الامكان من الخبرة الفنية العربية فى المشاريع التى تقام فى المنطقة العربية .

ودعا الى تنظيم اجتماع مشترك بين ممثلين لمؤسسات الامم المتحدة والجامعة العربية ومنظماتها المتخصصة فى عام ١٩٩٢ بغية استعراض التقدم المحرز فى تنفيذ خطة العمل التى اعتمدت فى اجتماع عام ١٩٩٠

وطالب القرار الامم المتحدة بالتعاون مع الجامعة العربية للعمل معا فى سبيل تنفيذ القرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

في خطبة الجمعة بالمسجد الحرام :

حفظ الامانة .. ميزة فريدة يتميز بها الانسان الفاضل وهي مسئولية عظمى لا يقوى عليها الظلوم والجهول

مكة المكرمة والمدينة المنورة ـ واس .

بين امام وخطيب المسجد الحرام بمكة المكرمة فضيلة الشيخ صالح بن حميد ان حفظ الامانة ميزة فريدة يتميز بها الانسان الفاضل والمرء النبيل يؤكد ذلك ويبرهن عليه انبياء الله ورسله المكلفون بالبلاغ فهم الاعظم مسئولية والاشد بلاء .

واوضح فضيلته ان يوسف عليه السلام من بعد ظروف السجن والتشريد يؤتمن على خزائن الارض لانه حفيظ عليهم كما ان موسى عليه السلام يبتلى ويخرج خائفا يترقب فاذا بابنة الرجل الصالح تقول لابيها « يا ابتي استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين » .

واضاف فضيلته ان نبينا محمد ﷺ ما عرفه قومه قبل البعثة الا بالأمين .

وقال ان رسل الله مصطفون من اشرف الناس طباعا وازكاهم معدنا وهذه النفوس النبوية الكريمة تظل معتصمة بالفضيلة والامانة على شدة فقرها وعظم بلائها ووحدة غربتها انهم اهل المسئولية واهل الامانة في المحافظة على حقوق عباد الله انهم اولو الاخلاق السامية التي لا تتغير باختلاف الايام ولا تتبدل بتقلب الظروف ولا تتحول مع تغير الاحوال .

واكد ان الامانة مسئولية عظمى لا يقوى عليها الظلوم والجهول ولا يستطيع حملها المهازيل .

وقال انها حمل ثقيل عجزت عنه السموات والارض والجبال وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا .

واضاف ان الظلم والجهل ما غلب الا اهل النفاق والشرك وعصم الله اهل الحق والايمان لينهضوا بالامانة على نور من الله واستضاءة بهديه في طاعة كاملة .

واوضح ان الامانة واسعة في دلالتها تشمل كل ما يوكل للمرء من عمل ويكلف به من امر وقال انها داخلة في علاقة المرء بربه وعلاقته بنفسه وعلاقته بالناس اجمعين وانها قيام بالمسئولية في جميع وجوهها مستشهدا بقوله صلى الله عليه وسلم « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

واوضح انها داخلة في كل حقل وممتدة في كل شيء في الراعي والرعية والادارة والسياسة والتربية والتعليم والتجارة والصناعة وفي شئون الحياة كلها دنيا ودين .

وقال « انه من الامانة حفظ العبد جوارحه وحواسه ومعرفة نعم الله عليه في نفسه واهله وماله » .

واشار الى ان من الخيانة ان يستسلم العبد لشهواته ويخضع لكل رغباته ويقصر في شؤون آخرته .

وبين ان احوال البيت وأمور الاسرة امانات محفوظة وحرمات يجب ان تحفظ بستر الله فلايتطاول سفيه ولاصفيق ليبسط لسانه في عورات البيوت وكأنه لايعي التوجيه النبوي الكريم « ان من أعظم الامانة عند الله يوم القيامة الرجل يفضي الى امرأته وتفضي اليه ثم ينشر سرها » .

واضاف ان حقوق الجلساء والاصدقاء امانات ومن الخيانة ان تفشى اسرارها وتعلن اخبارها فكم حبال قطعت ومصالح عطلت باستهانة بعض الناس بامانة المجلس .

وقال ان الودائع امانات من اعظم الامانات فقد رد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ودائع المشركين عندما اراد الهجرة الى المدينة مع ان أصحابها كفار الحقوا به الاذى وارادوا طرده من دياره وأهله ولكن الشريف الكريم لاينحدر في منحدرات الصغار .

وأوضح ان علماء الشريعة وحراس الملة مؤتمنون في علمهم وتعليمهم وتوجيههم تعليما وتوجيها يعصم عن مخالفة أمر الله وان على القضاة تقوى الله والتسوية بين الخصوم والبت في الحكم بعد تبيينه والبعد عن مواقع الريب .

وقال ان ولاة امور المسلمين عليهم حق تفقد احوال الرعية والحكم في الناس بالسوية واخذهم بكتاب الله والسنة المحمدية يعمرون البلاد ويحفظون الدين وينشرون النافع من العلم ويعتنون بجميع المرافق ولايخافون في الحق لومة لائم .

واكد ان الامانة دعامة بقاء الانسان ومستقر اساس الدول وباسط ظلال الامن ومشيدة ابنية العزة .

وفي المدينة المنورة دعا فضيلة امام وخطيب المسجد النبوي الشيخ علي الحذيفي جميع المسلمين الى تقوى الله في السر والعلن والمسارعة الى مرضاته والتقرب اليه .

وقال ان هذه البلاد في نعمة من الايمان وظل من الامان وعافية في الابدان وتيسير في الارزاق .

واوضح ان الفتن المدلهمة قد ضربت اطنابها في ارجاء الارض والمذاهب الهدامة افسدت العقول والقلوب ودمرت الاخلاق وغيرت المفاهيم .

واشار فضيلة الشيخ الحذيفي الى ان القوى المعادية للاسلام لاتفتأ تكيد للاسلام والمسلمين بانواع من المكائد فتزج بمذاهب هدامة يعتنقها كل ملحد وتنصب شعارات كاذبة خاطئة ينضوي تحتها كل متحلل متهور وتصنع ابطالاً وهميين وتستأجر اقلاماً مسمومة لتنال من الامة الاسلامية

وبين ان واجب الحكومات والشعوب الاسلامية التعاون على البر والتقوى والاعتصام بكتاب الله وسنة نبيه داعيا جميع المسلمين الى التناصح والاصلاح فيما بينهم .

واستشهد فضيلته بقول الرسول ﷺ الدين النصيحة «ثلاثا» قلنا لمن يارسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم .

وقال ان الفتن اذا شبت نارها اهلكت دين الناس ودنياهم قال الله تعالى ﴿ واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب ﴾ .

واشار الى ان المسلم يطهره الله في الدنيا من ذنوبه بالتوبة او بالعقوبة حتى يأتي يوم القيامة طاهرا مطهرا واما الكافر فيمسك الله عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة فيخلد في النار .

باحث مسلم .. يدعو للمبادىء والقيم الاسلامية لدى الاطفال

القاهرة ـ وكالة الانباء الاسلامية :

دعا باحث مسلم الى غرس القيم والمبادىء والتصورات الاسلامية في نفوس الناشئة .

واكد الدكتور حامد ابو سليمان في بحث اعده بعنوان اسلامية المعرفة وعلم التربية على ان الخطاب التربوي التوجيهي الى الطفل هو بالدرجة الاولى عملية تكوين وبناء نفسي اساسي .

واشار الى ضرورة ان تتصدى التربية الاسلامية لفهم النفوس والطبائع ودراستها ورصدها وذلك ان الاخذ بالاسلوب العلمي المنضبط في ميدان التربية الاسلامية واسلوبها ووسائلها الصحية سوف يغير من احوالها .

وبين الباحث المسلم ان المدخل الصحيح الى التربية الاسلامية ليس هو اسلوب التخويف والارهاب واشاعة الهلع ولكنه اسلوب الرغبة بدءاً بمحبة الله عز وجل ثم بمحبة الحياة حيث مهمة المسلم خلافة خير وحق وعدل واصلاح .

وخص الدكتور حامد ابو سليمان الى ان المهمة الاصلاحية التربوية التي تواجهها الامة ليست مهمة ترويض شعوب قوية وانما هي مهمة معالجة امة تفتقد صفات القوة والاقدام اذ ان المهمة في واقعها مهمة تربوية لاصلاح مناهج تربية ابناء الامة واعادة بناء طاقاتهم النفسية والقضاء على صفات الخوف والضعف .

دورتان للقرآن الكريم في جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالتعاون مع قسم الثقافة الاسلامية بكلية التربية دورتين الاولى في تلاوة القرآن الكريم وتجويده .. والثانية في علوم القرآن الكريم .

وتبدأ الدورة الاولى اليوم وتستمر لمدة خمسة اسابيع بمعدل يومين في الاسبوع « السبت والاثنين » .

وتهدف الدورة الى التعريف باحكام التلاوة من الناحيتين النظرية والعملية اما الدورة الثانية ستبدأ غدا الاحد وايام الدراسة فيها الاحد والثلاثاء .

وتهدف الدورة الى الالمام بمعرفة كتاب الله والقضايا المتعلقة به ومعرفة الفرق بينه وبين الحديث ونزول القرآن وجمعه وتدوينه ودفع الشبهات التي اثيرت حوله .

بتكلفة ٤٥٠ مليون ريال
إقامة ثلاثة مستشفيات في مدن الرياض وحريملاء وحوطة بني تميم

الرياض .. وكالة الانباء الاسلامية .. سينتهي العمل قريبا من اقامة ثلاثة مستشفيات في عدد من المواقع بالمملكة العربية السعودية .

وقال مصدر مسئول في وزارة الصحة ان مستشفى في مدينة حريملاء واخر في حوطة بني تميم يتسع الى ١٠٠ سرير بالاضافة الى مستشفى في العاصمة الرياض يقع على مساحة ١٦٠ الف متر مربع ويشتمل على مبنى رئيسي واخر للمرافق الاخرى ويضم مبنى خاصا للمعهد الصحي للبنات يستوعب نحو ٤٠٠ طالبة .

واشار المصدر في تصريح لصحيفة « الرياض » السعودية الى ان تكلفة هذه المشروعات تبلغ ٤٥٠ مليون ريال وسيجري خلال الشهور القادمة الاعداد لتشغيل هذه المشروعات وصيانتها .

التقرير السنوي الثامن لمجلس القوى العاملة
الهيئات والمؤسسات العامة تضم أكبر عدد من الخريجين

الرياض : واس .. اصدرت الامانة العامة لمجلس القوى العاملة التقرير السنوي الثامن الذي تعده الامانة عن اوضاع معاهد ومدارس وكليات ومراكز التدريب التابعة للقطاع العام في المملكة لعام ١٤٠٩هـ .

وبين التقرير نشاطات المؤسسات التعليمية والتدريبية الفنية والمهنية في اعداد وتهيئة القوى العاملة الوطنية وتدريبها بما يتفق واحتياجات المملكة .

كما تضمن عرضا احصائيا وتحليليا للمعلومات المتاحة عن تلك المؤسسات عام ١٤٠٩هـ مقارنة بالعامين ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ .

وقد اعتمد التقرير على الاحصاءات والبيانات الصادرة عن الجهات المشرفة على التعليم الفني والتدريب وتأتي في مقدمتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والوزارات والأجهزة الحكومية مثل وزارات المعارف والصحة والبرق والبريد والهاتف والزراعة والمياه والمالية والاقتصاد الوطني ورئاسة الطيران المدني والرئاسة العامة لتعليم البنات بالاضافة الى الهيئات والمؤسسات العامة مثل الهيئة الملكية للجبيل وينبع ومعهد الادارة العامة والمؤسسة العامة للموانىء ومؤسسة النقد العربي السعودي ومؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية .

وأوضح التقرير ان عدد الطلاب في جهات الاشراف المختلفة بلغ ٨٧٩٧٧ طالبا في عام ١٤٠٩هـ مقابل ٧٧٧٨٠ طالبا في عام ١٤٠٧هـ و ٨٥١٩١ طالبا في عام ١٤٠٨ بمعدل نمو بلغت نسبته ٦,٤٪ سنويا .

بينما بلغ عدد الخريجين في عام ١٤٠٩هـ ٤٢٦٠٢ خريج مقابل ٣٣٨٢٠ خريجا في عام ١٤٠٧ و ٣٧٢٢٥ خريجا في عام ١٤٠٨هـ بمعدل نمو بلغت نسبته ١٢,٢٪ سنويا .

ويشير التقرير الى ان الهيئات والمؤسسات العامة تضم اكبر عدد من الخريجين في الاعوام الثلاثة ١٤٠٧هـ ـ ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ .

كما يشير التقرير الى تزايد عدد اعضاء هيئات التدريس في جهات الاشراف المختلفة عاما بعد آخر حيث بلغ ٧٦٩٨ عام ١٤٠٩ مقابل ٧٠٣١ و ٧٤٥٠ عضوا خلال عامي ١٤٠٧هـ و ١٤٠٨هـ على التوالي :

وبين التقرير ان نسبة السعوديين من اعضاء هيئات التدريس في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بلغت في الاعوام الثلاثة على التوالي ٥١,٦٪ و ٥٦,٢٪ و ٥٦,٦٪ في حين بلغت في الوزارات والأجهزة الحكومية في نفس الفترة ٢٨,٢٪ و ٢٩,٥٪ و ٢٩,٧٪ على التوالي .

كما ازداد اعضاء الهيئات الادارية بجهات الاشراف من ٢١٨٦ عضوا في ١٤٠٧هـ الى ٢٢٣٤ عضوا في عام ١٤٠٨هـ بينما نقصوا عام ١٤٠٩هـ ليكونوا ٢٢٢٨ عضوا وكان معدل النمو في المتوسط ١٪ سنويا خلال فترة التقرير .

اليوم تخريج دفعة من طلبة المعهد الصحي

الباحة ـ عبدالله الزهراني وسعود السميري :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة اليوم السبت تخريج الدفعة السادسة من طلبة المعهد الصحي في الباحة والبالغ عددهم ٤٤ طالبا وذلك على مسرح ادارة التعليم بالباحة .



حصيلة المشروعات السعودية :

١٠ ملايين دولار للمجاهدين الافغان

الرياض .. واس .. تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان قامت الهيئة في بداية هذا العام بتحويل حصيلة المتجمع في حساباتها من التبرعات وهو عشرة ملايين دولار .

كما تم في الاسبوع الماضي تحويل عشرة ملايين دولار وهو مجموع الارصدة التي كانت في حسابات الهيئة حتى تاريخه .

وتوالى لجنة الاغاثة السعودية في الباكستان والتابعة للهيئة تامين حاجات وضروريات المجاهدين والمهاجرين حيث قامت اللجنة مؤخرا بتسليم الدفعة الاولى من ملابس الشتاء الخاصة بالمجاهدين للحكومة المؤقتة للمجاهدين الافغان وهي كمايلي :

- ٣٥٠٠٠ معطف .
- ٣٥٠٠٠ حذاء « بساطير » .
- ٣٥٠٠٠ بطانية .
- ٣٥٠٠٠ كيس للنوم « سليبينق باق » .

وبموجب العقود التي ابرمتها اللجنة لتوريد حاجات المجاهدين سيتم تسليم الدفعات الاخرى فور استلامها من المتعهدين

كما تم تسليم الحكومة المؤقتة ٣٣٤٤٠ كيس قمح زنة خمسين كيلو جراما وسلم للمنظمات التي لم تشترك في الحكومة حصصهم من كل ذلك .

وسبق ان التزمت اللجنة منذ اشهر للحكومة الباكستانية بإيواء وكفالة اثني عشر الف عائلة وهم الذين جرفت السيول مخيماتهم فانتقلوا الى اماكن اخرى وقدمت لهم اللجنة كل شيء والتزمت بكفالتهم وتموينهم شهريا .

بالاضافة الى استمرار اللجنة في برامجها من تقديم مواد الاغاثة للمهاجرين في جميع المخيمات والصرف على دور الايتام ومراكز تأهيل المعوقين والارامل ومستشفى مكة المكرمة الجراحي الذي تمت توسعته الى ١٦٠ سريرا الى غير ذلك من المشروعات والبرامج الاخرى .

ودعت الهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان المحسنين الى مواصلة الدعم لاخوانهم والوقوف معهم في محنتهم والشعور بما يعانونه والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

محو الامية والمحيط الثقافي والاجتماعي .. في ندوة بالرباط

الرباط ـ وكالة الانباء الاسلامية .

نظمت الرباط في المغرب ندوة حول موضوع محو الامية والمحيط الثقافي والاجتماعي عالجت القضايا المتعلقة بالامية في المجتمعات العربية والاسلامية وذلك من منطلق تحديد الاهداف والمهارات والاقتناعات والاتجاهات .

وناقشت الندوة امكانية التخلي عن مرجعية التاليف المدرسي التقليدي عند اعداد كتب محو الامية وتطرقت الى موضوع ما بعد محو الامية ومرحلة المتابعة . [illegible]

اللجنة الهندسية بمجلس الغرف التجارية والصناعية تنظم دورات تدريبية في الحاسب الآلي

الرياض . واس .. اعدت اللجنة الهندسية بمجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية بالرياض عددا من الدورات التدريبية في الحاسب الآلي ومجالاته وذلك ضمن نشاطاتها لهذا العام ١٤١١هـ .

واوضح امين عام اللجنة الهندسية بالمجلس الدكتور المهندس خالد فهد المديني لوكالة الانباء السعودية ان اللجنة ستنظم خلال شهر رجب المقبل اربع دورات في كل من الرياض وجدة والدمام .

وقال انه تقرر ان تعقد الدورة الاولى في الرابع من شهر رجب المقبل حول استخدام الحاسب الآلي الشخصي في الرسم المعماري ـ اوتوكاد ـ وتستمر ستة ايام بمقر مركز التدريب والتطوير الاداري بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض وذلك بالتعاون مع كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام .

واضاف ان هذه الدورة ستركز على دراسة انشاء المقاطع باستخدام فلتر وعمل لوحات قياسية مرجعية بعدة مقاسات رسم واستخراج جداول كميات والرسم ثلاثي الابعاد والتهشير والتقاط صور مختلفة للمشروع وطليها باستخدام اوتوشيد .

اما الدورة الثانية فستعقد بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بمقر الغرفة التجارية بالدمام وعنوانها جدولة وادارة المشروعات باستخدام الحاسب الآلي الشخصي تبدأ في الرابع عشر من شهر رجب وتستمر خمسة ايام .

وبين الدكتور المهندس خالد المديني ان هذه الدورة ستركز على تخطيط المشروعات وحسابات جدولة المشروع والتحكم في معلومات المشروعات والموازنة بين الوقت والتكلفة .

وبالنسبة للدورة الثالثة فستعقد في الحادي عشر من الشهر نفسه في جدة وعنوانها استخدام الحاسب الآلي الشخصي في ادارة المشروعات وتستمر ستة ايام .

واشار الدكتور المهندس المديني الى ان الدورة الثالثة سيتم خلالها دراسة مقدمة في ادارة المشروعات وتشمل خرائط جانت وطريقة سي بي ام وبيرت ودراسة شبكات الاعمال والتكاليف بالاضافة الى تخطيط الموارد المحدودة بالتطبيق على برامج الحاسب الآلي .

اما الدورة التدريبية الرابعة فستكون في مدينة جدة اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر نفسه وتستمر ستة ايام وعنوانها استخدام الحاسب الآلي الشخصي في الرسم المعماري اوتوكاد .

وسيتم في الدورة دراسة رسم المناظير المعمارية واستخدام برامج ديتور .

ودعا امين عام اللجنة الهندسية الراغبين في الاستفادة من تلك الدورات من المهندسين المعماريين والرسامين الى الاتصال باللجنة الهندسية لطلب المزيد من التفاصيل .

وزراء التعليم بالمغرب العربي .. يقررون انشاء جامعة واكاديمية للعلوم

الرباط .. وكالة الانباء الإسلامية .. اتفق وزراء التربية والتعليم في دول اتحاد المغرب العربي على انشاء جامعة المغرب العربي واكاديمية المغرب العربي للعلوم .

وسيعقد الاجتماع الاول لمجلسي ادارة هاتين المؤسستين في السنة القادمة بكل من تونس بالنسبة للاكاديمية والجزائر بالنسبة للجامعة .

وركز الوزراء في اجتماعهم بالرباط على ضرورة دعم تعليم اللغة العربية والحضارة الاسلامية لابناء جاليات دول المغرب العربي في اوروبا . وقد اتفق على خطة عمل بهذا الخصوص ترمي الى استغلال الامكانات والوسائل لفائدة هذه الغاية الى جانب توحيد مناهج تدريس اللغة العربية والحضارة الاسلامية على مستوى الدول الخمس .

وقرر الوزراء العمل على تكوين العنصر البشري وتسليحه بالتكوين والتأهيل اللذين لا غنى عنهما لخوض معركة التنمية في عصر التقدم العلمي والتكنولوجي .

واعتبر وزراء التربية والتعليم في اتحاد دول المغرب العربي ان التكوين التربوي المتين على اساس القيم الاسلامية هو قاعدة بناء مستقبل المجموعة المغاربية .

أول رجب .. اخر موعد للاشتراك في المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الرياض ـ واس :

دعت اللجنة العلمية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة جميع الفنانين التشكيليين السعوديين والمقيمين بالمملكة الى المشاركة في المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة لهذا العام الذي سيقام خلال الفترة من ٦ الى ١٤١١/٨/٢٠هـ بالجنادرية .

واوضحت اللجنة ان الفرصة متاحة للمشاركة في اعمال التصوير والرسم التشكيلي والحفر والخزف والنحت والفنون التطبيقية .

وحددت اللجنة يوم الاربعاء ١ رجب ١٤١١هـ الموافق ١٦ يناير ١٩٩١م اخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة .

واشارت الى ان البيانات المطلوبة هي اسم الفنان وسنة ميلاده واسم عمله الفني وتنفيذه وتاريخ انتاجه كما يفضل ارفاق سيرة ذاتية للفنان .

وترسل المشاركات عن طريق فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب على العنوان التالي : لجنة الفنون التشكيلية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة .

ادارات خاصة للمهاجرين المسلمين بالخارج

مكة المكرمة : وكالة الانباء الاسلامية ..

طالب الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بانشاء ادارات تختص بشؤون المهاجرين المسلمين الى البلاد الاجنبية ولاسيما شئونهم الاسلامية والثقافية ، كما أوصى بعدم اسقاط جنسياتهم الأصلية حتى يحتفظوا بارتباطهم بعقيدتهم وشخصيتهم الاسلامية وموطنهم الأم ويترك لكل دولة ان تتصرف وفق مصلحتها الخاصة .

البقاء لله

[illegible]

في اطار جولة الامير سلطان .. بقية

وقد اقام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق له .

وحضر الحفل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة .

الزيارة تبرعا ماليا لمركز الدعوة الاسلامية في الفجيرة لمساعدته في اداء مهامه لخدمة الاسلام والمسلمين .

هذا وكان قد وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس الى امارة راس الخيمة قادما من الفجيرة في اطار زيارة سموه لدولة الامارات العربية المتحدة .

وكان في مقدمة مستقبلي سموه صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي عضو المجلس الاعلى الاتحادي حاكم راس الخيمة وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد نائب الحاكم وسمو اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم وقائد لواء بدر الثاني والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى الاتحادي وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء واعضاء المجلس الوطني الاتحادي وكبار ضباط الجيش والسلطة .

وكان سموه قد غادر مطار امارة الفجيرة في وقت سابق امس وكان في مقدمة مودعيه سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة والشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد وقائد الحرس الاميري بالفجيرة وعدد من كبار الضباط بالقوات المسلحة والشرطة وكبار المسئولين .

اسرائيلى طعن نانا ٥٤ مرة ..
بسبب جرعة حشيش

ارهوس ، الدانمارك ، ـ ا ـ ف ـ ب .. ذكر مصدر من الشرطة فى ارهوس وسط الدانمارك ان رجلا فى السادسة والعشرين من العمر اسرائيلى الجنسية اعترف بانه قتل فى عطلة نهاية الاسبوع الماضى فتاة دانماركية فى السابعة عشرة من العمر تدعى نانا لوفيفر بعد ان تشاجر معها على بضعة جرامات من الحشيش .

وقال الطبيب الشرعى انها طعنت ٥٤ طعنة سكين .

واوضح الشاب الاسرائيلى لقاضى التحقيق انه تشاجر مع نانا على جرعة حشيش وضربها . وقال لقد بدأت الفتاة فى الصياح وهددت باستدعاء الشرطة فاصبت بحالة ذعر .



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

فشل المحاولة الثالثة لتطبيع
العلاقات بين الكوريتين

سيول ـ ا ـ ف ـ ب . غادر الوفد الكورى الشمالى امس سيول بعد اربعة ايام من المفاوضات بشأن تطبيع العلاقات بين الكوريتين التى انتهت الى الفشل .

واعتبر الكوريون الشماليون ان الجنوبيين تراجعوا عن مواقفهم السابقة . واكد المتحدث باسم الوفد الكورى الشمالى امن بيونغ سوو ان مستقبل هذه المفاوضات سيكون مرهونا بتغيير محتمل لموقف كوريا الجنوبية وذلك قبل ان يصافح رئيس وزراء بلاده يون هيونغ موك نظيره الكورى الجنوبى كانغ يونغ هون وكان ممثل الماريشال كيم ايل سونغ اعتبر عند بدء هذه الجولة الثالثة من المفاوضات ان على بيونغ يانغ وسيول قبل اى شيء توقيع اعلان عدم الاعتداء .

١ ريال | VOL 56 NO. 9675 SATURDAY 15 DEC. 1990 | ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | أول جريدة سعودية يومية | العدد ٩٦٧٥ السبت ٢٨ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٩٠م | ٢٠ صفحة

كلمة البلاد

دول التعاون

● اذا كانت دول مجلس التعاون الخليجية العربية قد حققت من خلال مجلس التعاون خطوات ناجحة وموفقة على كافة الإصعدة .. فإن المرحلة القادمة من التنسيق لابد وان تاخذ عمقا كبيرا وتشهد تلاحما حقيقيا يعتمد على ان مصير دول المجلس مصير واحد .. وان الموقع الاستراتيجي لدول المجلس وثروات دولها محط انظار الحاقدين والموتورين

● ان المرحلة القادمة لابد وان تخرج لنا موقفا واحدا على صعيد السياسة الخارجية والسياسة الدفاعية ومايتبعهما من تنسيق واتصال واتفاق دائم مستمر فالظروف الراهنة التى تمر بها منطقتنا الخليجية لايمكن تجاهلها او نسيانها بمجرد زوال تاثيرها او انتهاء اسبابها .. وذلك بالطبع لايعنى ان دول مجلس التعاون لم تكن متماسكة متضامنة ، فما تحقق خلال العشر سنوات الماضية يعتبر انجازا كبيرا . لكن العدوان العراقى على الكويت الشقيقة جعل التلاحم امرا اساسيا والتنسيق فى المواقف منطلقا لايمكن تجاهله إذ يجب ان تخرج دول المجلس دائما بصوت واحد وكلمة واحدة ومواقف واحدة من كل المتغيرات التى حدثت او التى يمكن ان تحدث مستقبلا .

● ولذلك فإن قمة الدوحة القادمة ستشهد منعطفا جديدا فى التنسيق يبرز مدى تلاحم دول المجلس وتقديرها للمتغيرات الكثيرة التى احدثتها الظروف الراهنة التى تعيشها منطقتنا وسيعمل هذا التنسيق على جعل منطقتنا ـ كما هى دائما ـ واحة امن وإستقرار ورخاء ليس لدولنا وشعوبنا فحسب وانما للعالم اجمع .

أندريوتى افتتح القمة الأوروبية فى روما
بحث أزمة الخليج واتحاد أوروبا فى مواجهة العراق



● اندريوتي



● كول



● بوش

روما ـ ا ف ب . التقى رؤساء دول وحكومات المجموعة الاوروبية امس فى روما فى القمة الاوروبية الرابعة هذا العام والتى ستقرر بشكل خاص تقديم مساعدة غذائية بقيمة مليار دولار الى الاتحاد السوفيلتى .

رئيس الحكومة الايطالية جوليو اندريوتى افتتح القمة رسميا قبيل ظهر امس فى قصر مونتيسيتوريو .

وستقرر القمة عقد مؤتمرين حكوميين اليوم السبت للتمهيد للوحدة السياسية والاقتصادية والنقدية فى اوروبا .

وتتفق الدول الـ ١٢ على التعبير عن تضامنها مع الاتحاد السوفياتى وبلدان اوروبا الشرقية . وقد عمل هلموت كول على التذكير بذلك خلال لقاء اجراه مع جوليو اندريوتى الرئيس الحالى للمجموعة حتى نهاية العام .

وستكون القمة مناسبة ايضا لتحديد الخطوط العامة للوحدة السياسية المستقبلية فى اوروبا قبل بدء اعمال المؤتمر

وسيبحث الـ ١٢ ايضا ازمة الخليج والرسالة التى وجهها الرئيس الامريكى جورج بوش الى اندريوتى يطالب فيها الاوروبيين بالتماسك وبالبقاء متحدين فى مواجهة العراق .

وطلبت بعض الدول ومن بينها المانيا من القمة بحث مشكلة العقوبات ضد افريقيا الجنوبية . فالمستشار هلموت كول يريد ان يوجه الـ ١٢ رسالة تضامنية لعملية الاصلاحات التى اطلقها رئيس جنوب افريقيا فريدريك دو كليرك .

تقدم محادثات انجولا

واشنطن .. ق . ن . ا .. قال مسئولون امريكيون ان المحادثات التى جرت فى واشنطن بين ممثلين عن الفئتين المتحاربتين فى انجولا احرزت تقدما بارزا نحو التوصل الى وقف لاطلاق النار فى الحرب الاهلية الدائرة منذ خمسة عشر عاما

وقد اشترك فى هذه المحادثات مسئولون امريكيون وسوفييت وبرتغاليون بالاضافة الى ممثلين عن الحكومة الانجولية وحركة يونيتا الانفصالية .

وذكر راديو صوت امريكا انه من المقرر ان تستمر فى لشبونة فى شهر يناير القادم هذه المحادثات التى تستهدف التوصل الى وقف لاطلاق النار واتفاق سياسى يمكن ان يؤدى الى اجراء انتخابات تشترك فيها احزاب متعددة

شامير : تطبيع العلاقات مع روسيا .. أولا

نيويورك ـ ا ف ب : قال رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحق شامير فى نيويورك ان الاتحاد السوفياتى لن يستطيع المساهمة فى تحسين الامن فى الشرق الاوسط الا بعد تطبيع علاقاته مع اسرائيل .

واوضح شامير الذى كان يتحدث امام مؤتمر رؤساء الجمعيات اليهودية الرئيسية فى نيويورك ان وزير الخارجية السوفياتى ادوارد شيفاردنادزه ابلغه فى واشنطن قلقه من انتشار الاسلحة من كل نوع فى الشرق الاوسط .

ونقل عن شيفاردنادزه قوله ان الاتحاد السوفياتى يود المساهمة فى جعل المناخ اكثر امنا فى منطقتنا .

واستنادا الى شامير فان الوزير السوفياتى اكد له تطبيع العلاقات الدبلوماسية وتسيير رحلات مباشرة بين موسكو واسرائيل سيكونان موضع بحث فى الوقت المناسب وانه ليس هناك من عوائق فعلية امام انجاز هاتين الخطوتين .

وزير اعلام الامارات يؤكد على دور الاعلام فى مواجهة حملات التضليل

ابوظبى ـ ق ن ا . اكد السيد خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة على مسؤولية الاعلام فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مواجهة حملة التضليل التى تستهدف دول المجلس فى هذه الايام العصيبة التى اعقبت غزو الكويت واحتلالها وتشريد شعبها .

واوضح الوزير فى حديث لوكالة انباء الامارات ان الغزو العراقى لدولة الكويت وما ترتب عليه فرض علينا واقعا جديدا ومسؤوليات كبيرة فى مختلف الميادين بما فى ذلك الميدان الاعلامى مشيرا الى ان خطة التحرك الاعلامى لدول المجلس التى اقرها وزراء الاعلام فى اجتماعهم الاستثنائى بالرياض فى ١٥ اغسطس الماضى تمثل الاطار الذى يتم التحرك فيه فى المجال الاعلامى على الصعيدين المحلى والخارجى .

وقال السيد خلفان الرومى ان هذه الخطة تؤكد على المستوى المحلى على الفهم الواعى للمواطن للسياسات والقرارات التى تتخذها دول المجلس وقطع الطريق على الاعلام المعادى وتعزيز ثقة المواطنين بقدرات بلدهم السياسية والعسكرية والاقتصادية .

وعلى الصعيد الخارجى قال ان الخطة تستهدف تاكيد الثقة بدول مجلس التعاون ومتانة وضعها وحرصها على مصالح الشعوب والدول العربية والاسلامية والعالمية والتعريف باوجه الاستقرار والامن فى هذه الدول وتوضيح الاثار السلبية البالغة الخطورة لاحتلال العراق لدولة الكويت على التضامن العربى ومبادىء الاخوة العربية والمصير المشترك وميثاق جامعة الدول العربية والقضية الفلسطينية .

نصير .. يغادر المستشفى الى سجن ريكرز ايلاند

نيويورك ـ ا ف ب : علم من مصدر قضائى ان احد قضاة مانهاتن راى ان السيد نصير المتهم بقتل الحاخام مائير كاهانا يمكنه مغادرة المستشفى والانتقال الى سجن ريكرز ايلاند فى نيويورك .

وكان محامى القاتل المفترض طلب ان يبقى نصير فى المستشفى حيث كان يعالج من اصابته بيد شرطى كان يرتدى ملابس مدنية بعد لحظات من مقتل الحاخام كاهانا فى الخامس من نوفمبر الماضى فى فندق نيويوركى .

وكان طبيب مستقل اختاره محامى نصير راى فى وقت سابق ان القاتل المفترض يمكنه ان يغادر المستشفى .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان مكتب المدعى العام اعترف بارتكابه خطأ لاحصائه ١٤٠٠ خرطوشة بين الاشياء التى وضعت اليد عليها فى منزل النصير .

العالم .. هذا الصباح

● بلجراد :

حظرت يوغوسلافيا اى نشاط للاحزاب السياسية او الاتحادات داخل القوات المسلحة .

فقد اعلنت الحكومة الفيدرالية اليوغوسلافية موافقتها على المشروع الخاص بهذا الحظر وهو المشروع الذى يأتى فى اطار التغييرات التى سيتم ادخالها على القانون الخاص بحماية الشعب اليوغوسلافى

● فيلينوس :

أعلنت ليتوانيا رفضها الاشتراك فى المؤتمر القادم لنواب الشعب السوفييتى .

ونقلت وكالة تاس السوفييتية عن فيتاوتاس لاندسبرجس رئيس ليتوانيا قوله ان مواطنى لتوانيا لايمكن ان يشاركوا فى أجهزة سلطة تابعة لدولة اخرى .

واشار رئيس ليتوانيا الى ان ليتوانيا ليست جزءا من الاتحاد السوفييتى .

● القاهـــرة :

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى هنا مع السفير البريطانى لدى مصر

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الاوضاع على الساحة الدولية خاصة فى منطقة الخليج وقرارات الامم المتحدة والعلاقات الثنائية ووسائل دعمها وتطويرها فى المجالات المختلفة .

● نيقوسيا :

أعلنت قبرص انها ستقوم بفتح مركز تجارى لها فى الاتحاد السوفييتى اعتبارا من امس الجمعة .

وذكرت وكالة الانباء القبرصية ان قرار افتتاح المركز اتخذ من قبل مجلس الوزراء فى اجتماعه الاخير برئاسة الرئيس القبرصى جورج فاسيليو وبهدف عرض المنتجات القبرصية فى السوق السوفييتية .

وتجدر الاشارة الى ان قبرص لديها تسعة مراكز تجارية فى الخارج ومنها لندن ونيويورك وبروكسل ودبى والكويت .

● واشـــنطن :

ذكرت الناطقة باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان الاجتماع الذى عقده جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى مع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل قد تطرق لمجموعة من القضايا فى مقدمتها أزمة الخليج وعملية السلام العربية الاسرائيلية وهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل بالاضافة الى بعض الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية .

● اســلام اباد :

أصدر نواز شريف رئيس وزراء باكستان تعليماته الى وزارة الخارجية بضرورة اتخاذ الاجراءات المناسبة لاعادة الباكستانيين الذين تقطعت بهم السبل فى مناطق الحدود العراقية التركية .

من الصحف العربية والعالمية

أساهى :

بوش يزور اليابان بعد القمة الامريكية السوفيتية

اكدت صحيفة « اساهى » اليابانية نقلا عن مصادر حكومية ان الرئيس الامريكى جورج بوش سيقوم بزيارة رسمية لليابان بعد القمة الامريكية السوفيتية المقرر عقدها فى موسكو من ١١ الى ١٣ فبراير المقبل .

واقتصر المتحدث باسم وزارة الخارجية تايزو واتانابى على القول انه لم يتحدد اى موعد بعد .

وستسبق زيارة بوش المقررة منذ وقت طويل الزيارة التى سيقوم بها الرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشيوف فى منتصف ابريل المقبل . وهو اول زعيم سوفييتى يزور اليابان التى لم توقع بعد معاهدة سلام مع الاتحاد السوفييتى بسبب النزاع على اراضى جزر الكوريل .

وكان بوش قد وافق على دعوة لزيارة اليابان وجهها له رئيس الوزراء توشيكى كايفو فى نيويورك فى ٢٩ سبتمبر الماضى .

الأيام البحرانية :

البــاز يحــذر من خطــورة أحــداث منطقــة الخليج

حذر مسئول مصرى بارز من ان الاحداث تتسارع فى منطقة الخليج بصورة لا يحتسب لها احد مؤكدا ان استمرار التعنت العراقى سيدفع المنطقة الى هاوية سحيقة .

وقال الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية فى تصريح لصحيفة « الايام » البحرينية ان الامر لم يعد مجرد تكهنات واحتمالات فقد توقع العالم فى بداية ازمة الخليج ان الازمة لن تستمر الا اياما . ورغم ذلك فانها استمرت اشهرا وتزايد تكثيف الوجود العسكرى من الطرفين العراقى والاجنبى بالمنطقة وازداد الصلف العراقى ولم تنته الازمة .

واشار الى قيام الولايات المتحدة بتعبئة العالم ضد العراق واعطته الفرصة للتراجع وقال ان قرار مجلس الامن الدولى الاخير الخاص باستخدام الخيار العسكرى يدخل فى هذا الاطار .

واوضح الباز ان امريكا ارادت استنفاد جميع الفرص بعد طرحها على القيادة العراقية حتى لا يكون لدى العراق او المؤيدين له اى حجة امام المجتمع الدولى

الاتحاد .. والبيان :

عواقب وخيمة يدفع ثمنها الشعب العراقى

حذرت صحيفتا « الاتحاد والبيان » اللتان تصدران بدولة الامارات العربية المتحدة من خطورة الوضع فى منطقة الخليج نتيجة للتسويف العراقى . وقرب انتهاء المهلة التى حددها مجلس الامن للعراق للانسحاب من الكويت .

وقالت صحيفة « الاتحاد » التى تصدر فى ابوظبى ان الرئيس العراقى قد اختار رهانا فاشلا لاضاعة الوقت والمماطلة .

اما صحيفة « البيان » التى تصدر فى دبى فقد اكدت على ان اصرار العراق على موعد ١٢ يناير القادم لاتمام زيارة جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى لبغداد انما يعكس عدم جدية العراق . لانه قد تنتهى المهمة دون احراز اى تقدم . وهذا يعنى اللجوء الى الحل العسكرى مع انتهاء المهلة التى حددها القرار الاخير الذى اتخذه مجلس الامن الدولى . واشارت الصحيفة الى ان حل ازمة الخليج سواء كان سلما او حربا .. ستكون له عواقب وخيمة على الشعب العراقى الذى سيدفع وحده ثمن المواقف المتعنته لقيادته .

أخبار مصورة

الصور من «أ . ب» و«واس»





البطش الاسرائيلي في الأرض المحتلة

● طوال الايام القليلة الماضية فرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي اجراءات امنية مكثفة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتليز وفرضت حظر التجول بمناسبة الذكرى الثالثة للانتفاضة .

وفي الصورة الاولى احد رجال الاحتلال يلقي القبض على سيدة فلسطينية كانت في طريقها الى احد المستشفيات بقطاع غزة والصورة الاخرى للاشتباكات مع قوات الامن الاسرائيلي اثناء حظر التجول



الى اللقاء العام القادم

● يان يونج موك يصافح نظيره كانج يونج هون رئيس وزراء كوريا الجنوبية عقب الاجتماع الاخير الذى تم في سول عاصمة كوريا الجنوبية لبحث التقارب والتعاون ووحدة شطري البلاد ومن المتوقع ان يعقد الاجتماع الرابع للمباحثات بعاصمة كوريا الشمالية بيونج يانج في ٢٥ فبراير المقبل .

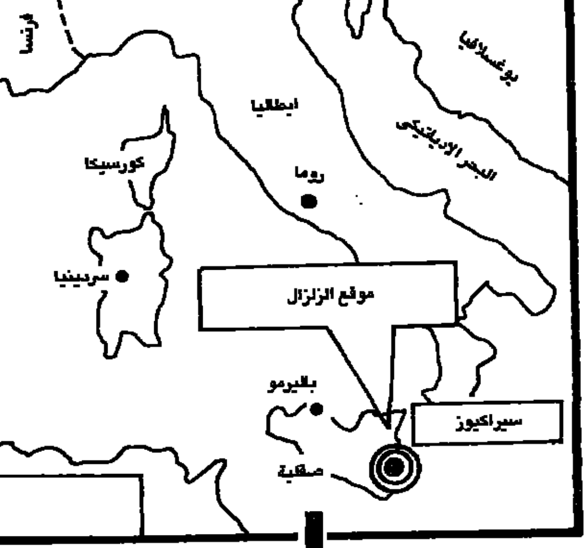
١٨ قتيلا ضحايا زلزال سرقوسة

روما .. د . ب . ا

قال مسئولون في ميناء سرقوسة امس بانه تم العثور على عدد اخر من الجثث في الوقت الذي استمرت فيه طوال الليل عملية البحث عن الناجين من الزلزال القوى الذى اجتاح جزيرة صقلية الايطالية وبذلك يرتفع عدد الضحايا الى ١٨ قتيلا .

وما زال عمال الانقاذ يمشطون انقاض المنازل المنهارة في اعقاب ذلك الزلزال الذي وقع امس والذي اسفر عن اصابة اكثر من مائتين وتشريد اكثر من خمسمائة شخص .

وكان اغلب الضحايا من قرية كارا لنتيني حيث انهارت المنازل مما ادى الى محاصرة السكان تحت الانقاض .

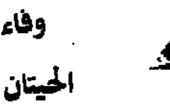




● المواطن الاسترالي برانت هيتشن الخبير في شئون الزواحف يحمل تمساحا صغيرا ويتجول به في شوارع حي كوالا ياك بخليج كوينزلاند مما اثار دهشة المواطنين والسياح الذين فروا هاربين خوفا من التمساح !!



● انفجر مصنع صغير لليورانيوم بمدينة هانو بالمانيا مما ادى الى بعض الخسائر بالمصنع وقد اتخذت الوسائل الوقائية لعدم تسرب اى اشعاعات بالمنطقة التى يقع فيها المصنع والمناطق المجاورة لمدينة فرانكفورت واعلنت السلطات الامنية ان خبراء التلوث الاشعاعي اعلنوا ان انفجار المصنع لم يؤد الى اى تسرب للاشعاعات الخطرة حتى الآن .



وفاء الحيتان

● لجا حوت مصاب الى شاطىء جزيرة سكفاو على الساحل الامريكي وتبعه عشرات من الحيتان التى وصلت مع قائدها الى الشاطىء حيث نفقت فورا .. والصورة لاحد رجال السواحل يحاول انقاذ الحوت الجريح والصورة الاخرى للحيتان وهى مبعثرة على الشاطىء بصدد ازالتها .





محمد صلاح الدين

زارت اسرائيل مؤخرا ٤٠٠ شخصية فرنسية تمثل مختلف الطوائف اليهودية الفرنسية ويراسها جان كان رئيس المجلس التمثيلي للمؤسسات اليهودية في فرنسا .

ولم يكن الهدف من هذه الزيارة الهامة إظهار العواطف او التاييد بل البحث الجاد في كيفية اسهام يهود فرنسا في تنفيذ خطة التوطين الصهيونية الضخمة التي تستهدف تهجير مليون يهودي سوفييتي الى فلسطين المحتلة بنهاية عام ١٩٩٢ والتي اسماها رئيس المجلس اليهودي الفرنسي «عملية انقاذ» حين قال ان يهود الاتحاد السوفييتي يصلون بمعدل ٢٥ الفا شهريا وهو رقم ضخم مقارنة بعدد سكان اسرائيل . انها عملية انقاذ .

وقد اجتمع رئيس المجلس اليهودي فور عودته من فلسطين المحتلة مع رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار وصرح بعد الاجتماع بان رئيس الوزراء «لا يعارض مساعدة اسرائيل على استيعاب اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي بصورة افضل» وانه سيبحث بعض امكانات التحرك في هذا الصدد .

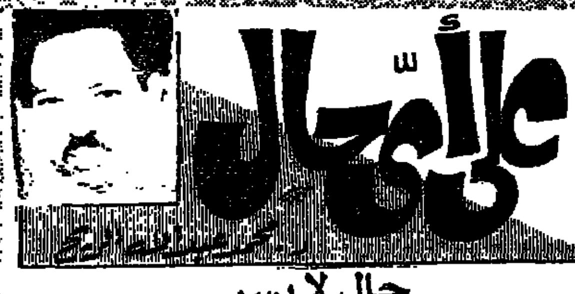
● ● ●

ان من الواضح ان الحركة الصهيونية تعبىء كل طاقاتها الدولية لانجاح مخطط التوطين الاجرامي الجديد الذي يعتبر بحق الولادة الثانية للدولة الصهيونية . ولا يبدو على الاطلاق ان هناك جهدا عربيا اسلاميا مضادا لدرء هذا الخطر الداهم .

واذا كان الرئيس الأمريكي الأسبق هاري ترومان ، وهو يهودي الأصل ، قد ارتبط اسمه بولادة الدولة الصهيونية بالاعتراف بها عقب صدور قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين . فان اسم الرئيس السوفييتي ميخائيل جورباتشوف سيرتبط بهذه الهجرة الهائلة لليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وهي الولادة الثانية لاسرائيل

ولا يضيع اليهود السوفييت انفسهم وقتا . فقد شكلت مائة منظمة صهيونية في الاتحاد السوفييتي اتحادا صهيونيا في مؤتمر عام عقدته في موسكو منذ اسبوعين . واعلنت برنامج عمل كان على رأسه بذل الجهد لتسهيل عملية الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة ودعم اسرائيل .

ويتدفق كبار المسئولين الصهاينة الى الاتحاد السوفييتي في زيارات توصف بانها «غير رسمية» وكان اخر الزوار رئيس البرلمان الاسرائيلي «الكنيست» . ومن قبله مجرم الحرب الجنرال ايريل شارون وزير الإسكان الحالي . كما كانت اخر مظاهر الصداقة السوفييتية الصهيونية اطنان الاغذية التي اهدتها الحكومة الاسرائيلية للمساعدة في الازمة التي يواجهها جورباتشوف .





حال لا يسر

تتحدث عنه مدرسة الحضانة في حي من أحياء مدينة نيويورك والرعب قد استولى على جميع مشاعرها ..

«إن المسدس الذي كان يخفيه تحت معطفه كان مسدسا حقيقيا ومحشوا ولكنه كان يظنه لعبة حملها ليتسلى بها مع اصدقائه في دار الحضانة . الطفل عمره ثلاث سنوات» .

اداة من أدوات القتل التي لا تعرف المساومة أو اللعب .. تنطلق من يد الكبير والصغير على السواء فاذا أصابت شخصا في مقتل قضت عليه يحملها طفل في الثالثة من عمره وهو يصوبها نحو رؤوس اصحابه الصغار في دار الحضانة .

ما الذي جرى لهذا العالم .. لماذا لم يعد هناك مكان امن ؟ حتى أرحام الأمهات أصبحت اكثر خطرا بمرض الايدز .

ولأن ايقاع الحياة العصرية التي نحياها يكمن الموت في حناياها فإنني بكل اطمئنان – وهذه هي الطمأنينة الوحيدة التي اتمتع بها – أزعم انه في الوقت الذي تقرأ فيه هذه السطور لابد ان هناك شخصا ما او أشخاصا قد لاقوا حتفهم دون أن يعرفوا لماذا قتلوا ومن الذي قتلهم . فالشيء الأكيد والذي يتكرر في جميع نشرات الأخبار هو الموت بالجملة وبالمفرق .. هذا ما تتحدث عنه وكالات الأنباء مهملة قطاعا كبيرا من الذين سقطوا في الخط الفاصل بين الموت والحياة وانضموا الى مئات الآلاف من الذين اصيبوا اصابات بالغة ادرجتهم في كشوفات المعوقين ..

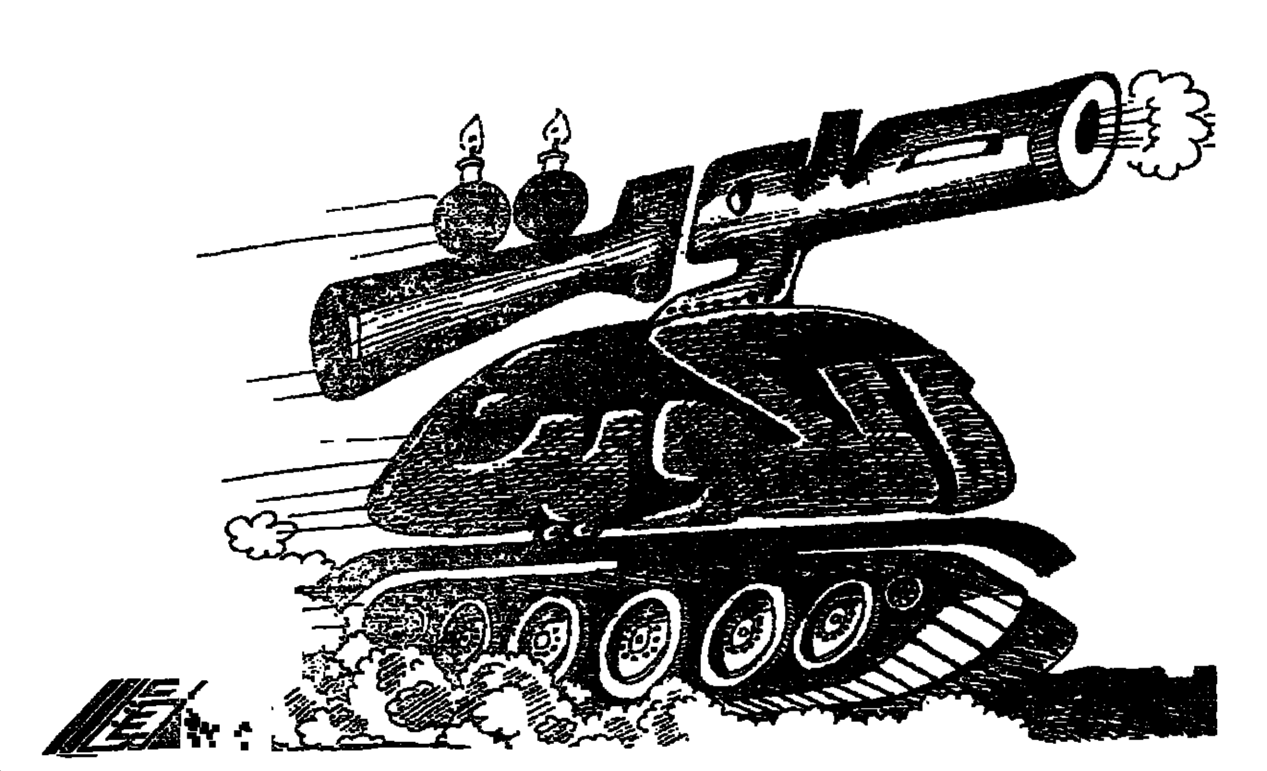
هؤلاء لا يتحدث عنهم احد لأنهم على هامش الاهتمامات العامة . ولكن مأساتهم بالقطع أعمق من مأساة الذين لقوا مصرعهم .. فمأساتهم حية بينما الذين ماتوا حملوا معهم مأساتهم الى حيث مثواهم الأخير وتحولوا الى ذكريات باردة يجترها اهلهم وذووهم كالليالي الخالية . كما ان عبء رعايتهم والاهتمام بهم يقع على عاتق اسرهم .. ان بقي فيها أحد والدول التي تأويهم .. إلا انهم في النهاية يبقون أرقاما تعبر من دفتر الى دفتر ومن حاسب الى إلى حاسب آلى – هذا إذا كانت الدول التي ينتمون اليها من الدول التي تستخدم الحاسب الآلي .

البعد الانساني لهذه المأساة التي تتكرر كل يوم في فلسطين ، الكويت ، سيريلانكا ، الهند ، السلفادور ، كمبوديا ، شوارع المدن الكبيرة مثل نيويورك ، لوس انجليس ، سان فرانسيسكو ، لندن .. وغيرها من بؤر الصراع المتفجر الدامي في جميع أنحاء العالم .. هو ان معظم الذين يلاقون حتفهم او يعاقون مدى الحياة هم من المدنيين الذين لا دخل لهم من قريب او بعيد في قضية ذلك الصراع . فالذي يحمل سلاحا يعرف كيف يحمي نفسه وكيف يختار اهدافه ومتى يختارها . ولكن الشخص المدني والذي لا يحمل اى سلاح من اى نوع هو أحد الأهداف المتحركة التي يصوب عليها الجميع .

● يكفي أن تموت لأنك توقفت لتقرأ شعارا يندد بالجانب الآخر
● ويكفي أن تموت لأنك رفضت ان تتوقف لتقرأ نفس الشعار .

الموت بلا هوية .

والقاتل والمقتول بلا هوية .. كلها أرقام تضاف لملف العنف الذي يشهده العالم اليوم . والذي يدعو الى الفزع هو اننا لا نعرف ما الذي سيسفر عنه الغد ومعظم الناس وقد تحولوا الى ترسانات حربية متحركة .





يكتبها اليوم : محمد حسين زيدان

● من فقه التاريخ : لا كوفي ولا مصري ولا شامي

ولئن زعمت ان لايكتب التاريخ على صورة جديدة فاني أجري حوارا مع هذا الانتساب للذين اقبلوا ثائرين من الكوفة ومصر يصلون الى المدينة المنورة يفرضون مايرغبون فيه على الخليفة الثالث ذي النورين عثمان ابن عفان رضي الله عنه فاذا هم يغتالونه كما ورد في خبر التاريخ فهذا الخبر يقولونه انهم الكوفيون والمصريون فاذا الوارثون بعد يلومون وحتى لايبغضون الكوفية والمصرية . وكان هذا اول سبب للفرقه والاختلاف ، مع أن الأمر ليس كذلك فالكوفيون ماكانوا كلدانيين وإنما هم بقية المجاهدين من أهل القادسية هم الذين بنوا الكوفة طغت عليهم الفتنة فاقبلوا ثائرين هم عرب ولا غير ذلك والمصريون من بقية الذين فتحوا مصر عرب من كل قبيل عربي وليس فيهم قبطي فمالك بن الاشتر وابن الاشعث ومحمد بن ابي بكر الصديق ومحمد ابن ابي حذيفة ابن عم عثمان وربيبه كلهم عرب تزعموا عربا منهم فاغتالوا عثمان . طلبوا تسليم مروان بن الحكم يرغمون الخليفة على ذلك فالوضع أن نفقه الحقيقة ونحن في زمن نحتاج فيه الى الوئام يزول به الفصام والخصام .

وفي وقعة الحرّة وحصار مكة مرتين وحرق الكعبة الى آخر ما هنالك يقولون انهم الشاميون مع أنه لم يكن القائد في جيش الحرّة ما اصاب به المدينة المنورة وجيشه لم يكن شاميا .. لم يكن غسانيا .. ولا بهرانيا ولا كلبيا وإنما هو عقبة بن مسلم المري من مرة غطفان لا من مرة يام جيشه من قبيلة واللذان حاصرا مكة أولهما في عهد يزيد بن معاوية بن الحصين ماكان شاميا والحجاج ابن يوسف الذي انتصر على ابن الزبير ماكان شاميا وانما هو ثقفي قريب الجوار الى مكة فالخبر عن اهل الشام فعلوا ذلك أحدث كثيرا من البلبلة والفرقة وحتى يزيد بن معاوية وعبد الملك بن مروان لم يكن كل منهما شاميا وإنما هما امويان عبشميان قرشيان ولقد توارثنا اتهام الشام جيل بعد جيلا فقد وقع خصام بين طفلين في الهدا احدهما حفيدي ابيض أخضر العينين والآخر قبلي بدوي فإذا البدوي وبتأثير الوراثة يسب ابني بقوله «اعقب بالشامي» . وماذكرت ذلك كله إلا ليكون الدرس في الجامعة وفي المدرسة زرع التحبب لنقتل الفصام والخصام فعلاقة الشعوب بمنح الزعامة النصر بمسيرة التضامن في انقاذ المصير ولهذا لن يكتب التاريخ وإنما ينبغي ان يفقه .

ولنضرب مثلا أخر على صورتين فالشام ينبغي ان نعرف تاثير الأرض وانسانها فهذه الأرض عروبتها في الجاهلية قحطانية العرق أرامية غسانية بهرانية كلبية فلم يكن أى عدوان من سلطانها على جزيرة العرب عبر البلقاء نحو وادى القرى ومابعدها او عبر بادية الشام الى نجد العدنانية وما اليها فعبر وادى القرى اكثرية قحطانية حتى الى ماوراء الجنوب من المدينة المنورة جهينة ومن لف لفها من قضاعة وازد المدينة ابناء قبيلة الأوس والخزرج فلا ملك تدمر تسلط على هذه القبائل حتى عصر الزباء ولا ملك دمشق اولاد جفنة قد نالوا من هذه القبائل كانما كل ذلك قحطانية لاتعتدى على قحطان او بكل ذلك وبالنسبة الى نجد عربية لايتعدى حدا عربيا لحساب سلطانه او حتى لسلطان الروم الذى هو بهم وهم له وان كانوا عليه فالقول الذى ينسب الى الشعب كشامي او كوفي أو مصري يغرس العداوة للشعب بين الاعتداء ما كان إلا عن شهوة سلطان او عن



فتنة قادت زمرتها الى العدوان .

والصورة الثانية عن شعب العراق يوم كان كلدانيا لم يعتد وإنما هو السلطان لا الشعب فحملة نبوخذ حملة عابرى على عابرى في فلسطين اعنى على اليهود ولم تكن حملته على العروبة لم يعبث في وادى القرى فقد احتضنته تيماء كانما تمرها وهداجها تبدج به فالأمر إذن ان لانذكر الشعوب وإنما هو التحديد لتلك الفترات التي استحوذت على السلطان وهكذا اكتب ذلك احسبه الصواب ولا ارفض من يبصرني على الخطا ومالي وقد نسيت برهاني على الصواب اعنى حسن العلاقة بين قحطانية المدينة المنورة وقحطانية دمشق وما ذلك إلا شعر حسان بن ثابت المؤيد بروح القدس ينافح عن رسول الله حين اصبح الأزدي انصاريا فقد قال في الجاهلية يمدح أولاد جفنه .

للــه در عصـابـة نـادمتهم
يـومـا بجلق في الـزمـان الأول
اولاد جفنـة حـول قبـر أبيهـم
قبـر بن مـاريـة الـزعيم المتفضـل
بيض الـوجـوه كـريمـة أحسـابهم
شم الأنـوف من الطـراز الأول

وحتى اذا انتخى فانتي اكمل القصيدة بهذا الشطر ..

بـردى يصفق بـالـرحيق السلسـل

فقد أعرب عن مكانته لديهم واعجب صاحب الأبيار هذا النهير بردى ومن الطريف «يراعي الدقة يستلقي» كما تقول العامة او بالفصحى «إياك أعني واسمعي ياجارة» وماذلك إلا قول شاعر عكس بيت حسان فقال :

سـود الـوجـوه لئيمـة أحسـابهم
فطس الأنـوف من الطـراز الآخـر

فالعرب تذم صانع السوء بقولهم انه أسود الوجه فالسواد يوصف به من يسيء الى قومه ولو كان غير أسود .

● حاشية :

واتت عروبة احمد شوقي المصرية الى ان يناجي دمشق بقوله :

قد ناجي جلق — واندب رسم من بانوا
مشت على الرث — احداث وازمان

وهكذا علاقة الشعوب . زمن :

كلمة سواء

د . نايف الدعيس

مهما حاولنا تفسيرا للعدوان الاخير على الكويت من قبل النظام العراقي والزمرة الاخرى الضاربة على طبول الحرب ، ومهما اجتهدنا في تحقيق تصور لتوالي التهديدات من لدن نوري السعيد ومرورا بعبدالكريم قاسم وانتهاء بصدام حسين على دولة الكويت ، فاننا لا نجد سببا من الاسباب داعيا لتحريك الاحقاد ونفث سموم الغل في شعب مسالم وحكومة تحرص على التزاماتها الدولية والعربية كما تحرص تماما على التزاماتها الداخلية في بناء شعبها ونهضته – اقول لا نجد سببا واحدا مبررا يقوم على منطق وعقل يدعو للتردي الذي وصل اليه نظام الحكم في العراق ان قديما او حديثا فان كانت هناك مجموعة كثيرة من الدوافع التي تتشبث بها حكام العراق فان كل دافع منها حري ان يوصم به مسببو المهازل السياسية في ديار العرب ومنازل المسلمين . والذين لايزالون يجمعون لوقود الحرب – ونحن مشفقون لا عليهم بل على الشعب المغلوب عليه والمحكوم بالتسلط وقوة المدفع والرشاش .

وهنا يظهر خطأ التقدير عندما تزهق الارواح البريئة وتهدر اموال المسلمين على القتل واشعال نيران الحروب والفتن – ولكن هل يحسب صدام حسين حسابا لازهاق الارواح او انه اخذ في مقاييسه مقدار ما سيسفح من دماء لا في سبيل الله بل في سبيل الشيطان – اننا نعلم انه لا يهتم بهذا ولا ذاك حتى ولو لم يبق احد من شعبه سواه ومن حوله من خاصته – المهم ان يبقى الرئيس وعائلة الرئيس واعوان الرئيس .

وهذا – ايها الاخوة – ما لا يمكن ان يختلف فيه اثنان وما ذاك إلا لان الحق والعدل قد صلب احدهما على ابواب بغداد والآخر عند مشارف مدينة حلبجة .

ان صدام حسين لم يأخذ في حساباته قدر النفقات التي يمول بها جيشه داخل الكويت وخارجها منذ اليوم الثاني من اغسطس الماضي – ولم يأخذ في حساباته ايضا تلك الخسائر في اعداد عدته للحرب – او الفواجع فيما لو دخل حربا من طرف والعالم مجمع كله في طرف آخر – ثم ارجو أن يأخذ في اعتباره ان اعظم الدول التي ساندته فيما قبل المملكة العربية السعودية ودول الخليج الأخرى حتى بنى جيشه الكبير وترسانة الأسلحة العظيمة – ان هذه الدول كلها تقف الآن ضده بما جنته يداه وارتكبه بحمقه .

ان آبار النفط في الكويت لاتسد كل تلك النفقات ولا غيرها مما لم نذكر ان دول العالم بأسره يقاطع العراق وبترول العراق واقتصاده والتعامل معه على أي شكل من الأشكال – فأين السوق التي يبيع فيها وأين الأنابيب التي يشحن من خلالها بتروله ثم كيف يفعل واجواؤه للملاحة مغلقة وبواخره لاتتحرك الا تحت رقابة عسكرية دولية جبارة لايقوى على منازلتها .

أليس من العبث بعد هذا وغيره ان يطمع في غير مطمع وأن يؤمل في مايحتمل ان ينفق قدره اضعافا مضاعفة من المال والعتاد – ومن ارواح الابرياء المسخرين بالتهديد والارجاف .

ان اطماع بعض حكام العراق في الكويت وأهل الكويت واموال الكويت لتخبو تارة وتثور اخرى كالبركان الذي لا وقت لثورته واندلاعه أو لسكونه وسهادنته – ان المهم الآن ان نحكم القضية إحكاما لا خلل فيه حتى لانترك للاجيال القادمة مشكلة ورثها لنا من كان قبلنا دون بترها من أصولها فلا هم ارتاحوا ولا أراحونا .

تحت الصفر

على آل عمر عسيري

■ المفكر ■

في مناقشة المدلولات والمصطلحات المتداولة خير كثير . خاصة في هذا العصر الذي كثرت فيه المصطلحات حتى امكن ان نطلق عليه عصر المصطلحات بل لقد بلغ الأمر حدّ الجمع والتبويب في تخصصات كثيرة مثل الطب ، والاقتصاد ، والعلاقات الانسانية .

وحين ينبثق الحديث عن نقاش الفكر مثلا فإن ذلك يعني بالضرورة تحديد توجه هذا الفكر .. هل هو شمولي غير منضبط ، ام شمولي منضبط مجدد . هل يمثل شريحة في نشاط الانسان ، ام شريحة في حياة المجتمع ..؟! الخ

إن كلمة «الفكر» مصطلح لغوي دلالي ينصت على النشاط العقلي للانسان .. وهذا النشاط ثمرة عمله وقناعاته وفي اغلب المدلولات يكون «ثمرة عمل واعتقاد» .

ومع ان الاسلام يعدُّ بلا جدال مؤسس اعظم منهج فكري في الوجود للانسان والمجتمع إلاّ انّ كثيرا من ابنائه واعدائه – مع الأسف – لم يدركوا حتى الآن حقيقة ذلك المنهج وابعاده ووسائل توظيفه لخير الانسانية .

لقد عانى الفكر الاسلامي من جحود عنيف .. وتجاهل كثيف نتيجة جهل ابنائه وكيد اعدائه ..

ولم يقتصر الجدل الظالم على تشويه هذا المنهج فحسب بل خطط العشرات ممن وصفوا – زورا وبهتانا – مفكرين لتقويضه وطرح نظريات عبثية خطيرة .. ولم يكتفوا بهذه الجناية بل امتدت اجتهاداتهم المفخمة إلى الفكر الاسلامي نفسه فوضعوه في قوالب ايمانية تدل – بزعمهم – على مفاهيم الرسالة والرسل والكتاب والسنة .

ولو استعرضنا بعض النماذج الخطيرة في هذا السياق لوجدنا ان منهم من نظر إلى ان تجديدا قد حدث عبر التاريخ لحياة الانسان وطريقة تفكيره وان ابرز تلك التطورات التجديدية .. تتمثل – على سبيل المثال – في حمورابي – الملك البابلي – وفي الشعر الجاهلي .. وفي منقذ الفقراء والكادحين حيث وصفوه صلى الله عليه وسلم بانه «الثائر» .

ومن خلال النظرة الماركسية اللينينية – مثلا نجد ان الاسلام هو «التراث» في نظرهم وان الثقافة هي العمود الرئيسي لصياغة مادة التراث مستلهمين «الفيض الافلاطوني» والمانوية والكيسانية والغنوصية . وكل الحركات التخريبية التي تعد في نظرهم خروجا على المألوف وبالتالي مدّا تراثيا مستلهما يسجل للمفكرين ..

واعجب حين يغرب عن ذاكرة المسلم اليوم النتائج المحزنة التي تردت اليها حركات الفكر المصنوع في اقبية الظلام .. واشد العجب هذا الانصراف عن استيعاب منهج الفكر الاسلامي المنبثق من المصدرين المعصومين – الكتاب والسنة –

إن الانسان حر في فكره .. ولكنه إذا اخطأ التفكير طرح اشكالا سلوكية قد تضر بالانسانية .. وهذا ما حدث ويحدث في العالم اليوم نتيجة الاسراف في الحرية الفكرية المنطلقة من مصادر غير جديرة بالثبات او الاستمرارية .

باختصار ايها الأخ الكريم .. انت مدعو للتفكير ولكن تذكر ان الاسلام قد ضمن لك افكارا بناءة قويمة .. إن انت عرضت ما يجول بفكرك على منهج الله الذي منحه الله لاولي الألباب .. وللحديث صلة



●● وجه مشرف في بلادنا نتحدث عنه اليوم !!

●● إنها الموانىء السعودية تلك الواجهة الحضارية الكبيرة التي تلعب دوراً هاماً في تنشيط حركة التجارة في بلادنا .

●● وأنا واحدا ممن تابعوا مسيرة العمل في موانىء المملكة العربية السعودية منذ اكثر من ثلاثة عشر عاما .. واعرف مدى الجهد الكبير الذي بذله معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس المؤسسة العامة للموانىء في ازالة شبح التكدس الرهيب الذى تعرضت له هذه الموانىء قبل سنوات عديدة وكيف استطاع ان يزيل هذا التكدس ويقفز بالموانىء السعودية لتكون من افضل وأنظف موانىء العالم ..

●● ولاشك ان الوصول الى درجة الانتظار « صفر » في موانىء المملكة يؤكد ان هناك جهوداً كبيرة وعملاقة تبذل في هذه الموانىء لتصل الى هذه الدرجة من التفوق والاتقان واستخدام التقنية الحديثة .

واذا كنت اتحدث اكثر عن ميناء جدة الاسلامي بحكم اتصالي الوثيق بالعمل الصحفي في هذا الميناء فانني اشهد أن المدراء الذين تعاقبوا على العمل في هذا الميناء منذ حضوري للمملكة بدءا من الاستاذ فؤاد مختار ثم الاستاذ حامد عبدالمنان ثم الاستاذ محمد علي الغيثي ثم المهندس مصطفى حريري ثم عودة مرة اخرى للاستاذ محمد علي الغيثي هؤلاء الذين تولوا مسئولية العمل في هذا الميناء الكبير بذلوا كل جهد وطاقة ليكون ميناء جدة الاسلامي واحدا من افضل عشر موانىء في العالم بشهادة الجهات المتخصصة في هذا المجال ..

●● تحية لهؤلاء الذين قدموا الجهد فكان الانجاز الذي يتحدث عن نفسه واجهة حضارية كبيرة تشرف هذه البلاد الحبيبة وبالله التوفيق .

شاكر عبدالعزيز

مدير عام ميناء جدة الاسلامي لـ « البلاد » :

أكثر من ٦٠ بالمائة من مجموع واردات المملكة تصل عن طريق ميناء جدة

● زيـــادة كـــبيرة في الصـــادرات السعـــودية المتجهة لدول العـــالم

تحدث سعادة الأستاذ محمد علي بن ناصر الغيثي مدير عام ميناء جدة الاسلامي - للبلاد - حول النشاط الذي يشهده الميناء في الوقت الحاضر ودوره في تسهيل حركة التجارة الواردة او الصادرة وبين حجم البضائع المفرغة بالأطنان خلال الشهور الأخيرة والتي تظهر بجلاء حجم العمل الكبير الذي يشهده ميناء جدة الاسلامي .

كما تحدث عن التوسعات المستقبلية التي سوف يشهدها الميناء يسرنا اليوم نشر الجزء الأول من هـذا الحوار الهام :

● نود في البداية معرفة عدد الأرصفة العاملة في ميناء جدة الاسلامي ؟

■■ اصبحت الموانيء السعودية بفضل من الله وتوفيقه ثم بما حظيت به من دعم واخلاص وعناية - تحتل مكانا متكافئا في مصاف الموانيء العالمية المتطورة . ويعتبر ميناء جدة الاسلامي في مقدمة الموانيء العالمية التي اخذت بالتقنية الحديثة . ويشغل الميناء مساحة تربو على ١٠,٥كم مربع تتخللها ٥٨ رصيفا مزودة بالاجهزة والمعدات القادرة على تحقيق انسياب البضائع عبر الميناء بسرعة وامان .

أعلى معدل في العالم

● ماهي عدد ارصفة الحاويات العاملة في الميناء حاليا ؟

■■ تعد محطة الحاويات بميناء جدة الاسلامي من اكبر المحطات المتخصصة لاستقبال سفن الحاويات وتشتمل على خمسة ارصفة وساحات مجهزة بأحدث المعدات لمناولة وتخزين الحاويات وتستوعب المحطة خمسة وعشرين الف حاوية في وقت واحد كما تبلغ انتاجية الأوناش التي تتناول الحاويات من على السفن (٢١) وحدة في الساعة للونش الواحد وهذا يعتبر من اعلى المعدلات في العالم مما يعني سرعة دوران السفن وخفض مصروفات النقل البحري .

حجم البضائع المفرغة

● ماهي أحجام البضائع المفرغة في الميناء خلال الشهور الأخيرة بالأطنان ؟

■■ تشير الاحصائيات المسجلة منذ بداية العام الحالي ١٤١١هـ الى ارتفاع عام لحجم البضائع الواردة في ميناء جدة الاسلامي ويتضح ذلك من مقارنة الأربعة اشهر الأخيرة بما ناظرها من العام المنصرم من حيث كمية البضائع الواردة ، اذ تبلغ الطنية التي تم تفريغها عام ١٤١١هـ (٣,٧٢٨,٦٨١) طنا ، في حين كانت الطنية في ذات الفترة في العام الماضي (٣,٢٢٥,١٠٩) طنا .

حجم البضائع المفرغة

● نود معرفة حجم البضائع التي صدرت من الميناء خلال الفترة الأخيرة ؟

■■ المؤشرات الاحصائية تشير ايضا الى زيادة الكمية المصدرة في العام الحالي ١٤١١هـ عنها في العام الماضي في ذات الفترة ، اذ بلغ حجم الصادرات في الاربعة اشهر الأولى لعام ١٤١١هـ (٨٦٢,٤٩٩) طنا في حين كانت الطنية عن ذات الفترة في العام الماضي (٧٥٤,٩٩٤) طنا .

توسعات مستقبلية

● هل لاتزال هناك توسعات مستقبلية سوف يشهدها ميناء جدة الاسلامي ؟

■■ نعم لا تزال هناك خطط مستقبلية لاستمرار تطوير الميناء وبعضها جاري تنفيذه . فحاليا يجرى العمل في المراحل الأخيرة في انشاء برج المراقبة الملاحية وهناك خطة مستقبلية ان شاء الله لاستكمال رصف ساحات اضافية بالميناء وتوفير الخدمات لها وتحديث بعض المعدات والاستمرار في تطوير الأداء الاداري وتنمية القدرات البشرية لمواكبة التطور السريع في تجهيزات وخدمات الميناء .



● فايز بدر

● ميناء جدة الاسلامي

٦٠ بالمائة من بضائع المملكة

● ماهي نسبة البضائع التي يستقبلها الميناء بالنسبة للبضائع الواردة الى اسواق المملكة ككل واهم نوعيات هذه البضائع ؟

■■ ميناء جدة الاسلامي هو البوابة البحرية الرئيسية للمملكة العربية السعودية ، والميناء يتمتع بموقع يمتاز بتوسطه خطوط الملاحة الدولية بين الشرق والغرب مما جعله من اهم الموانيء بالمنطقة اذ يدخل عن طريقه اكثر من ٦٠٪ من مجموع واردات المملكة من كافة انواع البضائع المنقولة بحرا ، كما يعتبر محطة الوصول الرئيسية للحجاج والمعتمرين القادمين عن طريق البحر .

● لـدينـا أحـدث تقـنيـة مستخـدمـة في العـالم في عمليات الشحن والواردات

ارصفة المثلجات

● ماذا عن ارصفة المثلجات وارصفة المواشي الحية العاملة حاليا في الميناء ؟

■■ توجد بالميناء ارصفة ومحطات متخصصة حسب تنوع وتعدد الواردات والصادرات ، وقد سبق الاشارة الى محطة الحاويات ، ونضيف انه توجد محطة للبضائع المبردة والمجمدة تقع على مساحة ٧٠ الف متر مربع بها معدات حديثة لمناولة البضائع من على السفينة بطريقة آلية حيث تحتوي على اربعة مصاعد كاروسيل طاقتها ١٨ الف صندوق في الساعة ونظام متكامل من السيور المتحركة بطول ١,٣ كيلو متر لنقل البضائع الى المخازن المبردة او الى شاحنات المستوردين مباشرة وبها رصيفان جاهزان لاستقبال اكبر السفن التجارية حجما وحمولة وعلى مدار الساعة .

محطة المواشي الحية

كما توجد محطة المواشي الحية بميناء جدة الاسلامي التي تعتبر من اكبر المحطات في العالم ولها رصيفان مجهزان بأحدث الوسائل والمعدات ويبلغ عدد الحظائر بها ١١٨ حظيرة مزودة بأحواض للسقاية تعبأ بطريقة آلية ، والمحطة يمكنها استقبال ٦٠ الف رأس من الأغنام في آن واحد ، وأكثر من اربعة ملايين رأس في السنة ، كما يوجد بها محرقة للتخلص من المخلفات بطاقة ٢,٢ طن في الساعة .

هـذا ، الى جانب الأرصفة المتخصصة الأخرى كمحطة الركاب ، ومحطة تفريغ وتحميل الحبوب السائبة ، والرو - رو ، وإلى جانب المستودعات والساحات الكافية والمجهزة لمناولة البضائع عبر الميناء في سهولة ويسر وحفظها لحين استلامها من قبل اصحابها .

(للموضوع بقية)

مؤسسة النقد تعلن الأسعار التقريبية للعملات الأجنبية

الرياض - و . ا . س ..

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الأسعار التقريبية السائدة لعدد من العملات الأجنبية .

وقد احتسبت الأسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الأمريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الأمريكي	٣,٧٥
الجنيه الاسترليني	٧,٢٩
المارك الألماني	٢,٥٤
الفرنك السويسري	٢,٩٧
الفرنك الفرنسي	٠,٧٥
الين الياباني « كل مائة »	٢,٨٥
الدولار الكندي	٣,٢٣
الفرنك البلجيكي « كل مائة »	١٢,٢٥
الجلدر الهولندي	٢,٢٥
الليرة الايطالية « كل مائة »	٠,٣٤

وأوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف « ثمن » (١/٨) في المائة لغاية مليون دولار امريكي و (١/١٦) « واحد على ستة عشر » في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

وجهة نظر

سواعدنا . والفندقة

●● ليست ادارة الفنادق في عصرنا الحديث بالأمر السهل وليست الوظيفة الفندقية هينة فقد اصبحت الفنادق اليوم تقوم بدور كبير في مجال الضيافة والاستقبال في عصر اتسم بالسرعة في كل شيء حتى في الأفكار .. الاقامة قصيرة . سريعة لرجال الاعمال والزوار حتى انعقاد المؤتمرات . سريعا .. سريعا ..

●● لقد اصبحت الفندقة جزءا من البيئة التي تمتص في بعض الأوقات امراضا نفسية حتى اخذت دور الحياة المنزلية الممتدة لمن يرغبون في ترك بيوتهم فترات من الزمن هربا من الروتين اليومي في البيت .

●● وتطور صناعة الفندقة بشكل ملحوظ حتى غدت تستهدف الراحة التامة والرفاهية . لنزلائها . الغريب في الأمر ان بلادنا الحبيبة مازالت تعتمد على نسبة كبيرة من العمالة الأجنبية في ادارة فنادقها نظرا لقلة الخبرة الفندقية لدينا والعكس هو الصحيح .

●● إن ادارة الفنادق تعتمد على كرم الاستقبال وحسن المعاملة ولطافة الضيف اينما كان وهذه الركائز متاصلة في طبيعة أهل هذه البلاد بل اننا أصحابها فإذا نزلت في أى فندق خارج المملكة وجدت ان معظم العاملين من أهل البلد .. ومن خلال تعاملك مع هؤلاء تنعكس في ذهنك الصورة السليمة لطبيعة هذا المجتمع . وعلى النقيض لا تلمس ذلك في فنادقنا نظرا للاستعانة بالخبرات الأجنبية التي تتعامل فقط مع الروتين نتيجة لعاداتهم وتقاليدهم المؤمنين بها في بلدانهم .

●● فصعوبة التفاهم معهم في بعض الأحيان تؤدي إلى تشويه سمعة الفندق وكذلك المساس براحة النزلاء فيه .. البعض منا ينظر إلى ذلك من الجانب الاقتصادى ، فاستقدام الأيدى العاملة اقل تكلفة من اسناد الأعمال الفندقية إلى مواطنى البلد .. وهذا إلى حد كبير تفكير خاطىء في وقتنا الحاضر .

●● فالعمالة الأجنبية تحتاج إلى مصاريف ادارية ومعيشية واجراءات نظامية ترهق الفنادق ماديا في الوقت الذى لو اعتمد فيه على سواعد ابنائنا في الأعمال الفندقية كثيرا لكان ذلك اربح وانسب اقتصاديا فلماذا لا تنشىء جامعاتنا في الكليات المعنية اقساما لادارة الفنادق وتنشىء المعاهد الصناعية قسما خاصا لأعمال الفندقة يعتبر نافذة حضارية لأهل البلد .

●● لدينا المحاسبون والاداريون والفنيون والمختصون في كافة المجالات .. المهم ايجاد المناخ المناسب لتدريبهم وتاهيلهم لتولى اعباء مهمة ادارة الفنادق . اضافة إلى استخدام الكثير من وسائل التكنولوجيا الحديثة في الصيانة .. وأعمال النظافة متوافرة في الوقت الحاضر وكذلك لدينا القدرة على حسن التصرف في التصدى لبعض المخاطر الفندقية .. فقط اننا نحتاج إلى الاعداد الجيد لهؤلاء العاملين .. فتوظيف السواعد الشابة واجب وطني للمشاركة في استمرارية عجلة مرحلة ما بعد التنمية مما يوفر علينا الكثير من المتاعب والاعباء المختلفة للأيادى المستقدمة .

شركة جروندج الألمانية تحقق رقما قياسيا فى المبيعات

قال رئيس شركة جروندج للاجهزة الالكترونية الاستهلاكية في فورت ان الشركة تتوقع تحقيق معدلات قياسية في حصيلة المبيعات في العام المالى الجاري وسط زيادة حجم الطلب من شرق المانيا .

وقد حققت شركة جروندج بعد الاشهر الثمانية الاولى من العام المالى ١٩٩٠ - ١٩٩١ الذى ينتهى في الحادى والثلاثين من مارس المقبل حققت زيادة في مبيعاتها بلغت نسبتها ٢٥ في المائة وتتوقع الشركة ان تبلغ قيمة مبيعاتها خلال العام باكمله ٤,٢ مليار مارك « ٢,٨٦ مليار دولار » بزيادة قدرها ١٠,٥ في المائة عن قيمة مبيعاتها العام الماضى والتى بلغت ٣,٨ مليار مارك .

وقال فان تيلبورج إن زيادة حجم الطلب من شرق المانيا مع وجود عوامل مثل بطولة كاس العالم لكرة القدم التى أدت إلى زيادة حجم مبيعات الشركة من اجهزة التليفزيون وأجهزة تسجيل الفيديو كل ذلك ساهم في رواج صناعة الأجهزة الالكترونية الاستهلاكية في العام الجارى .

وقال فان تيلبورج انه تم بيع ٥,٣ مليون جهاز تليفزيوني ملون في المانيا في العام الجارى وانه تم شراء حوالى مليون جهاز في شرق المانيا "

الدولار في باريس

باريس .. سجل سعر الدولار الامريكى ارتفاعا طفيفا حيث وصل الى ٥,٠٠١٥ فرنك خلال المعاملات الاولى بين البنوك مقابل ٥,٩٩١٠ فرنك عند اقفال هذه المعاملات .

وكان سعر الدولار الامريكى عند الاقفال في بورصة باريس ٤,٩٩٥٠ فرنك فرنسى .

انخفاض اسعار الذهب فى القاهرة

القاهرة .. انخفضت اسعار الذهب في اسواق القاهرة انخفاضا طفيفا مقارنة باسعار أمس بينما ظلت اسعار الفضة ثابتة لم تتغير .

فقد انخفض سعر الجنيه الذهب ادوارد وفيكتوريا واليزابيث « بمقدار جنيه و٢٧ قرشا وسعر الجنيه الذهب جورج بمقدار جنيه و٢٠ قرشا .

كما انخفض سعر جرام الذهب عيار ٢٤ و٢٣,٥ بمقدار ١٧ قرشا وسعر جرام الذهب عيار ٢١ بمقدار ١٥ قرشا وسعر جرام الذهب عيار ١٨ بقدار ١٢ قرشا .

وزراء زراعة المجموعة الاوروبية يرفضون تقديم تنازلات من جانب واحد ؟ !

اتفق وزراء الزراعة للمجموعة الاوروبية على انه تعين الا تقدم المجموعة اية تنازلات من جانب واحد للولايات المتحدة فيما يتعلق بالنزاع الخاص بخفض الدعم الزراعي وقد اجريت محادثات وزراء الزراعة في بروكسل في اعقاب انهيار مفاوضات الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة المعروفة باسم الجات بشأن التجارة الدولية الجديدة الاسبوع الماضي والتي وصلت فيها المجموعة الاوروبية الى طريق مسدود مع دول اخرى من كبريات الدول المصدرة للمواد الغذائية ازاء مسألة خفض الدعم الزراعي .

وقال وزير الزراعة الفرنسي لويس ميرماز ان موقف دول المجموعة الاوروبية مازال كما هو بدون تغيير الا ان بريطانيا والدانمارك قد دعوا حسبما ذكرت مصادر دبلوماسية الى افساح مجال اكبر للجنة التنفيذية للتفاوض .

واثناء محادثات الجات اقترحت المجموعة الاوروبية خفض الدعم الزراعي بنسبة ٣٠ في المائة وهى نسبة اقل كثيرا عن الحد الادنى وقدره ٧٥ في المائة الذى طالبت به الولايات المتحدة ودول اخرى من كبريات الدول المصدرة للمواد الغذائية .

وقالت الولايات المتحدة انها لن تعود الى مائدة المفاوضات دون ان توضع اولا شروطا مسبقة مناسبة لاستئناف المحادثات .

قروض من صندوق الاويك إلى تسع دول

داكار - وافق مجلس ادارة صندوق الاويك للتنمية الدولية في ختام دورته الثالثة والخمسين على منح قرض قيمته ٤٧,٤ مليون دولار إلى تسع دول في افريقيا .

وأوضح بيان صدر من مقر الصندوق في فيينا ووصل إلى الوكالة الافريقية للانباء في داكار ان الاتفاق ينص على ان تحصل بنجلاديش على ثمانية ملايين دولار لمشروعاتها في مجال الصحة وجيبوتي على ١,٩ مليون لمشروعات التنمية العمرانية . كما تحصل غينيا الاستوائية على ١,٥ مليون دولار لتنويع مزروعاتها ومشروعاتها الزراعية . كما تمنح اربعة ملايين دولار لغينيا من اجل تنفيذ مشروع انشاء طريق وعشرة ملايين لتنفيذ مشروع تطوير خط سكك حديدية بين المدن . وتحصل باكستان على ثمانية ملايين لمشروع تطوير سكك حديد .

ومن الدول الاخرى التى ستحصل على قروض رواندا اربعة ملايين لمشروع تنمية زراعية واوغندا خمسة ملايين لتحسين خدماتها الصحية وزامبيا خمسة ملايين لتمويل مشروع التعليم الابتدائى .

حركة التعامل فى بورصتى لندن ونيويورك

لندن .. بلغ سعر الجنيه الاسترلينى في سوق نيويورك مقابل الدولار الامريكى دولارا واحدا و ٩٤ سنتا بينما بلغ سعر الدولار في نيويورك مقابل المارك الالمانى ماركا واحدا و ٤٧,٨ فنكا ومقابل الفرنك السويسرى فرنكا واحدا و٢٦,٥ سنتيما ومقابل الفرنك الفرنسى خمسة فرنكات وسنتيمين ومقابل الين اليابانى مائة واثنين وثلاثين ينا وربع الين .

وفي سوق الاسهم المالية في نيويورك انخفض دليل الوجرنز بمقدار ٦٤ دولارا .

الدولار بـ ٧٦٥ ليرة لبنانية

بيروت .. ا . ف . ب ..

بلغ سعر صرف الدولار الامريكي في بيروت لدى اقفال سوق القطع ٧٦٥ ليرة لبنانية « ٧٦٣ للشراء و ٧٦٧ للمبيع » مقابل ٧٦٢,٥٠ ليرة .

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ١٥٢,٦٦ ليرة كسعر وسطي مقابل ١٥٢,٥٥ .

البورصة

مؤشرات الأسعار في أسواق المال العالمية

لندن .. د . ب . ا ..

فيما يلي مؤشرات اسعار في كبرى اسواق المال العالمية وجميعها اسعار الاقفال فيما عدا بورصتي لندن ونيويورك حيث سجلت في الساعة (١٥٠٠) بتوقيت جرينتش .

	المؤشر	١١ ديسمبر	١٠ ديسمبر	الفارق
نيويورك	بوجونز ٣٠	٢٥٩٣,٣٢	٢٥٩٦,٧٨	٣,٤٦ -
طوكيو	نيكي	٢٣٩٥٦,٩٧	٢٣٧٨٤,٦٧	١٧٢,٣٠ +
سيدني	اول اوردنيريز	١٣٢١,٦٠	١٣٢٩,٦٠	٨,٠٠ -
هونج كونج	هانج سينج	٣١٤٤,٦٢	٣١٤٩,١٣	٤,١٥ -
لندن	فاينانشيال تايمز ١٠٠	٢١٧٠,٤٠	٢١٨٢,٥٠	١٢,١٠ -
باريس	سي ايه سي ٤٠	١٦٦٤,٣٢	١٦٧٥,٠١	١٠,٦٩ -
زيوريخ	سويس اندكس	٩٢٧,٧٠	٩٢٩,٧٠	٢,٠٠ -
فرانكفورت	كومرتس بنك	١٨٢١,٩٠	١٨٥١,٣٠	٢٩,٤٠ -

اسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت - د . ب . ا :

فيما يلي اسعار الاسهم عند الاقفال في بورصة فرانكفورت ما بين الاقواس يشير الى حركة الاسهم صعودا وهبوطا مقارنة بالاسعار السابقة .

ايه اي جي	٢٢٧,٠٠	[- ١,٢٠]
باسف	٢٢٢,٥٠	[+ ٥,٦٠]
باير	٢٣٣,٠٠	[+ ٥,٨٠]
بي ام دبليو	٤٢٨,٥٠	[+ ١,٠٠]
ديملر	٦١٤,٠٠	[+ ١٥,٠٠]
مان شتيمه	٣٨٥,٥٠	[+ ٣,٥٠]
هوكست	٢٢٥,٣٠	[+ ٨,٤٠]
هويش	٢١٧,٥٠	[+ ١,٧٠]
مانزمان	٢٨٤,٢٠	[+ ٢,٢٠]
مرسيدس	٤٩٥,٠٠	[+ ٧,٠٠]
سيمنس	٦٣٠,٥٠	[+ ٩,٥٠]
تيسن	٢٠٣,٧٠	[+ ٦,٢٠]
فيبا	٣٢٤,٠٠	[+ ٩,٠٠]
فولكس فاجن	٣٦١,٠٠	[+ ٩,٠٠]
كومرتس بنك	٢٥١,٣٠	[+ ٦,٣٠]
دويتش بنك	٦٤٢,٥٠	[١٢,٥٠]
درسدنر بنك	٣٩١,٠٠	[+ ٩,٨٠]

أسعار وحدات صناديق الاستثمار خلال أسبوع

مسلسل	البيان	الطلب	العرض	نسبة الفرق في سعر الطلب مقارنة بالاسبوع الماضي %	التاريخ
	البنك الأهلي التجاري :				
١	صندوق الاستثمار الأهلي الوطني (بالريال السعودي)	١,١٩٦٦	١,١٩٦٦	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١٢/ ٤م
٢	صندوق الاستثمار القصير الأجل (بالدولار)	٢,٦٩٣٦	٢,٦٩٣٦	٪ ٠,١٦	١٩٩٠/١٢/ ٥م
٣	صندوق المتاجرة العالمية (بالدولار)	١,٢٨٨٨	١,٢٨٨٨	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١١/٣٠م
٤	صندوق العملات (بالدولار)	١,٩٥٠٤	١,٩٥٠٤	٪ ٠,٩٧	١٩٩٠/١٢/ ٥م
٥	صندوق الاسهم العالمية (بالدولار)	٠,٨٨٧٢	٠,٨٨٧٢	-	١٩٩٠/١١/٢٦م
٦	صندوق الميزان الاستثماري (بالدولار)	١,٠٨٧٥	١,٠٨٧٥	٪ ٠,٢٩	١٩٩٠/١١/٢٩م
	بنك الرياض :				
١	صندوق الدولار	١٢,٠٩٦٨	١٢,٠٩٦٨	٪ ٠,١٤	١٩٩٠/١٢/ ٧م
٢	صندوق الاسهم (بالدولار)	٩,٧٨٠٤	٩,٧٨٠٤	٪ ٢,٠٥	١٩٩٠/١٢/ ٧م
٣	صندوق التجارة	١٠,١١٠٣	١٠,١١٠٣	٪ ٠,١٣	١٩٩٠/١٢/ ٥م
	البنك السعودي الامريكي :				
١	صندوق سامبا ١ [illegible]			-	
٢	صندوق سامبا ٢ [illegible]			-	
٣	صندوق سامبا ٣ (بالريال)			-	
٤	صندوق سامبا ٤ [illegible]			-	
٥	صندوق السيولة [illegible]			٪ ٠,١٣	
٦	صندوق السيولة (بالريال)			٪ ٠,١٣	
٧	صندوق سامبا للاستثمار في الاسهم الدولية (بالدولار)			٪ ٠,٢٦	
٨	صندوق سامبا للاستثمار في السندات الدولية (بالدولار)	١٠٤٧/٩٧٠٢	١٠٤٧/٩٧٠٢	٪ ٠,٧٧ -	١٩٩٠/١٢/ ٨م
٩	صندوق سامبا للاستثمار في العملات الدولية (بالدولار)	١٠٨٧/٨١٤٧	١٠٨٧/٨١٤٧	٪ ١,٥٧ -	١٩٩٠/١٢/ ٨م
١٠	صندوق سامبا للاستثمارات الدولية المتوازنة (بالدولار)	٩٧٩/٨١٤٥	٩٧٩/٨١٤٥	٪ ٠,٧١ -	١٩٩٠/١٢/ ٨م
	البنك السعودي البريطاني :				
١	صندوق السندات العالمية	١٢/٤٠	١٢/٢٤	٪ ٠,٩٩ -	١٩٩٠/١٢/ ٩م
٢	الصندوق متعدد العملات	٥٧/٢٩	٥٦/١٨	٪ ١,١٠ -	١٩٩٠/١٢/ ٩م
	البنك السعودي الفرنسي :				
١	السوق النقدية بالريال	١٢,١٢٧١	١٢,١٢٧١	٪ ٠,٠٨	١٩٩٠/١٢/ ٦م
٢	السوق المالية بالدولار	١,٢١٢٢	١,٢١٢٢	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١٢/ ٦م
	البنك السعودي التجاري المتحد :				
١	صندوق المتحد بالدولار	١٠,٢٦	١٠,٢٥	٠,١٠	
٢	صندوق المتحد للسندات (بالدولار)	١٠,٤٦	١٠,٢٨	٠,١٩ -	
٣	صندوق المتحد للاسهم (بالدولار)	١٠,٩٤	١٠,٢٨	٠,٤٨ -	
	البنك العربي الوطني :				
١	صندوق التجارة العربي بالريال	١,٠٤٢٤	١,٠٤٢٤	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١٢/ ٧م

ملاحظة : هذه الاسعار تستخدم كمؤشرات ، وسعر العرض هو السعر الذى يبيع به مدير استثمار الوحدات للمستثمرين ، وسعر الطلب هو السعر الذى يشترى به مدير استثمار الوحدات من البائعين .

تصديق المسؤول :

اتحاد استهلاكى يحذر من أن الدعم الزراعى بالمجموعة الاوروبية يتزايد

ذكر اتحاد استهلاكى غربى يعمل على تعزيز الاسعار من جانب المجموعة الاوروبية سوف يحققون زيادة مثيرة في قائمة انتاج الأغذية مما سيكلف المجموعة الاوروبية نحو ١٣,٦ مليار دولار لتصريفه .

وذكرت مجموعة العمل المنبثقة عن اتحاد المستهلكين في المانيا انه بحلول نهاية العام الحالى سيكون لدى المجموعة الاوروبية مخزون راكد لم يتم تصريفه يبلغ حجمه نحو ٤٠٠ الف طن من الزبد و٣٥٠ الف طن من اللبن المجفف و٦٠٠ الف طن من لحوم الابقار واكثر من ١٢٠ مليون طن من الحبوب .

والقى اتحاد المستهلكين في المانيا مسئولية ارتفاع فائض الاغذية على دعم المجموعة الاوربية للمزارعين وعدم الاستجابة الكافية من جانب المزارعين لعوامل الطلب .

واوضح التقرير أن فائض الاغذية الراكد يقترب من المعدلات القياسية التى بلغها في أوائل الثمانينيات على الرغم من أن المجموعة الاوروبية انفقت بالفعل اكثر من ١٣ مليار دولار لدعم الصادرات إلى مناطق أخرى .

واشار تقرير اتحاد المستهلكين إلى أن المانيا دفعت نحو ثلث تكاليف دعم الصادرات وقد زاد الفائض في المانيا ليصل إلى نسب اضطرت معها المانيا إلى البحث عن مستودعات وثلاجات لتخزين الأغذية في دول أخرى .

ويأتى هذا التقرير بعد أيام قلائل من فشل مباحثات تحرير التجارة العالمية التى تجريها منظمة الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة في بروكسل في كسر الجمود في قضية خفض الدعم للمواد الغذائية بين المجموعة الاوروبية والمجموعات الكبرى الأخرى المنتجة للمواد الغذائية .

البنك الاسلامى للتنمية :

يمول دراسة فنية لمشروع زراعى بالجزائر

جدة - شاكر عبد العزيز

تم بعد ظهر يوم الاربعاء الماضى بمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل دراسة فنية لمشروع رى منطقتى حبرة وسيق بالجزء الغربى من الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية بهدف تحديد الطريقة الأفضل لتحديث مشروعى الرى القائمين في المنطقتين المذكورتين .

وتبلغ قيمة المساعدة التى يقدمها البنك لانجاز هذه الدراسة مبلغ ٤٨ الف دينار اسلامى « حوالى ٦٠ الف دولار امريكى » .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامى للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد على ، ووقعها عن الجانب الجزائرى ، سعادة سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى المملكة الاستاذ عبد القادر بن صالح .

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالى التمويل المعتمد من البنك الاسلامى للتنمية لصالح الجزائر منذ بدء العام الهجرى الحالى ١٤١١هـ مبلغ ٢٩ مليون و ٦٦٠ الف دولار امريكى .

بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف امريكا :

هل تتحطم أسطورة كولومبس ؟!

● كريستوفر كولومبس .. هل هو مكتشف عظيم .. أم قرصان مغامر ؟

اعداد : فريد ابراهيم

واشنطن : اثير في الايام القليلة الماضية بالبلاد الأمريكية الشمالية والجنوبية جدل ومناقشات حادة بين الأوساط العلمية والتاريخية بمناسبة الاستعدادات للاحتفال بذكرى مرور ٥٠٠ عام على اول رحلة لكريستوفر كولومبس . مكتشف امريكا ..

ففي واشنطن ونيويورك تكونت عدة لجان رسمية وشعبية للتخطيط ووضع برامج الاحتفالات بذكرى اكتشاف القارة الامريكية التي سيحتفل بها بعد عامين اى عام ١٩٩٢ .. وفي عواصم امريكا الجنوبية بدأت الهيئات العلمية والجامعات تجتمع ايضا لأحياء ذكرى كريستوفر كولومبس . مكتشف امريكا .

ووسط هذا الجدل . وهذه الاجتماعات ظهرت اصوات ترفض الاحتفالات وبالاخص من الشعوب التي يرجع اصلها الى السلالة الهندية (الهنود الحمر) وغالبيتهم في امريكا اللاتينية التي تتمسك بعدم الاحتفال بذكرى كولومبس الذي يعتبرونه مدمر الحضارة الهندية القديمة ومدمر الشعوب الهندية .. واتهمته الطوائف الهندية في امريكا الوسطى بانه قاتل وسفاح وبحار فاشل وقرصان من قراصنة القرون الوسطى !!

ونفس الشيء ظهرت جماعات عديدة وبالأخص في الأوساط الجامعية بالولايات المتحدة الأمريكية ترفض تمجيد كريستوفر كولومبس . بل ترفض فكرة الاحتفالات بذكرى اول رحلة لأمريكا قام بها منذ ٥٠٠ عام !! واول هذه الاتهامات هي ان كولومبس اول من ادخل تجارة الرقيق بأمريكا بالاضافة الى نعرته الاستعمارية فاول اعماله في امريكا هي ابادة الآلاف من ابناء القبائل الهندية ودمر حضارات كانت موجودة وزاهرة منذ آلاف السنين . كما شرد الملايين من اوطانهم مما دفعهم الى الهجرة جنوبا حتى وصلوا الى شيلي وجزر الفولكلاند بجنوب امريكا !!

وصدرت عدة دراسات امريكية شمالية تدين اعمال كريستوفر البطل الاسطوري الذي جعلت منه اسبانيا قديسا وفاتحا وناقلا للحضارة الاوروبية الى العالم الجديد !!

البطل العظيم

وفي عام ١٩٠٥م صدر كتاب (تاريخ الولايات المتحدة) لادوارد تشاننجز .. وختم كتابه الشهير بسطور قال فيها « حقا لم يفعل اى شخص كما فعل كولومبس فهو البطل الذي غير مجرى تاريخ البشرية ..

وكان ولايزال كريستوفر كولومبس البطل المغوار والفاتح العظيم في كتب المدارس الأمريكية . وبالنسبة لأطفال امريكا فهو اعظم رجال التاريخ وصدر عام ١٨٢٨ كتاب عن كريستوفر كولومبس لمؤلفه واشنطن ايرفينج جاء فيه « ان كولومبس اعظم شخصية جاءت في القرون الوسطى . فهو رجل يملك ذكاء خارقا . واهدافه كانت نبيلة في نقل الايمان الى ادغال القارتين الامريكيتين بل كان مغامرا جسورا . آمن بفكره وجود العالم الجديد غربا . وقطع اهوال المحيط . وتحمل أقسى متاعب واهوال البحار . حتى حقق احلامه وأحلام اسبانيا .. وقال المؤلف واشنطن « ان اوروبا كلها قد مجدت كولومبس . ولا تزال تعتبره بطلا غير مجرى التاريخ » . ولا غرو ان بابا الفاتيكان بيوس الرابع قد اراد ان يجعل من مكتشف امريكا قديسا !! » ..

وتمر الأيام . وتتغير الصورة لتظهر جماعات وأصوات تعارض كل الآراء السابقة حول كولومبس فقد صدر ايضا اخيرا كتاب عن سيرة حياة مكتشف امريكا للمؤلف الامريكي (رسل مينيز) الأستاذ بجامعات نيويورك جاء فيه « ان اسطورة كولومبس يجب ان تتحطم .. فهذا المغامر الجاهل هو سفاح وقاتل اباد الآلاف من الهنود الحمر ودمر مدنهم وحضارتهم . بل قتل وشرد الملايين من السكان الأصليين . كما دمر البيئة الطبيعية فاعمال كولومبس الشريرة تفوق اعمال هتلر النازية فان هتلر يبدو كالأبله العبيط امام كولومبس !!

وتتعالى الأصوات المعارضة للاحتفالات بذكرى كولومبس ، وصدر احدث كتاب كتبه المؤلف الامريكي (كيركباتريك سيل) والخبير في شئون البيئة والكتاب بعنوان (غزو الجنة) .. ويبدو من كتاب سيل بانه كان مغامرا . دمر البيئة وحمل الأمراض والدمار الى ارض القارتين الأمريكيتين . بل دمر الطبيعة ولوث البيئة ونهب القارة الأمريكية وقال ايضا « ان كريستوبال كولوان » وهو اسم كولومبس الحقيقي مغامر وراء المجد والثروات . وسفاح قاتل وبحار فاشل . بل قرصان واول حاكم للعالم الجديد . وكانت نظرته للهنود الحمر انهم حيوانات متوحشة لا يستحقون الا الموت والابادة !!

وفي امريكا الوسطى والجنوبية ايضا ظهرت جماعات وأصوات تعارض بشدة الاحتفالات بذكرى كولومبس بل صدرت الصحف اللاتينية اخيرا تطالب بعدم احياء ذكرى كولومبس . وقالت انه كهتلر وستالين . يجب ان تمحى ذكراه من التاريخ المعاصر .. وصدر ايضا سلسلة من الكتب تدين اعمال كولومبس في القارتين الأمريكيتين . وقال المؤلف البرازيلي (الفريدو ماجينز) بان هذا الكولومبس يجب ان تمحى ذكراه من الكتب ومن عقول الأطفال . فهو قرصان مغامر دمر اعرق حضارات عرفها التاريخ . كما دمر شعوب الهنود الحمر ، وجلب للقارة الأمريكية الدمار والأمراض والفساد !! وهكذا ترتفع الأصوات . بعضها يدين مواقف واعمال كولومبس والبعض الآخر يمجد ذكراه واعماله !! حتى فيدل كاسترو حاكم كوبا اعلن اخيرا بانه من سلالة هندية عريقة وليس من سلالة الغزاة الاسبان !! وتعلن الأوساط الكوبية بأن المغامر كولومبس وجيوشه قد ابادت عام ١٤٩٢ سكان جزيرة (هيسبيا نيولا) وكان عدد سكان هذه الجزيرة عند غزو كولومبس لها حوالي ٨ ملايين نسمة وأصبح بعد سنوات قليلة ٢٨ الف نسمة ، ابيدت قبائل عديدة بيد الغزاة الاسبان الاستعماريين !!

أوروبا واسبانيا

ومن ناحية اخرى تجتمع الهيئات الجامعية الأوروبية في مدريد ولشبونة وروما تبحث احياء اعظم رجال التاريخ واجمعت هذه الهيئات بأن الاحتفالات القادمة ستكون اعظم احتفالات اقيمت حتى اليوم في امريكا واوروبا لاحياء ذكرى اعظم رجال التاريخ كريستوفر كولومبس !!

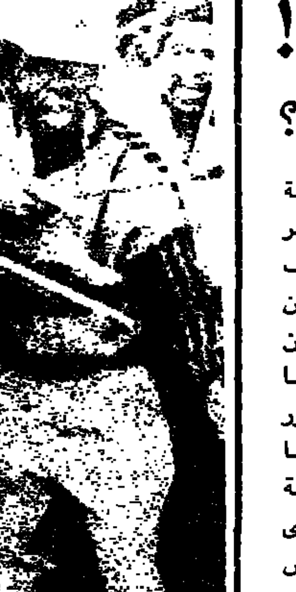
غزو الجنة

وصدر مؤخرا في الولايات المتحدة كتاب حول كريستوفر كولومبس للكاتب كيركباتريك سيل بعنوان « فتح الجنة واسطورة كريستوفر كولومبس » ويبدو من وصف سيل لكولومبس انه لم يكن معجبا به فهو يرى انه كان متعصبا ضيق الافق قاسيا كتوما ويعاني من شعور بالاضطهاد .. كما انه ايضا كان يتصف بالشجاعة والبسالة ومثالي باختصار يرى الكاتب ان كريستوفر كولومبس كان رجلا معقدا للغاية .

وكتاب « فتح الجنة » هو الأول في سلسلة الكتب التي صدرت بمناسبة الاحتفال بمرور خمسمائة عام على اول رحلات كولومبس لأمريكا في عام ١٤٩٢ وفيه تبرز صورة كولومبس كرجل مادي لا يهتم بالطبيعة والبيئة وكان مثالا للفساد والثقافة المريضة التي خلفها وراءه .

ويقول كيركباتريك سيل ان كل الحديث حول نقل الحضارة الى الأرض الجديدة وبناء مدينة على الجبل لتنقية الروح الانسانية او ايجاد ارض للابداع والخيال الأوروبي كانت مجرد شعارات للتمويه اذ ان المستكشفين والمستوطنين لم يكونوا اكثر من رجال جشعين يتصفون بالحمق ويعتقدون انهم اسمى من كل الأعراق الأخرى .

ويعترف سيل بالتقدم الذي حمله المستكشفون الى الأرض الجديدة ولكنه يتساءل عن امكانية التعايش مع الطبيعة بدلا من تدميرها كما يشهد بذلك التدهور البيئي المستمر منذ خمسمائة عام .. وعامة فان كتاب سيل يعد نقطة انطلاق جيدة لتقييم التطورات البيئية لأجل الخمسمائة عام الماضية .. وهكذا تستمر الحملة . ويعلو الجدل حول مكافحة كولومبس في التاريخ ، هل هو قرصان قاتل . أم قديس حمل الحضارة الأوروبية الى ادغال امريكا ؟! .



هل تنتهي حرب القبائل بجنوب افريقيا ؟

■ جوهانسبرج : زادت الاشتباكات العرقية في جنوب افريقيا بين القبائل المتناحرة مما ادى الى سقوط ٣٠٠٠ شخص على الاقل خلال الشهور القليلة الماضية .. وقد تم العثور اخيرا على جثث ٥٣ شخصا جرى التمثيل بها في مستوطنة صغيرة للسود تقع على مشارف مدينة جوهانسبرج وبذلك يرتفع اجمالي عدد الضحايا الى ٣٠٠ شخص منذ اندلاعات الاشتباكات مرة اخرى بين قبيلتي « الزولو » . والاكسوساس « من ناحية ومن ناحية اخرى بين انصار المنظمتين المتنافستين اللتين تمثلان السود بجنوب افريقيا وهما المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة « اينكاثا » المُمثلة لقبائل الزولو ..

واللتين تتنافسان على الطرف الذي يكون له السيطرة في المفاوضات المعتزم اجراؤها مع الحكومة بشأن الغاء سياسة الفصل العنصري .. والصورة المنشورة لمجموعات من قبائل الزولو بحرابهم وسيوفهم التقليدية في طريقهم للسماع لقائدهم « مانجوزوسي بونسوليزي » الذي طلب منهم وقف القتال لحين الوصول الى اتفاق مع باقي القبائل المتناحرة !!



انتحار القاضي الفرنسي المسئول عن قضايا الارهاب والمافيا

باريس ـ ا ف ب

علم من مصادر الشرطة في باريس ان قاضي التحقيق جيل بولوك ٤٠ عاما الذي تولى العديد من ملفات مكافحة الارهاب انتحر ليل الأربعاء الخميس في منزله . وقد وجد القاضي المصاب بجروح قاتلة في حالة ميئوس منها ويتعذر نقله عندما وصل الأطباء لاسعافه

ويرى المحققون ان حالة الانتحار لا تقبل الشك وهم يستبعدون أي اعتداء الا انهم وحتى ساعات الصباح الاولى لم يعثروا على كلمة أو رسالة من القاضي تفسر اقدامه على التخلص من حياته . وعلم من مصادر مطلعة ان بولوك كان يعاني في الآونة الأخيرة من مشاكل عائلية وكان يبدو مرهقا في الأسابيع الماضية .

وبين الملفات التي تولاها بولوك ملف اللبناني ابراهيم عبد الله وقضية التفجيرات التي قامت بها الفصائل الثورية اللبنانية اضافة إلى ملف فؤاد علي صالح والاعتداءات التي ارتكبتها شبكة موالية لايران ثم « المجموعة الفرنسية » التابعة لمنظمة الباسك الاسبانية الانفصالية « ايتا » .

وقد اصبح القاضي بولوك « نجما » رغم ارادته وكان يستقل على الدوام سيارة مصفحة تابعة للشرطة كما كان يحمل مسدسا ويحيط به رجال الشرطة المدججون بالسلاح ويعيش حياة كتلك التي يعيشها قضاة التحقيق الايطاليون المكلفون بمكافحة الارهاب او مكافحة المافيا

وبرز اسم بولوك واثار جدلا سياسيا وقضائيا ابان التفجيرات الدامية في باريس عام ١٩٨٦ عندما قرر السماح بالسفر إلى إيران للايراني وليد عورجي الذي كان يعتبر « الرجل الثاني » في السفارة الايرانية في فرنسا متورطا في قضية التفجيرات ثم رأى بعد ذلك وعلى هامش « حرب السفارات » واختبار القوة بين باريس وطهران ان ليس هناك من تهمة قائمة ضد المسئول الايراني

واشنطن توافق على برنامج ابادة الذبابة القاتلة في ليبيا

مكسيكو ـ الوكالات

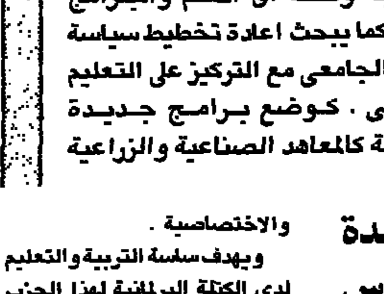
علم من مصدر مكسيكي ان برنامج ابادة الذبابة الحلزونية القاتلة ذات اليرقات اللاحمة التي تفتك بالماشية الليبية وتهدد افريقيا سيبدأ اخيرا الاسبوع المقبل في ليبيا بعد موافقة الولايات المتحدة

وصرح المدير المساعد للجنة المشتركة المكسيكية الامريكية خوسيه ميغيل اراستويزا انه تم في مكسيكو التوقيع على اتفاق يسمح بارسال ملايين الذكور العقيمة إلى ليبيا ومن المقرر ان تشحن الدفعة الأولى التي تحوي ٣.٢ ملايين يرقة من الذبابات العقيمة المنتجة في المكسيك السبت إلى ليبيا لتصل اليها في بداية الاسبوع المقبل .

وتضع هذه الذبابة الكبيرة ذات اللون الازرق المائل إلى الخضرة واصلها من امريكا بيوضها في جروح الماشية حيث تتغذى يرقاتها اللاحمة بالدم الحار مما يؤدي إلى نفوق الماشية . وقد امكن القضاء على هذا الوباء كليا تقريبا في امريكا الوسطى بفضل ادخال كميات كبيرة من الذبابات العقيمة إلى المناطق المصابة لوقف دورة التكاثر وينتظر ان تتكلل هذه العملية بالنجاح في ليبيا حيث ظهرت الذبابة المماثلة لتلك الامريكية عام ١٩٨٨ .

بون : ● تعديلات هامة في برامج الدراسة بالمانيا

● الدعوة الى اختصار مدة الدراسة في المدارس الالمانية



■ بون : بدأ الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم برئاسة المستشار هيلموت كول في بحث ادخال تعديلات جوهرية وهامة في نظام التعليم في المانيا بشطريها الغربي والشرقي . واعلن متحدث برلماني بان الحزب يبحث حاليا دراسة نظم التعليم الثانوي والجامعي بالمانيا الديمقراطية « سابقا » ومحاولة الغاء معظم برامجه وضمه الى النظم والبرامج الالمانية الغربية . كما يبحث اعادة تخطيط سياسة التعليم الثانوي والجامعي مع التركيز على التعليم الفني . والتخصصي . كوضع برامج جديدة للمعاهد المتخصصة كالمعاهد الصناعية والزراعية والصحية .



● وزير التعليم الفيدرالي بالمانيا الاتحادية والبروفسور هانز مير وزير التعليم السابق بحكومة المانيا الديمقراطية يوقعان الاتفاقية التي وقعت قبل اعلان الوحدة الالمانية لتوحيد برامج التعليم بشطري المانيا كما امدت حكومة بون مدارس برلين الشرقية بمعونات مالية زادت على ٣٠ مليون مارك للتغلب على ازمات الكتب المدرسية التي زادت بقطاع المانيا الشرقية



اختصار مدة الدراسة في المدارس الالمانية الى ١٢ سنة

ويدعو الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم في جمهورية المانيا الاتحادية الى اختصار مدة الدراسة في المدارس الالمانية . منذ بدايتها حتى شهادة الدراسة الثانوية « ابيتور » الى ١٢ سنة بدلا من ١٣ سنة . الامر الذي اشارت اليه الوثيقة التي نشرت مؤخرا في هذا المضمار والتي وضعتها سياسة التربية والتعليم لدى هذا الحزب الالماني الكبير في المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية « سابقا » بحيث يطبق في المانيا الموحدة نظام الاثنتي عشرة سنة في نفس الوقت الذي دعا فيه خبراء التربية والتعليم لدى كتلة الحزب الديمقراطي المسيحي في مجلس البندستاج الالماني الى ضرورة تطبيق نظام قبول الطلبة من حملة شهادة الدراسة الثانوية في الجامعات الالمانية بعد اخضاعهم الى اختبارات معينة للتعرف على امكاناتهم وانجازاتهم العلمية والاختصاصية .

ويهدف ساسة التربية والتعليم لدى الكتلة البرلمانية لهذا الحزب السيدان كلاوس دوفيكه وجراف فالدبورج ـ تسايل الى تطبيق نظام الاختبار المسبق هذا على فروع الدراسة الجامعية التي تخضع اليوم الى نظام افضلية الدرجات المدرسية بسبب وجود عدد كبير من المتقدمين للدراسة في هذه الفروع يزيد عن الاماكن المتوفرة للدراسة فيها . فقد اشار « تقرير التربية ٢٠٠٠ » البرلماني الى انه في الوقت الذي يزداد فيه الطلب على المقاعد الدراسية الجامعية بصورة مضطردة وخاصة في هذه المرحلة التي يتوقع فيها الخبراء تدفق الكثير من الراغبين في الدراسة الجامعية من ابناء المانيا الديمقراطية « سابقا » ينبغي على الجامعات الالمانية ان تعطى امكانات وصلاحيات اضافية لاختيار الطلبة المتقدمين للدراسة فيها الى جانب شهادة الدراسة الثانوية وشهادات اخرى تقبل في هذا المضمار . وذلك عن طريق تطبيق اختبار خاص لامكانات الطلبة وانجازاتهم وكفاءاتهم . مع المحافظة على حرية اختيار مكان الدراسة الجامعية نفسها بقدر الامكان .

وفي نفس الوقت يقترح السيدان دافيكه وفالدبورج ـ تسايل ايضا فتح ابواب الجامعات الالمانية امام اصحاب الكفاءات الممتازة والموهوبين من غير الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية المطلوبة . فالشخص الذي يحمل شهادة معلم صنعة على سبيل المثال يجب ان تتاح له الفرصة المناسبة للدراسة في احدى الجامعات والمدارس الاختصاصية العليا . اسوة بالطلبة من حملة هذه الشهادات الدراسية الالمانية التي تعتبر شرطا للانتساب الى الجامعات والمعاهد الالمانية العليا .

ومن الجدير بالذكر ان الخطوات الجديدة المتعلقة بنظام الجامعات الجديد في جمهورية المانيا الاتحادية قد اثار خلال الفترة الاخيرة مناقشات حامية ، ففي العام الماضي فشل اقتراح مماثل يدعو الى اختصار فترة الدراسة في المدارس الالمانية تقدم به وزير التربية والتعليم في المانيا الاتحادية السيد يورجن مولمان . يشمل ايضا تطبيق نظام الاختبار المسبق على فروع الدراسة الجامعية التي تطبق اليوم نظام افضلية الدرجات المدرسية . وذلك بسبب معارضة حكومات الولايات الالمانية له . في نفس الوقت الذي رفضت فيه هذه الولايات ايضا الموافقة على مشروع قانون مماثل قدم الى مجلس الولايات الالمانية « بندسرات » في بون .

الشهادة الثانوية

ويرى ساسة التربية لدى الحزب الديمقراطي الاشتراكي ورئيس لجنة « التربية ٢٠٠٠ » ، السيد اركارت كول فلين بان الاقتراح الخاص بتطبيق نظام جديد لقبول الطلبة في الجامعات الالمانية غير سليم ويعلق على ذلك قائلا : « اما ان يتمسك المرء بشهادة الدراسة الثانوية كشرط رئيسي للانتساب الى الجامعات والمدارس الالمانية العليا او ان يستغنى عن هذه الشهادة نهائيا .

ويشارك في هذا الرفض ايضا وزير الثقافة البافاري السيد هانز تسيهتماير الذي يرفض اية محاولة للاقلال من شأن شهادة الدراسة الثانوية الالمانية في اطار الانتساب الى الجامعات الالمانية . فطالما ان هدف الدراسة الثانوية هو الاعداد للدراسة الجامعية والعليا فان من حق كل شخص يحمل هذه الشهادة الثانوية الانتساب الى الجامعة ودراسة الفرع الذي يرغب فيه .

ويرى تسيهتماير بانه لايجوز ان يحل اختبار منفرد او محادثة محدودة مع الطلبة الراغبين في الانتساب الى الجامعة محل شهادة الدراسة الثانوية في تحديد امكانات هؤلاء الطلبة . كما ان موضوع افضلية الدرجات المدرسية المطبق حاليا في بعض فروع الدراسة الجامعية . الطب مثلا . يعتبر بمثابة خطوة مؤقتة فقط لاتطبق الا في حال تجاوز عدد الطلبة المتقدمين المقاعد الدراسية في هذه الفروع الجامعية .

غزو ثقافي لامريكا :

تناقص اعداد الخريجين من الجامعة

■ واشنطن .. تشهد الولايات المتحدة ظاهرة غريبة تتمثل في تناقص اعداد الخريجين من الجامعة مما يعرض البلاد لتناقص اعداد الباحثين والعلميين والاكاديميين بها في الوقت الذي تتدفق فيه افواج من الطلبة الاجانب على الجامعات الامريكية .

وعلى مدى العقدين الماضيين تناقصت اعداد الامريكيين الحاصلين على درجات علمية متقدمة مما ترك الفرصة امام الطلاب الاجانب حيث قفزت نسبة الدرجات العلمية التي حصل عليها طلبة اجانب من ١٥ في المائة في عام ١٩٧٢م الى ٢٦ في المائة في العام الماضي .

ويتركز وجود الطلبة الاجانب في المجالات التي تتعلق بالتكنولوجيا والعلوم حيث تعد معامل البحث الامريكية والمجهزة على مستوى عال موضع حسد العالم

ويتزايد القلق بين خبراء التعليم في الولايات المتحدة من اليوم الذي يعود فيه هؤلاء الطلبة الى دولهم وفي جعبتهم حصيلة الخبرات التي تلقوها في الجامعات الامريكية .

ويكمن القلق الاكبر في ان الخطر يحيق بمستقبل الولايات المتحدة لانها لن تفرز اجيالا من الدارسين الاكاديميين من الامريكيين انفسهم مما يترك الباب مفتوحا للطلاب الذين حصلوا من خلالها على درجاتهم العلمية الامر الذي يجعل من الصعوبة بمكان الاستغناء عنهم كلية .

ويبدو ان تناقص اعداد الطلبة الامريكيين الذين يسجلون الدراسات العليا بالجامعات الى تكاليف الدراسة الباهظة وخاصة في المجالات التخصصية مثل الطب والقانون وكذلك انخفاض العائد المادي الذي يحصلون عليه خلال ممارساتهم لعملهم مما جعل الفرصة سانحة امام الطلبة الاجانب للتدريس والاشراف على المعامل والحلقات الدراسية

في اليابان :

مكافآت للذين يتوقفون عن التدخين

طوكيو ـ اعلنت شركة الات الطباعة « نافيتاس » في اوساكا يوم الثلاثاء ان عمال الشركة الذين يتوقفون عن التدخين خلال العمل ابتداء من يوم الاربعاء سيمنحون مبلغ مائة الف ين « ٧٧٠ دولارا » .

وصرح الناطق باسم الشركة التي اتخذت هذا القرار بعد الفشل النسبي لسياستها المناهضة للتدخين انا نعتقد ان المدخنين يزعجون غير المدخنين . وعلى رغم المبلغ الشهري الذي قدمته الشركة شهريا « ثلاثة الاف ين أي ٢٣ دولارا » للمدخنين الممتنعين طوال خمسة عشر عاما فان المدخنين لا يزالون يشكلون غالبية خمسة وخمسين في المائة لدى المؤسسة

والمستفيدون من هذا المبلغ الجديد الذي لن يدفع إلا في الخامس من يناير المقبل عليهم أن يظهروا الارادة والمثابرة .. فسيكونون مطالبين بدفع المائة الف ين اذا وقعوا من جديد في تجربة التدخين

كاتب سوفييتي يرفض جائزة أدبية !

نيويورك ـ رفض الكاتب الروسي الكسندر سولجنستين قبول جائزة الدولة التي يمنحها الاتحاد السوفيتي في الادب عن كتابه « أرخبيل الجولاج » .

ونقلت وكالة « تاس » السوفيتية عن الكسندر سولجنستين قوله في بيان ادلى به من مقر اقامته بالولايات المتحدة الامريكية انه من غير المتصور ان يوافق على قبول هذه الجائزة في الوقت الذي لايزال فيه اغلب أصدقائه في الاتحاد السوفيتي محرومون من فرصة اقتناء هذا الكتاب أو حتى قراءته .

إعلانات فردية

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بان تقدم اليها المواطن الشيخ / علي بن محمد المقعدي عن الجمعية التعاونية الحبيل بالاستدعاء المؤرخ في ١٤١١/٥/١١ هـ والمقيد لديها ١٨٤ بتاريخ ١٤١١/٥/١١ هـ المتضمن طلب حجة استحكام الارض السكنية الواقعة بالحبيل والمحدودة كالاتي
شمالا / الخط المؤدي من القوز الى الجرد
جنوبا / استطراق عرضه ٢ متر
شرقا / مشروع مياه
غربا / شارع بعرض ٨ امتار
والبالغ مساحتها الضلع الشمالي ٦٥ مترا والضلع الجنوبي ١٠ مترا والضلع الشرقي ٧٠ مترا والضلع الغربي ٥٠ مترا والايلة اليه بطريق للحياة الشرعية . والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعة المحكمة المذكورة خلال مدة شهرين من تاريخ النشر ـ القنفذة / ابكر

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو / عثمان دمبيا قد تقدم لاستخراج شهادة ميلاد لابنه / عبدالله المولود في المدينة المنورة في ١٤٠٨/١٠/٢٧ هـ . واللجنة اذ تعلن ذلك . فمن له اي اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ ٧٦٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المدعوة / امنة عبدالله عبدالرحيم حاملة حفيظة نفوس رقم ٧٩٠٧٩ بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩ هـ سجل جدة طالبة اضافة لقبها الصومالي بحيث يكون اسمها بعد الاضافة امنة بنت عبدالله بن عبدالرحيم الصومالي فمن له معارضة على ذلك فلتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ـم . القلم

● يعلن علي عوض حسين نوالي عن فقد صك شرعي رقم ٣٠١ الصادر من محكمة القنفذة بتاريخ ١٣٨٦/١١/١٩ هـ . فعلى من يجده ان يسلمه الى محكمة القنفذة .. وله الشكر ـ القنفذة / ابكر

● يعلن خورشيد حسين كياني عن فقد اقامة رقم ٥/٥٩٧٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/٦ هـ فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات جدة .. وله الشكر ـم البراق .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / صالح محمد سعيد القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٢٩٥٧٩٩٩ الصادرة من الرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٣١٦٨١ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن / محمد سعيد زايد القرموشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠١٠٣٩٤١ سجل جدة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . كما يعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٤٠٣٠٠١٢١٧٦ الصادر من جدة في ١٣٩٧/٥/٢٦ هـ والخاص بمحله الكائن في باب مكة جوار سوق البدو . فعلى من يجده ان يسلمه لفرع وزارة التجارة بجدة . وله الشكر ـ ٢٣٧٤٢ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / قليل موسى ال مبارك العيسى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٥٠٧٥٣٢٢ سجل القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن / عمر سلطان عمر الجيلاني المعمودي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٣٧٧٦١ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣ هـ الصادرة من القنفذة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ القنفذة / ابكر .

● يعلن زيارات خان اصلان الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز رقم ٣٢٥١٦٥ الصادر من بنوا بباكستان بتاريخ ١٩٩٠ م . فعلى من يجده ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .. وله الشكر ـ ٧٦٦٨ .

● تقدم الى الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن / حمدان سبيل دحيم السهلي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٤٧٢١٩١٦ الصادرة من المدينة . ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ـ ٧٦٥١ .

● يعلن فهد محمد الهزيلي عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس قصير موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٥٠٣٦٠٩٠ من يجدها يسلمها مشكوراً لمرور جدة وله الشكر .

مكتب أبهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها / مسعود علي حسن الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٨٧٨ في ١٣٩٣/٧/١٨ هـ سجل محايل ان من الجاري في ملك موكله محمد علي محمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ٥٨٠٦ في ١٣٩٤/١٢/٢ هـ سجل محايل وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة في قرية ال جحيش ظهرة السوداء المكون من ثلاث غرف ومطبخ وحمام وحوش ـ بنية بالبلك ومسقوفة بلاخشاب آلت اليه بالاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٥ هـ ومعروفة الحدود .
من الشمال / يحدها مسقى مزرعة علي حسن احمد الاسمري بطول ٢٦ م
من الجنوب / يحدها ملك مسعود علي حسن الاسمري بطول ٢٦ م
من الشرق / يحدها مسقى لمزرعة علي حسن الاسمري بطول ٤٠ م
من الغرب / يحدها خط سيارات ترابي عرض ٥ م بطول ٤٠ م .
بمساحة اجمالية وقدرها ١٠٤٠ م٢ .
وطلب اعطاء موكله صك تملك على هذه الدار السكنية . فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ....

● نشرة ثانية ـ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو / احمد سعيد عبدالله ال عمر حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٧٠ بتاريخ ١٣٨٧/١/٢٣ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة عسيري . بحيث يكون اسمه بعد التعديل والاضافة / احمد سعيد عبدالله ال عمر عسيري فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ...

● يعلن تركي احمد سعد مفرح عن فقد استمارة سيارة جلنت حوض م/٨٣ رقم ٥٢٠٦٣٩٥ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير ..وله الشكر .

● يعلن سعيد مريع علي مهره عن فقد لوحة سيارة فولفو راس تيرله م/٨٨ رقم ٤٣٦٤٠٧٢ الصادرة من مرور الرياض . فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير ..وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه تقدم لها المواطن / مسعود علي حسن احمد الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٨٧٨ في ١٣٩٣/٧/١٨ هـ سجل محائل عسير وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء الواقعة في قرية ال جحيش ظهرة السوداء والمكونه من اربع غرف ومطبخ وحمام ومحاطة بحوش دائري علما ان المباني من البلك ومسقوفة بالخشب الجاوي وهي داخله عليه بالاحياء الشرعي منذ اكثر من خمسة وعشرين علما اي قبل عام ١٣٨٧ هـ ومساحتها وحدودها كما يلي :
من الشمال / ٢٦ م ستة وعشرون مترا ويحدها ملك محمد علي محمد الاسمري
من الجنوب / ٤٠ م اربعون مترا ويحدها ملك احمد علي الاسمري
من الشرق / ٦٧ م سبعة وستون مترا ويحدها ملك علي بن حسن احمد الاسمري
من الغرب / ٦٢ م اثنان وستون مترا ويحدها خط سيارات بعرض ٨ م .
والمساحة الاجمالية = ٢١٢٨٥ م٢ ، وحيث المذكور اعلاه يطلب اعطاءه حجة استحكام على ما انهى به . فعلى من له معارضة في ذلك التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ...

مكتب مكـة

● يعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان / سعد بن حمود بن شحيب المطرفي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية . المشتملة بوادي سوله بقابل عيفان .. المحدودة
شرقا / بلاد ابناء منير بن زايد المطرفي
غربا / بلاد ابناء منير بن زايد المطرفي المذكور في الحد الشرقي
شاما / خليج طرافه عباس
يمنا / بلاد ابناء منير بن زايد المطرفي المذكورين في الحد الشرقي والغربي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ...

مكتب الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها / محمد عدل نويبي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٤ هـ الواقعة في الحويه حي الواسط من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٤ كم . المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا / بطول الضلع ٢٠ م ويحدها ملك رجب عباس يونس
شمالا / بطول الضلع ٢٠ م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك محمد هريس
شرقا / بطول الضلع ٦٠ م ويحدها شارع عرض ١٠ م ثم ملك سعد بريك ومحمد القصير
غربا / بطول الضلع ٦٠ م ويحدها ملك جزاء معدي وعبدالوهاب الغامدي .
وطلب اعطاءه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ...

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / باخت بخيت بلال المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٠٣٤ بتاريخ ١٣٩١/١/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او إخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

● يعلن ناصر عبدالله السبيعي عن فقد رخصة محل ادوات منزلية رقم ٧٨ في ١٤٠٥/٦/٥ هـ الصادرة من بلدية الخرمة . فعلى من يجدها ان يسلمها الى بلدية الخرمة ..وله الشكر ـ ١٩٩٨٧ .

مكتب نجـران

● يعلن ايهاب سليم سليمان احمد عبيب عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم الرخصة ٢٠١٩٧٧٩٠٩٥ بتاريخ ١٤٠٩/٨/٧ هـ الصادرة من مرور نجران ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور نجران . كما يعلن عن فقد بطاقته الشخصية رقم البطاقة ٢٠١٩٧٧٩٠٥٩ بتاريخ ١٤١٠/٨/١٥ هـ الصادرة من جوازات نجران ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة جوازات نجران ..وله الشكر

يعلـن
محمود محمد مراد عن تغيب العاملة المنزلية لنيه فلبينية الجنسية جارية اتسانج وتحمل جواز برقم ١١٦٦٨٧٠٢ يرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٦٥١٢٧٥٤ أو بالسيد محسن مراد ٦٥١١٣٣٣ ـ من ٨ صباحاً ـ ٤ عصراً.

تعلـن / أمانـة مدينـة جـدة عن فقد اقامة مكفولها السائق / مجيب الرحمن مطيع الرحمن اقامة رقم ٢٠٤٦١٨٩٠٧٨ تاريخ ١٤١٠/١٠/٢٥هـ تنتهي في ١٤١٢/١٠/١٤هـ صادرة من جوازات جدة . وكذلك فقد رخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٣٣٨٠٥ عمومي فعلى من يجدها يقدمها لجهة الاختصاص وله الشكر .

ملخص تعديل عقد تأسيس شركة مركز الباروم التجاري
محمد عبدالله باروم وشركاه - شركة توصية بسيطة

بتاريخ ١٤١٠/٦/٤هـ الموافق ١٩٩٠/١/١م ، تم بعونه تعالى الاتفاق بين كل من :

١ - الطرف الاول : السيد / محمد عبدالله محمد باروم - سعودي الجنسية	شريك متضامن
٢ - الطرف الثاني : السيد / حسن عبدالله ممد باروم - سعودي الجنسية	شريك متضامن
٣ - الطرف الثالث : السيد / حسين عبدالله محمد باروم - سعودي الجنسية	شريك متضامن
٤ - الطرف الرابع : السيد / علي عبدالله محمد باروم - سعودي الجنسية	شريك متضامن
٥ - الطرف الخامس : السيد / عمر عبدالله محمد محمد باروم - سعودي الجنسية	شريك متضامن
٦ - الطرف السادس : السيدة / صفية حامد عمر العطاس - سعودية الجنسية	شريك موصي
٧ - الطرف السابع : السيدة / نور عبدالله محمد باروم - سعودية الجنسية	شريك موصي
٨ - الطرف الثامن : الآنسة / أمل عبدالله محمد باروم - سعودية الجنسية	شريك موصي

وهم بكامل الأهلية للتصرف وبالحالة المعتبرة شرعاً ونظاماً، وبعد تبادل الايجاب والقبول بينهم على ما يلي :

مقدمة العقد : نظراً لأن المرحوم السيد / عبدالله محمد باروم وشركاه وهي شركة توصية بسيطة وثق عقد تأسيسها لدى كتابة عدل جدة بتاريخ ١٤٠١/١٢/٣هـ وسجلت لدى السجل التجاري لمدينة جدة تحت رقم ٣٢٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ ، قد توفى بتاريخ ١٤١٠/٣/١٩هـ وانحصر ارثه بورثته الشرعيين وهم زوجته السيدة / صفية حامد العطاس وأولاده المذكورين أعلاه .

وحيث أنه كان يملك في هذه الشركة مائة حصة نقدية من أصل خمسة آلاف حصة نقدية .

وحيث أن أولاده قد باعوا ما ورثوه من حصص في هذه الشركة بقيمتها الاسمية وهي مائة ريال لكل حصة إلى السيدة / صفية حامد العطاس التي أصبحت تمتلك كامل حصص المرحوم عبدالله باروم وقدرها مائة حصة قيمتها عشرة الاف ريال سعودي ، بما آل إليها بيعاً من حصص أولاد المورث اضافة إلى حصصها التي ورثتها منه هي بالذات ، وقد قبض الورثة قيمة حصصهم المباعة .

وقد تم الايجاب والقبول بين أطراف العقد جميعهم على هذا البيع واعادة توزيع الحصص ويعتبر توقيعهم على هذا العقد اقراراً منهم بذلك وإبراء لذمتهم تجاه بعضهم بعضاً .

وحيث أن الشركاء قرروا تعديل المادة التاسعة الخاصة بالسنة المالية للشركة .

لذلك كله قرر الأطراف ما يلي :

أولاً : تعتبر مقدمة هذا العقد جزء لايتجزأ منه .

ثانياً : يصبح الشركاء في هذه الشركة هم الأطراف المذكورين في مقدمة هذا العقد .

ثالثاً : يستبدل اسم المرحوم عبدالله باروم الوراد في أو البند (ثالثاً) من تعديل العقد المشار إليه أعلاه باسم السيدة / صفية حامد عمر العطاس الطرف السادس .

رابعاً : يستبدل اسم المرحوم عبدالله باروم الوارد في أول البند رابعاً من التعديل المتعلق برأس المال باسم السيدة / صفية حامد العطاس ، ليصبح توزيع رأسما الشركة على النحو التالي :

اســم الشريـك	عدد الحصص	قيمة الحصة	المجموع
السيد / محمد عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
السيد / حسن عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
السيد / حسين عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
السيد / علي عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
السيد / عمر عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
السيدة / صفية حامد العطاس	١٠٠	١٠٠	١٠,٠٠٠
السيدة / نور عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
الآنسة / أمل عبدالله باروم	٧٠٠	١٠٠	٧٠,٠٠٠
المجمــوع	٥٠٠٠	١٠٠	٥٠٠,٠٠٠

وتظل بقية المادة على حالها دون تغيير .

خامساً : يعدل السطر الأول والثاني من البند خامساً من ملحق تعديل العقد المشار إليه أعلاه المتعلق بإدارة الشركة ليصبحا على الشكل التالي :

(أ يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من الشركاء الأول حتى الخامس ضمناً) ويضل باقي البند على حاله دون تغيير .

سادساً : يعدل البند تاسعاً من عقد التأسيس الخاص بالسنة المالية للشركة بحيث يصبح على الشكل التالي :

تبدأ السنة المالية للشركة في الحادي عشر من الجدي من كل عام وتنتهي في العاشر من الجدي من العام التالي . عدا السنة المالية الحالية للشركة التي بدأت في أول محرم من هذا العام وتنتهي في العاشر من الجدي .

سابعاً : تبقى كافة مواد عقد التأسيس وملحق التعديل المشار إليه أعلاه الأخرى على حالها دون تغيير .

ثامناً : تم ضبط العقد لدى فضيلة الكاتب بالعدل لمدينة جدة وسجل في سجل عقود الشركات تحت رقم (٢٩) صفحة ٢٥/٢٤/٢٣ بتاريخ ١٤١١/٣/١٣هـ وفوض الشركاء المحامي عمر فاروق المسلاتي وفاروق سعد الحربي مجتمعين أو منفردين لاتمام الاجراءات النظامية المتعلقة لتسجيل التعديل أمام المراجع الرسمية المختصة بما فيها وزارة التجارة وكتابة العدل والله الموفق.

اعلانات حكومية

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلة هجرة المفر بمنطقة مرات بطول (٣٣.٧٨١) كيلو متر والوصلة المتفرعة من طريق شقراء / الدوادمي بطول (٨.٩٠٤) كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢.٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
ويشتمل المظروف المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول . كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء - على ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/٧/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ...

● تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية انشاء ورصف وصلة طريق اللغفية بتقصيد بطول (٣٠) كلم في المناقصة العامة وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين ممن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود بوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع (٢.٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن تم يقدم عطائه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر
ويشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف (أ) على
- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه الفني والاداري الذين ينوي توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادات سارية المفعول كما يرفق ايضا المعلومات الاخرى المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة .
ويشتمل المظروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على
- الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل
- واصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء - على ان يدون على كل مظروف محتوياته
وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤١١/٧/١٨ هـ وسيتم فتح المظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ...

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع [illegible]

● تعلن وزارة المواصلات [illegible]

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء [illegible]

● الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود [illegible]

قصة قصيرة « بقية »

باعتبار انكما واحد .. لماذا لا تتكلم ؟ .. هل يخونك الكلام الآن . ام تراك تخاف الكلام ؟ .. ولم الخوف ؟ .. هل لانك وحدك ، ام لانك فعلا وحدك ؟ هذا جزء منك .. جزء من هذا الشارع .. اسوا الذى فيكما .

انكما تعبران بعضكما صامتين . وكلاكما يفكر في ذات الحديث . ويبحث عن ذات الطفل .. ؟ للحظات ابقيت عيني موثوقتين برمش واحد .. رمش واحد فقط يحملني به خطوتين .. من الذى أريد والذى لا أريد .. من الضوء والعتمة ..

سوف تعود ـ اسمع صوتي بوضوح ـ لا .. لم تكمل .. لم تخبرني نوار عن الطفل .. وبصوت حملته كل اعضاء جسدي ناديت : اين الطفل .. ومن مكان بعيد وغامض جاءني الصوت السؤال :

اية طفل ؟

اجبت دائما احاول تحديد منبع الصوت وعيناي مازالت مغلقتين :

ـ قال لابيه حين انتصب النعاس في عينيه . ورابت الظهيرة في دمه : أبي . لا تنم .. قد يقرع بابنا البحر وانت نائم . فيفوتك عمق رؤيته ويجرفك النوم بعيدا عنه .. إلى هناك .. حيث لا مفر من الموت ملدوغا بلغط الريح . والحرمل . وهجير الاودية البحر .

وسكت ..

اوقفت النهر عنوة .. اقفلت عليه اصطبلة العظمى . ورحت احدس موقع الصوت ونوايا الأسئلة ..

وجاءني الصوت هذه المرة من مكان قريب :

ـ وماذا تريد منه ؟

ـ اريده أن يأخذني إلى البحر لكي يثقب هذا الجفاف الذى احاط بي وهذه الوحشة .. اريد منه ان يخبرني عن مواقيت تقابل الشمس فوق رمال الشواطيء الطليقة . لكي اقيس بين مسافة الكلمة في الضوء والطلقة في الظل .. لكي احدد بينهما نهاية ظهور المزيف المفروض في مكانه الحقيقي الغائب . ونهاية استغلال البارد المعتم . لطاقة بخار المتوهج لكي يبقى .. أريد رؤية الأرض وهي تدور مرة باتجاه ..

ـ مهلا .. مهلا ..

كان الصوت هذه المرة قريبا جدا .. وتكاد تشد منبعه اذناي .. وفي ذات اللحظة احاطت بي أصوات انبعاثات متعددة . احسست بها تكسر طبقات صلده . وفي انفي اشتعلت روائح مصطخبة جاءتني من كل مكان . شيء ما حدث حولي .. سمعت التراب يركض جافلا مبتعدا عن فعل ما وشعرت بالشارع يضيق .. رطوبة مفاجئة سقطت على وجهي ومقدمة رقبتي ويجري .. ثقل ما إتكأ على مقدمة حذائي اليمنى بصمت .. عيناي مغلقتان احترازا .. ربما بسبب الخوف والرهبة مما حدث ابقيتهما مغلقتين .. تذكرت انني وحيد . وان الليل لص ، مريب من يطيل المكث فيه . وتذكرت العسس ورجال الشرطة الاشداء والقريبين دائما .. تذكرت ان الشارع لابد التقط خبرا عن مكان الطفل . أو عن مصب قدميه . وضمنت ان الطفل هنا .. نوار قالت هذا . وقالت ايضا تحدثنا عنه يظهر اليكما .. إذا هو بيننا .. بيننا لكننا لا نراه .. لماذا ؟! هل لاننا لا نملك أسباب رؤيته ؟ .. وهل الحديث عنه من اسباب رؤيته .. هل هو الذى احدث كل ما سمعت واحسست به من حولي ؟

أم انهم رجال الشرطة جاءوا ؟

وتساءلت : ترى .. اين نوار الآن ؟

وتقاسمني شعور مزدوج .. احسست بي انشطر مثل شجرة إلى نصفين وبان عصيا مراوغة احساسي بهذا الانشطار العصيب ، وما عدت قادرا على امتصاص إبر الملح في عيني .. إذا لا مفر وببطء مؤلم حللت وثاقهما .

ثم اطلقتهما حولي ..

يعلن
السيد / مبارك سالم بن سعد
يمني الجنسية
عن فقد جواز سفره برقم ٧٢٩٣٧٥
فعلى من يعثر عليه تسليمه مشكوراً
إلى القنصلية اليمنية بجدة .

تعلن
شركة الحمداني والسليمان المتحدة
الوكيل العام لشركة نيسان بالمملكة
عن تغيب مكفولها السيد / قايد سيف إبراهيم - يماني الجنسية
عن عمله بفرع بيشه منذ ١٩٩٠/١٢/١م فمن لديه أية معلومات عن المذكور يرجى إبلاغ الجهات المختصة بادارة شئون الموظفين بجدة تليفون ٦٦٥٠٧٤٥٢ / ٦٦٠٠٨٠٨
ولإخلاء المسئولية جرى النشر

تعلن
شركة الحمراني والسليمان المتحدة
بأن السيد / ماهر عبدالله الغريب - المصري الجنسية
ممثل التسويق بفرع أبها . قد أنهيت خدماته ولايحق له التعامل باسم الشركة حيث تم نقل كفالته .
ولإخلاء المسئولية جرى نشره .

تعلـن / شركـة باسمـح التجاريـة بجـدة
عن مغادرة مكفولها السيد / تيو فيليو ديزون فلبيني الجنسية ومنح تأشيرة خروج نهائي عليه ترجو الشركة ممن له حقوق على المذكور مراجعتها خلال أسبوع من تاريخه والشركة تخلي مسئوليتها بعد ذلك لذا لزم النشر والتنويه .

تعلـن / شركـة محمـود صالـح أبـار
عن تغيب مكفولها / خضر علي الشيخ سليمان اليماني الجنسية حامل اقامة رقم ٢٠٥١١٤٤٩٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤١١/٣/١٠ والشركة غير مسئولة عن التعامل معه فعلى من يعرف عنه شيء الاتصال بهاتف ٦٥١٢٩٤٠ أو إبلاغ جهات الاختصاص ولاخلاء المسئولية جرى نشره .





● ابراهيم الحلوة :

كان لابـــد ان نفـــوز بأكثر مـــن هدفـــين

الرياض : فهد الهديان

تحدث حارس الرياض ابراهيم الحلوة والفرحة واضحة على محياه قال اولا الحمد لله على هذا الفوز الذى بلاشك سيعطينا دفعة معنوية كبيرة لكى نواصل عطاءنا بالشكل الذى يناسب مستوى وسمعة الرياض .

وقال ان الرياض قدم مستوى جيدا فى المقابل لم يقدم الوحدة المستوى المعروف وربما يعود هذا لتغيب عدد من لاعبيه مما اثر على مستوى الفريق ككل واضاف يقول ان هجومنا اضاع الكثير من الفرص السهلة التى لو استثمرت كما يجب لحققنا فوزا ثقيلا واعتقد كان بامكاننا ان نفوز باكثر من هذين الهدفين وعن مدرب الرياض قال ان شاء الله القادم احلى وسيكون خير خلف .

● فيصل بن عبدالله :

النتيجة لاتعبر عن سير اللقـــاء

الرياض فهد الهديان

اعرب سمو الامير فيصل بن عبدالله بن ناصر رئيس مجلس ادارة نادى الرياض عن بالغ سروره لفوز الرياض على الوحدة ١/٢

وقال سموه ان الشوط الاول كان من المفروض ان ينتهى بثلاثة اهداف مع تقديرى لفريق الوحدة والحمد لله استطاع الفريق ان يتغلب على ظروفه التى واجهها فى الشوط الاول وتلافاها فى الشوط الثانى وسجلنا هدفين وهذا ناتج عن التزام اللاعبين بخطة اللعب حيث نبههم المدرب لعدم الرجوع الى الخلف خاصة بعد تسجيلنا الهدفين واردف يقول بعد مباراتين من الدور الثانى سيظهر الرياض على حقيقته وستظهر بصمات برتو وقال ان برتو ليس من المدربين الذين يعتمدون على خطط الخصم او تكتيك الخصم بمعنى اصح بل هو الذى يفرض على لاعبى الرياض نهجا معينا يفرضونه على الخصم الا هو الضغط للهجوم وللدفاع وعن اخفاق هجوم الرياض فى التسجيل قال . النجرانى يتقدم لراس الحربة والرزقان وسدوس يلعبون على الاطراف ويمكن ان تكمله الهجمة تكون ناقصة ولكن يبدو ان غياب فهد الحمدان له دور فى ذلك بل اثر على هجوم الرياض ولكن فهد سيكون ان شاء الله معنا فى مباراة الشباب وعن غياب خالد القرونى فى هذه المباراة قال ان وفاة والده أدت الى ابتعاده والآن فقد عاد وسوف تشاهده الجماهير فى المباريات القادمة .


● لقطة من مباراة الاهلى والقادسية

● مختار التليلي :

لم نكن بمستوانا وحاتم غير جاهز !

الرياض - فهد الهديان

تحدث مدرب فريق الوحدة مختار التليلي عقب المباراة التى انتهت بفوز الرياض على الوحدة ١/٢ قال فريقى لم يظهر بالمستوى المطلوب والمتوقع من فريق الوحدة

واضاف يقول ان الهدفين اللذين سجلهما هجوم الرياض من اخطاء فاضحة ومن المفروض ان لايسجلا لو لم ترتكب هذه الاخطاء القاتلة والعجيب ان الرياض لعب مدافعا لكنه فاز من اخطائنا وعن عدم مشاركة عدنان عبدالشكور قال ان عدنان مصاب ولايستطيع ان يشارك فى هذه المباراة وعندما تزول اصابته سوف يشارك فى المباراة القادمة وعن عدم مشاركة حاتم خيمى خاصة وانه كان فى المدرج يشاهد اللقاء قال حاتم غير جاهز للعب المباراة واردف يقول نحن لعبنا المباراة وينقصنا الكثير من نجوم الفريق عدنان وسمير عبدالشكور وعبدالله جرتبيز وحاتم خيمى وغيرهم واضاف المدرب ان شاء الله نعوض خسارتنا بالفوز فى المباراة القادمة

● على بادغيش :

لعبنا مباراة جيدة وكان ينقصنا القناص لتلك الفرص

الدمام : حمود الزهرانى

قال الاستاذ على بادغيش رئيس نادى القادسية عقب نهاية مباراتهم امام الاهلى والتى انتهت بفوز الاهلى بهدف دون مقابل .

المباراة كانت جيدة بين الفريقين وادى اللاعبون ماعليهم وكان الحظ معاندنا فى لقائنا امام الاهلى وفريقنا لعب الشوط الأول كان قمة فى المستوى وقدم لاعبو القادسية مستوى رائع واتيحت للاعبين فرصة عديدة امام مرمى الاهلى والحقيقة كان ينقصنا القناص لهذه الفرص التى كان من المفروض ان تترجم الى اهداف وكان بامكان اللاعبين تحقيق نتيجة طيبة خلال الشوط الأول وبعد ذلك نحافظ عليها ولكن الحظ لم يساعدنا والاهلى لعب مباراة جيدة من فرصة اتيحت له سجل هدف المباراة وحافظ عليه وكسبوا نقطتى المباراة وكان الجمهور الاهلاوى له دور كبير فى فوز الاهلى حيث كانت المساندة للاهلى طوال المباراة وانا اعتب على جماهير القادسية التى حضرت المباراة حيث تغلب علينا الاهلى بالجماهير وكانوا اكثر من جماهيرنا وان شاء الله نتمنى ان لاتؤثر هذه الخسارة على اللاعبين وذلك من اجل القادم فهذه كرة القدم يوم لك ويوم عليك بالاضافة الى عدد من لاعبى القادسية لم يظهروا بالمظهر المطلوب فى لقاء اليوم والحمد لله على كل شىء وبإذن الله نعوض فى المباريات القادمة ونحن فى القادسية راضون على مستوى واداء الفريق وبإذن الله يزداد مستوى الفريق فى المباريات القادمة .

● على بادغيش


وليد البلز

طلال الشيخ « للبلاد » :

اهدرنا فرصا عديدة وعاندنا الحظ أمام الأهلى

الدمام ـ حمود الزهرانى

تحدث للبلاد الاستاذ / طلال الشيخ مدير كرة القدم بنادى القادسية بعد نهاية مباراتهم امام الاهلى والتى انتهت بفوز الاهلى بهدف فقال :

المباراة كانت جيدة وخاصة من جانب فريقى فى الشوط الاول حيث كنا مسيطرين سيطرة تامة واتيح للفريق فرص عديده ولم يحسن اللاعبون استغلالها وقد عاندنا الحظ امام الاهلى بالاضافة الى اخفاق بعض اللاعبين فى مستواهم ولم يوفق عبدالرحمن ابورشيد امام الاهلى ولم يظهر بمستواه المطلوب ولا ادرى الى متى نستمر فى اهدار الفرص امام المرمى وهذا عيبنا ولو استغل فرصة واحدة لضمنا نتيجة المباراة مبكرا ولكن هذا خط والتوفيق بيد الله الفريق قدم مباراة كبيرة جدا فريق الاهلى استغل فرصة وسجل الهدف واستطاع اللاعبون المحافظة عليه وعلى نقطتى المباراة واضيف الى ان مهاجمينا لم يوفقوا فى مباراة اليوم وكان ينقصنا ابهاء الهجمة وان شاء الله نوفق فى التعويض فى المباريات القادمة فى النتيجة والمستوى .

● الزيانى

وجدى مبارك :

لعبنا . وادينا ما علينا


● وجدى مبارك

الدمام ـ يوسف كامل :

قال نجم القادسية وقائدها الكابتن وجدى مبارك بعد انتهاء مباراة فريقه امام الاهلى والذى خسره ٠/١ .. قال للبلاد الرياضية المباراة كانت جميلة لعب فيها القادسية وادى فيها اللاعبون واجبهم .. وخانهم الحظ .. والاهلى استفاد من خطأ دفاعى وسجل هدف الفوز .. عموماً المباراة قوية .. وهى نجاح للاخ والزميل امين دابو .. مبروك للاهلى .. ونرجو ان يعوضها لاعبونا فى لقاء آخر .

حاتم خيمى : انا جاهز

الرياض ـ فهد الهديان :

قال نجم خط الوسط الوحداوى حاتم خيمى ان سبب عدم مشاركته امام الرياض يعود الى رؤية فنية من المدرب مختار التليلى وقال انا لا اشكو من اية اصابة بل انا جاهز ورهن اشارة المدرب ويكفى ان احمل الشعار الوحداوى واضاف ان سبب خسارة فريقه ١/٢ قال ربما ان تغيب عدد من ابرز عناصر الفريق ادى الى ظهوره بهذا المستوى .

متربعاً على الصدارة بجدارة :

هجر يلغى مواقف الوطنى ويكتفى بهدفين من فرص بالجملة

كتب ـ صالح الدويسان :

عكس فريق هجر كل التوقعات وابطل الترشيحات والقى مسمى ما اطلق على فريق الوطنى بانه صاحب المواقف الدائمة معه وعقدته كما يقولون بعد ان خطف منه اربع نقاط خلال لقاءاته معه منها ثلاث نقاط فى الموسم المنصرم من تعادل فى تبوك وفوز فى الاحساء فى عقر دار هجر وكان لها تاثير كبيرا على هجر فى مسيرته فى الدورى واعاقته من الصعود والنقطة الرابعة خلال الدورى الحالى فى الدور الاول بتبوك .

وفى لقائه الذى جمعه معه على مدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء فى مستهل مباريات الدور الثانى كان بامكان لاعبى هجر وخاصة خط مقدمته ان يجعلوا المباراة مهرجان اهداف ويلحقوا بالوطنى هزيمة ثقيلة وقاسية وقد تكون اكبر نتيجة فى الدورى حتى الآن لو انهم تعاملوا جيداً واستغلوا الفرص بالجملة والعديدة والتى لا تعد ولا تحصى التى تهيأت لهم على مدار الشوطين وترجموها الى اهداف وكان واضحاً منذ بداية الشوط الاول ومن أولى دقائقه تصميم وعزم لاعبى هجر على الخروج بالنقطتين بأى ثمن ومهما كانت الظروف وكان لهم ما ارادوا وذلك من خلال فرض سيطرتهم الميدانية التامة والمطلقة وهيمنتهم على مجريات الشوطين باستثناء الخمس عشرة دقيقة من عمر الشوط الثانى بعد تسجيله هدفه الاول اضافة الى حصاره الوطنى فى منتصف ملعبه وشن العديد من الهجمات الضاربة المكثفة والمتواصلة لكنها لم تستغل الاستغلال المطلوب واهدرت جميعها نتيجة للرعونة فى التهديف والتسرع لاحراز هدف مبكر وضاع عليهم كل شىء وخرجوا من الشوط بأكمله صفر اليدين وقابلهم الوطنى بدفاع مستميت وبخطة دفاعية بحتة من البداية وكان واضحاً من خطة مدربه الدفاعية البحتة بأنه يلعب للتعادل وكسب النقطة من بين فكى الاسد الهجراوى والتى تعتبر مكسبا كبيرا جداً له لو تحقق لاسيما وانه يلاعب افضل واقوى فرق دورى الاولى على الاطلاق والفريق الوحيد الذى لم يهزم حتى الان حيث انهى جميع مباريات الدور الاول بدون هزيمة وهو الفريق الوحيد وابرز الفرق المرشحة للعودة الى مكانه الطبيعى بين فرق الممتاز ونتمنى ذلك .

اضافة الى انه يضم بين صفوفه المع نجوم لاعبى فرق الدورى وصغار السن قادرين على العطاء لسنوات عديدة قادمة .. وتمكن فريق الوطنى ان ينهى الشوط الاول بالتعادل السلبى مع ضياع فرص هجراوية عديدة .

ومع بداية الشوط الثانى واصل هجر سيطرته وشن هجماته وفرض سيطرته وكان لابد ان يسفر الضغط المتواصل عن تسجيل هدف ـ لان الضغط يولد الانفجار .

وكاد عيسى المفتاح ان يسجل الهدف الاول بعد ان تسلم كرة وتخطى اكثر من لاعب وتوغل داخل منطقة الصندوق وطالت عليه الكرة لينقض عليها الحارس فى الوقت المناسب .

● عيسى مفتاح

● حمد العريفى

وبعد مرور ١٤ دقيقة يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة من على بعد عشرين ياردة لصالح هجر ويتقدم لها المتخصص محمد الخليفة ويسددها فى المقص الايمن مسجلا اول الاهداف واكتفى الحارس محمود ابو صابر بالنظر اليها بكل حسرة وهى تعانق الشباك لاحول له ولا قوة .

وكاد حمد العريفى ان يضيف الهدف الثانى بعد ان انطلق المفتاح بكرة من منتصف الملعب من كرة مرتدة لاندفاع الوطنى لتسجيل هدف التعادل ومررها له مهديها ضعيفة فى يد الحارس .

وعند الدقيقة ٣٨ كاد عيسى المفتاح ان يسجل الهدف الثانى بعد ان عرض الخليفة كرة ارتدت من الدفاع وسددها بيمينه بعشوائية فوق العارضة ويعوضها فى الدقيقة ٤٢ بعد ان وصلته كرة عرضية وطار لها وسددها برأسه فى المرمى هدف ثانى وينتهى بعدها اللقاء ليرتفع رصيد هجر الى ١٤ نقطة ليعتلى ويتربع على قمة فرق الدورى بكل جدارة دون خسارة وبفارق نقطة عن فريق احد صاحب المركز الثانى .

● قاد اللقاء : على الناصر ـ محمد النوفل ـ محمد الخريوش ـ خليفه السويلم .

ضمك بطل الجنوبية لكرة السلة

ابها ـ حسن ذيبان

بحضور الاستاذ احمد يحيى الغائز مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية اقيمت مساء امس المباراة النهائية على بطولة المنطقة الجنوبية لكرة السلة للدرجة الاولى بين فريقى ضمك من خميس مشيط والتهامى من جيزان وانتهت المباراة بفوز فريق ضمك ٩٤ نقطة مقابل ٥٥ نقطة للتهامى بعد مباراة جيدة وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الفريق الضمكاوى بـ ٣٨ نقطة مقابل ٢٤ نقطة للتهامى وعقب انتهاء المباراة تشرف الاستاذ احمد الغائز بتسليم الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة ففى الدرجة الاولى حصل فريق ضمك على المركز الاول كاس والميداليات الذهبية وحصل فريق التهامى ثانيا وفى درجة الاشبال حصل فريق التهامى على المركز الاول كاس البطولة والميداليات الذهبية وفريق العرين على المركز الثانى والميداليات الفضية .

● حكام المباراة .

ادريس عبدالله المالكى ومنصور الاحمرى ومسجل احمد فيروز . وكان التحكيم جيدا .

برز من الفريق ضمك سعيد الوقيش وسلطان محمد على وعبدالعزيز على ومن فريق التهامى احمد مهندس وعدنان عز الدين وكمال عارف .

فى مباراة جيدة : ضمك والنهضة يتعادلان

ابها ـ حسن ذيبان

اقيمت عصر الخميس اولى مباريات الدور الثانى لدورى الدرجة الاولى على ملعب الامير سلطان بالمحاله بين فريقى ضمك من خميس مشيط والنهضة والدمام وقدم الفريقان مباراة جيدة وخاصة فى شوطها الثانى وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجلت فى الشوط الثانى من المباراة سجل هدف النهضة نجمه ناصر بليه وعادله اللاعب عبدالعزيز سعد فى الدقيقة ٢٦ من نفس الشوط .

الشوط الاول . كانت بداية هذا الشوط اللعب محصور فى وسط الملعب لتخوف الفريقين من هدف مبكر واستمرت الكرة فى وسط الملعب دون تركيز من الفريقين وان كان قد وضح تاثر وسط ضمك لتغيب لاعبه صلاح العظيمان وكانت اول ضربة ركنية فى المباراة لصالح الفريق الضمكاوى ينفذها اللاعب سعد ثابت يخرج لها جمال الدوسرى فى الوقت المناسب وعند الدقيقة ٢٠ يخطىء اللاعب يوسف القدير فى ابعاد احدى الكرات تصل للاعب سامى ريحان يستغل تقدم جمال الدوسرى يلعبها جميلة يخرجها ناصر المنصور الى الاوت وعند الدقيقة ٢١ من هجمة مرتدة للنهضة قادها خالد المهيزعى يصوبها باتجاه المرمى تصطدم باللاعب محمد الراشد تخرج خارج المرمى ضربة ركنية نفذها اللاعب عبدالله العزمان بين يدى اللاعب سعيد القحطانى عند الدقيقة ٢٨ كاد اللاعب خالد المهيزعى ان يسجل هدفا لفريقه اثر خطأ وقع فيه اللاعبان سعيد القحطانى وعلى عقدان تصل الكرة للمهيزى الذى لعبها بدورد تصطدم بالقائم وترتد يعيدها اللاعب محمد الراشد بعد ذلك لسعيد القحطانى فى الدقيقة ٢٩ صوب اللاعب على دوكل كرة جميلة ينفذها اللاعب جمال الدوسرى الى ضربة ركنية ينفذها اللاعب سعد ثابت يمسك بها جمال الدوسرى . وكان الفريق النهضاوى يعتمد فى هذا الشوط على الكرات المرتده نظرا لاندفاع الفريق الضمكاوى وفى الدقيقة ٣٥ خرج اللاعب نافع الشمرى متاثرا باصابته بعد احتكاكه مع اللاعب سعد ثابت ودخل بدلا منه صائب الشمرى الذى تصله اول كرة اثر نزوله مباشرة مواجها للمرمى يصوبها قوية تمر بجوار القائم على يمين حارس المرمى سعيد القحطانى . حصل اللاعب سعيد جلفان فى الدقيقة ٣٦ على خطأ اثر اعاقه له من اللاعب فؤاد السليم نفذها اللاعب سامى ريحان ارضيه يشتتها اللاعب يوسف القدير الى الاوت وبعد كرة جميله تناقلها اللاعبان سعيد جلفان وعلى دوكل يخرج لها جمال الدوسرى فى الوقت المناسب ويخرجها الى ضربة ركنية نفذها اللاعب سعد ثابت ليخرجها فؤاد السليم الى ضربة اخرى يلعبها هذه المرة على دوكل الى خارج المرمى ضربة مرمى للفريق النهضاوى .

حصل الفريق النهضاوى على ضربة حرة مباشرة نفذها اللاعب خالد المهيزعى يخرجها اللاعب محمد الراشد الى الاوت . فى الدقيقة ٤٤ يستلم نجم النهضة ناصر بليه كرة من منتصف الملعب تجاوز بها اكثر من لاعب ودخل بها منطقة ١٨ يخرج له على عقدان فى الوقت المناسب يحولها الى ضربة ركنية نفذها عبدالله العزمان يشتتها نجم الدفاع الضمكاوى محمد الراشد الى منتصف الملعب يطلق بعدها حكم المباراة عن نهاية الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف .

الشوط الثانى

حصل الفريق الضمكاوى عند الدقيقة ٥ على ضربة حرة مباشرة اثر اعاقة اللاعب سعيد جلفان نفذها سعد ثابت على رأس حسن مكعس يحولها تمر بجوار القائم على يسار جمال الدوسرى عند الدقيقة ٦ يجرى النهضة تغييره الثانى خرج اللاعب يوسف القدير ودخل بدلا منه جاسم الشعبان . حصل الفريق الضمكاوى عند الدقيقة ٩ على ضربة ركنية ينفذها المتخصص مسعد ثابت تصل للاعب على دوكل الذى جهزها بدوره لمسفر القحطانى يصوبها تصطدم بالدفاع النهضاوى تخرج كرمية تماس لضمك يلعبها حسن مكعس يحصل اللاعب جلفان على خطأ ينفذها سامى ريحان للاوت . فى الدقيقة ١١ كرة عرضية من اللاعب عبدالله العزمان تصل للاعب ناصر بليه ومن خارج الـ ١٨ يصوبها ارضيه جميلة تمر من بين يدى اللاعب سعيد القحطانى الذى يتحمل مسئولية هذا الهدف كهدف نهضاوى اول . يبدأ بعد هذا الهدف الفريق الضمكاوى فى الضغط المتواصل . نتيجة هذا الضغط يحصل فريق ضمك على خطأ من اللاعب صائب الاطرش يلعبه سعد ثابت داخل الـ ١٨ يحتسب حكم المباراة خطأ على اللاعب على دوكل لاحتكاكه مع جمال الدوسرى حارس المرمى يلعبها لناصر المنصور يعيدها المنصور بدوره لجمال الدوسرى يحصل فريق النهضة عند الدقيقة ٢٠ على خطأ اثر اعاقة اللاعب محمد دوح لاحمد النباط ينفذها شبيب طرخم يحصل فريق ضمك على فاول اثر دفع اللاعب احمد النباط لاحد مدافعى ضمك فى الدقيقة ٢١ اثر الضغط الضمكاوى يصوب سامى ريحان كرة من خارج الـ ١٨ يخرجها جمال الدوسرى الى ضربة ركنية نفذها سعد ثابت طويلة يلحق بها سعيد جلفان ويحصل على خطأ ينفذها ايضا اللاعب النشط سعد ثابت باتجاه اللاعب ظافر الشهرى يعالجها بيمناه تعتلى العارضة فى الدقيقة ٢٥ يجرى الفريق الضمكاوى تغييره الاول حيث خرج اللاعب مسفر القحطانى ونزل بدلا منه عبدالعزيز سعد رغبة من المدرب الضمكاوى ناصر النفزى فى تكثيف المنطقة الهجومية واثر دخوله مباشرة تصل كرة خاطئة من الدفاع النهضاوى يعاجلها بيمناه على يمين جمال الدوسرى كهدف تعادل للفريق الضمكاوى وفى الدقيقة ٣١ تصل كرة نسخة بالكربون من الهدف الاول للفريق النهضاوى ولنفس اللاعب ناصر بليه يحولها بيسراه متخطيا اللاعب حسن مكعس ووجها لوجه امام المرمى يصوبها بيمناه جميلة يتصدى لها حارس المرمى سعيد القحطانى منقذا فريقه من هدف مؤكد ومصححا غلطته فى الهدف الاول تخرج الى ضربة ركنية وفى الدقيقة ٣٤ كرة جميلة من اللاعب سامى ريحان ومسكه اجمل من جمال الدوسرى على دفعتين وفى الدقيقة ٣٦ كرة جميلة من اللاعب عبدالله العزمان عرضية تمر من امام على عقدان وحسن مكعس تصل الى ناصر بليه يلعبها بيساره تمر بجوار القائم تلتها كرة اخرى من أحمد النباط يصوبها قوية تعتلى العارضة وفى الدقيقة ٣٩ كرة جميلة مباغته من منتصف الملعب من خالد المهيزعى يمسك بها سعيد القحطانى وفى الدقيقة ٤٠ التغيير الثانى لضمك خرج حسن مكعس ونزل بدلا منه سعد قليص وعند الدقيقة ٤٣ يحصل الفريق الضمكاوى على ضربة ركنية لعبها سامى ريحان بيد جمال الدوسرى ويحصل على خطأ بسبب احتكاك اللاعب سعيد حلفان وعند الدقيقة ٤٥ يعلن حكم المباراة عبدالعزيز العيدان عن نهايتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

حكام المباراة

ساحة : عبدالعزيز العيدان وخط عبدالله الكثيرى وناصر حمدان ورابع محمد البشرى .

مراقب المباراة فنيا الحكم مثيب الجعيد .


ضمك

ماذا قال الاهلاويون بعد فوزهم على الاتحاد في الطائرة؟

● باحميشان : يجب على الاتحاد ان يطور مستواه لمجاراة الاهلى

تحدث فى نهاية المباراة المشرف المسئول على طائرة الاهلى عبدالله باحميشان حيث قال :

اولاً نهدى هذا الفوز الى سمو الامير خالد بن عبدالله لان هذا الفوز جاء نتيجة الاهتمام الذى يوليه سموه للاعبى الكرة الطائرة .

وعن توقعه لبطولة الدورى وهل الاهلى قد ضمن البطولة اجاب : الاهلى لا يزال لديه الكثير من المباريات ونحن لم نضمن البطولة ، وعن مستوى الاتحاد قال يجب على لاعبى الاتحاد ان يطوروا من مستواهم اذا ارادوا ان يجاروا الاهلى لان مستواهم لا يؤهلهم بالوقوف امام الاهلى .

استطلاع : عبدالله عسيرى
تصوير : طاهر عبدالعزيز

● **محمد كنو :**

الميدان ياحميدان هذا ما بدأ به اللاعب محمد كنو حيث قال ان لاعبى الاهلى دائماً ردهم داخل الملعب وهذا ما حصل فى مباراة اليوم حيث استطاع الجميع ان يقدموا مستوى جيدا وهذا ما شاهده الجميع والذين حضروا لمشاهدة المباراة . ونتيجة المباراة هى الرد الذى نستطيع ان نقول ان التصاريح ابداً لن تحقق الفوز وابارك هذا الفوز للامير خالد بن عبدالله وجميع لاعبى الاهلى وايضاً الجماهير .

● **عماد نجار :**

عماد نجار لاعب طائرة الاهلى والذى قدم مستوى جيداً خلال هذه المباراة تحدث قائلاً :

المباراة تعتبر احلى مباراة يلعبها الفريقان وان كانت احلى من قبل لاعبى الاهلى والذين قدموا مستوى جيداً وعن مستوى الاتحاد قال افراد الاتحاد حاولوا ان يعملوا شيئا ولكن استطاع زملائى اللاعبون ان يتفوقوا على الاتحاد لهذا كسبنا المباراة ورغم فوزنا بهذه المباراة إلا ان الاهلى لم يضمن البطولة هذا ماقاله اللاعب عماد نجار حيث قال ان الفريق امامه مباريات كثيرة .

● **سالم باسندوه :**

اكد اللاعب سالم باسندوه بأن فوز الاهلى كان متوقعاً وهذا ليس بغريب على لاعبى الاهلى الذين كانوا متوقعين هذا الفوز وهذا هو ردنا الذى نرد به على اصحاب التصاريح ومستوى الاتحاد عادى جداً ومستواه لا يؤهله لمجارات الاهلى عموماً مبروك الفوز والذى نهديه الى قائد السفينة الاهلاوية الامير خالد بن عبدالله وإلى جماهير الاهلى المخلصة .

عبده يامى : حققنا الفوز بجدارة واستحقاق

● **عبده يامى :**

الاهلى حقق الفوز بجدارة هذا ما قاله اللاعب عبده يامى اذ قال الاهلى هذا هو مستواه وهذا هو الرد الذى نرد به على اصحاب التصاريح ونحن لم نحقق هذا الفوز من فراغ بل نتيجة مجهود جميع اللاعبين الذى اثبتوا انهم اهل للمسئولية واذا اراد الاتحاد ان يجارى الاهلى عليهم بتطوير مستواهم .

● محمد كنو : التصاريح لا تحقق الفوز ونحن نفضل الرد فى الصالات

● عماد نجار : قدم الفريقان اقوى واجمل مباراة فى الدورى

● باسندوه : الفوز ليس غريباً على الاهلى والاتحاد مستواه عادى

● لقطتان من مباراة الاهلى والاتحاد فى الطائرة

في ممتاز الطائرة :

فى ٥٠ دقيقة .. غرق الاتفاقيون فى المحيط !!

الدمام ـ يوسف كامل

لم يجد محمد عبدرب الرضا وجماعته صعوبة فى التهام الفريق الاتفاقى وعلى ثلاث مراحل سريعة بلغت مدتها فقط خمسين دقيقة !!

وضح اثر غياب لاعب الاتفاق عبدالمنعم العرادى عن القائمة الاتفاقية وان لعب لكان الوقت طال قليلا وكسب الاتفاق نقاطا قليلة ايضا ولكن كان جاهزا للغرق فى المحيط !!

الاشواط الثلاثة : ٦/١٥ ، ٦/١٥ ، و ٩/١٥ . وطائرة الاتفاق .. الى اين ؟ واجنحتها مقصوصه !!

والهلال يطيح بطائرة الهداية ثلاث مرات

الدمام ـ يوسف كامل

كاد الهلال ان يتعثر امام الهداية وخاصة فى الشوط الثالث والذى تقدم فيه الهداية حتى وصلوا لـ ١٢/٣ ولكن خبرة لاعبى الهلال فاقت واستطاعت ان تنهى الشوط لصالحهم . وكانت نتيجة الاشواط الثلاثة على النحو التالى : ٣/١٥ ، ٦/١٥ و ١٥/١٧ . وبذلك تزداد جراح طائرة الهداية والتى باتت قانعة بالعودة من حيث اتت !!

في اولى تنس الشرقية :

الاتفاق يكسب الابتسام ويتأهل

الدمام ـ يوسف كامل

تمكن لاعبو تنس الطاولة بنادى الاتفاق للدرجة الاولى . ضمن دورى المنطقة الشرقية من الفوز على اقوى منافسيه فى المجموعة نادى الابتسام فى اللقاء الذى جمعهما يوم امس الاول بقاعة الالعاب بنادى الاتفاق وقد انتهت المباراة بفوز الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وقد نجح ثلاثى الاتفاق شكرى الغانم ويوسف الخالد وجويد عايد الكواكبى .

وبهذا الفوز انتقل فريق الاتفاق الى نهائيات بطولة الشرقية ـ ابطال المجموعات ـ وقد تحدث مدرب الفريق الكابتن هشام عبد العال بعد المباراة مباشرة وقال : فوزنا على الابتسام جاء نتيجة لجهد اللاعبين الذين صمموا على الفوز والانطلاق نحو البطولة . وان شاء الله يقدم الفريق فى نهائيات ابطال المجموعات ما نتمنى ويفوز الاتفاق ببطولة الشرقية .

انطلاقة للفريق . ففريق الترجى من الفرق القديمة وكان قد فاز ببطولة مجموعته بجدارة ولهذا اعتبر الفوز عليه مكسبا تحقق للاتفاق فى بداية تصفيات ابطال المجموعات وعن مبارياته القادمة امام القادسية قال : نحن استعددنا لكل الفرق ونعمل حسابا لكل ناد وأرجو ان يوفق فريقى فى هذا اللقاء حتى نستطيع ان ننطلق نحو البطولة ان شاء الله .

والجدير بالذكر ان اللقاء الثانى للاتفاق سيكون مع القادسية يوم الاثنين القادم عصرا على ملعب الراكة بالدمام .

● مشاركة فى اعمال معهد النور :

الاتفاق ينشأ «نادى المكفوفين»

● عبدالعزيز الدوسرى

الدمام ـ يوسف كامل :

. قررت ادارة نادى الاتفاق تخصيص مكان لتجهيز كافة وسائل التسلية والالعاب الخفيفة للاخوه منسوبى معهد النور بالقطيف للمكفوفين وسوف يكون هذا المكان خاصاً لهم .. ويحمل اسم «نادى المكفوفين» وهى خطوة انسانية يقدمها نادى الاتفاق مشاركة فى الدور البناء الذى يقوم به المعهد ومشاركة من الاخوة المكفوفين فى تسهيل قيامهم بدور فعال ولمجتمعهم وقد رحب السادة مسؤولو المعهد بهذه الخطوة البناءة وشكروا ادارة اعضاء ومنسوبى الاتفاق على هذه المشاركة النبيلة .

تعادل المغرب والسنغال بدون اهداف

تعادل المنتخب القومى المغربى فى كرة القدم مع نظيره السنغالى فى المباراة التى اقيمت على ملعب مجمع محمد الخامس الرياضى بالدار البيضاء .

وقال ان اللاعبين المغاربة طوشوا اداءهم امام الجمهور الا انهم لم يستطيعوا تجسيد الهيمنة التى كانت شبه كاملة مما كاد يوقف حركة المنتخب السنغالى . واكد هذا المسئول ان المباراة كانت متوسطة المستوى .

وفيما قال عن المباراة ان لاعبى السنغال قدموا جهودا فائقة واداء كفاحيا وبصفة خاصة ما كان يتمتع به الدفاع من بصيرة ويقظة .

بعد ان اضاع فرصا بالجملة امام الروضة

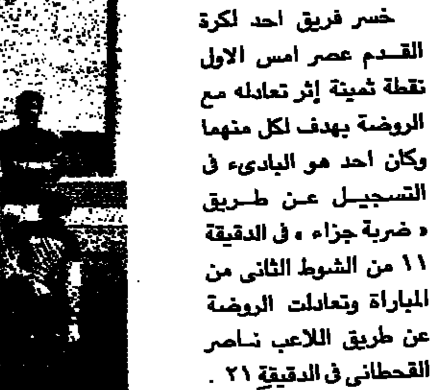
أحد يخسر الصدارة بالتعادل



● الروضة

المدينة ـ سعود الحبيشى

خسر فريق احد لكرة القدم عصر امس الاول نقطة ثمينة إثر تعادله مع الروضة بهدف لكل منهما وكان احد هو البادىء فى التسجيل عن طريق « ضربة جزاء » فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى من المباراة وتعادلت الروضة عن طريق اللاعب ناصر القحطانى فى الدقيقة ٢١ .



الشوط الاول من المباراة استهله الفريق الاحدى بهجوم مكثف بغية احراز هدف مبكر الا ان سلبية خط الهجوم وتكتل افراد الروضة امام المرمى قضت على تلك المحاولات . لم يكن الخيار للفريق الاحدى فى هذا الشوط ليفرض السيطرة الكاملة على المباراة بعجز الروضة عن مجاراة حيوية افراد احد فى هذا الشوط واكتفت الروضة بالدفاع المستميت عن المرمى وتشتت الكرة فى اى اتجاه وابعادها عن المرمى انتهى هذا الشوط بالتعادل السلبى .

وفى الشوط الثانى ومنذ الدقيقة الاولى كثف احد هجماته المتتالية ولعب داخل الملعب الروضاوى الذى اجاد دفاعه فى التغطية وتخليص كل الكرات التى تصل الى منطقة الجزاء .

حتى الدقيقة ١١ من هذا الشوط عندما انطلق حمزه ادريس بكرة من منتصف الملعب وتوغل داخل المنطقة انقض عليه قلب دفاع الروضة واوقعه داخل المنطقة احتسبها الحكم ضربة جزاء لعبها يوسف عنبر كهدف اول فى المباراة .

بعد هذا الهدف تراخى لاعبو أحد واستغل الروضاويون تلك الحالة وسنحت لهم عدة فرص كادت ان تكون أهدافاً .

وفى الدقيقة ٢١ ومن كرة جميلة لعبها جميل الوسمى تهيأت لناصر القحطانى الذى لعبها فى المرمى وسط ذهول الاخرين هدف تعادل .

بعد هذا الهدف اندفع لاعبو أحد فى كل اتجاهات الملعب بحثا عن هدف الفوز الا ان اسلوب الروضة الدفاعى والتكتل البشرى داخل المنطقة اضافة الى اصرار بعض لاعبى احد على مجاراة اكثر من لاعب جعلت نتيجة التعادل هى الاقرب للمباراة ورغم الضغط الاحدى الرهيب فى الدقائق الاخيرة الا ان المباراة انتهت بالتعادل .

حكم المباراة محمد السماحى واحمد الحازمى وعيسى خواجى .

في ناشئى ممتاز اليد

الروضة يطفىء النور

كتب ـ صالح الدويسان

قدم فريقا ناشئى الممتاز لكرة اليد بنادى الروضة بالاحساء ونادى النور بسنابس بالمنطقة الشرقية مباراة رائعة وشيقه وممتعة وقوية اتسمت بالحماس والندية وتمكن فريق الروضة ان يستر علقيته ويتفوق على النور ويهزمه بفارق هدف واحد ١٨/١٧ وانتهى الشوط الاول بتقدمه ايضا بفارق هدف ١٠/٩ مؤكدا عزمه واصراره على المنافسه بقوه على تحقيق البطولة بقيادة مدربه الوطنى المخلص ورجل المواقف نبيل عيسى المعيويد .

ومما يذكر ان المنافسة على الصدارة محصورة بين الثلاث فرق هى الروضة والنجوم والنور .

برز فى اللقاء من الروضة ماهر السعيد وفهد المتعب ونايف المعيويد ومن النور حارسه المتالق المبدع مناف ال سعيد والذى تصدى للعديد من التسديدات وانقذ مرماه من اهداف محققة وكذلك فيصل ابو عبدالله وزكريا ابوحسين .

قاد اللقاء محمود جوده وعباس باشا عبدالعزيز الدخيل وخالد الحدى .

مثل الروضة : عيسى الفتحى ورائد السعيد وشكرى العبداه وفهد المتعب ومحمد العربى ونظمى الامل ونايف المعيويد وماجد المعيويد وبسام المعيويد ومشعل الفتحى وخالد المعيويد وماهر السعيد .





● يد الجيل

● فى دورى يد الاحساء :

الجيل يصل للنهائى .. والعدالة يهدى الصدارة لهجر

كتب ـ صالح الدويسان :

لم يتمكن فريق الفتح الاول لكرة اليد من تسجيل فارق الاهداف الذى بينه وبين منافسه فريق هجر على صدارة المجموعة وقدرها ٢٧ هدفا وذلك فى اللقاء الذى جمعه مع فريق العدالة حيث انتهت المباراة لصالحه ٢١/٨ والشوط الاول انتهى بتقدمه ايضاً ١٤/٢ .

قاد اللقاء يوسف السميح ـ سعيد الغشام ـ عبدالحميد المجحد .

وبرز من العدالة بشكل ملفت للنظر حارسه المتالق دائماً الخلوق محمد احمد العيسى الذى لعب مباراة كبيرة كعادته وانقذ فريقه من اهداف عديدة .

وبتلك النتيجة يتصدر فريق هجر مجموعته بفارق الاهداف عن الفتح بعد تساويهما بعدد النقاط .. ويقابل فريق الجيل على بطولة المنطقة وفريق الجيل حصد ثمار جهد ثلاث سنوات البناء وبقيادة مدربه الناجح المخلص على العيساوى .

الجيل × الصواب

تحدى وتجاوز فريق الجيل لكرة اليد كل الظروف باصرار وعزيمة واخلاص لاعبيه وتفانيهم وتفاهمهم وانسجامهم وبقيادة مدربهم المخلص المتفانى فى عمله الكابتن على العيساوى الذى شهدت كرة اليد تطوراً ملموساً وسريعاً فى عهده .

وتمكن من الفوز على فريق الصواب بنتيجة كبيرة ١٢/٢٥ حيث لم يكن امامه الاخيار واحد وهو الفوز ولا غيره ولا بديل له وغير ذلك يتصدر الروضة المجموعة .

قدم الفريقان مباراة شيقة وممتعة اتسمت بالحماس والاثارة وتقاسما الفريقان المستوى فى الشوط الاول وتفوق الجيل فى الشوط الثانى بالمستوى وحسم النتيجة لصالحه عن جدارة واستحقاق .. وبذلك تربع على صدارة مجموعته بجدارة وبدون اى هزيمة .

● مثل الجيل :

محمد البريكان ـ ابراهيم التريكى ـ نبيل السهيل ـ محمد الثواب ـ عبدالله المسلم ـ عبدالله الدوسرى ـ عدنان الصالح ـ يوسف المويجد ـ سالم المسلم ـ طلال الامل ـ عيسى الصنيخ ـ صالح البلم .

● حكم اللقاء / فهد الشعيبى ـ عدنان الحمد .

في ممتاز اليد

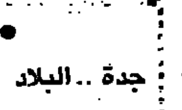
...نور يفوز على الوحدة

الامير خالد بن عبدالله لـ « البلاد » :

بداية جيدة والفريق لعب بروح افتقدناها في السابق

● الاهلى كان الافضل خاصة في الشوط الثانى وكان بالامكان الفوز باكثر من هدف




● الامير خالد بن عبدالله

جدة .. البلاد

تحدث الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى الاهلى عن مباراة الاهلى امام القادسية فقال .

لقد كانت المباراة جيدة وخاصة من قبل الاهلى فقد كانت بداية جيدة للفريق في اول مباراة يلعبها بعد اسناد مهمة الاشراف للمدرب أمين دابو فقد لعب الفريق بروح عالية وبمستواه الحقيقى الذى افتقدناه في المباريات السابقة في الفريق وهذا شيء يدعو للاطمئنان .. اضافة الى اننا كنا في الشوط الثانى افضل اداء من القادسية وكان بالامكان تسجيل اكثر من هدف لو وفق اللاعبون في الفرص التى تهيأت لهم . واذا استمر اللاعبون على نفس هذه الروح التى لعبوا بها اتوقع ان يكون وضع الاهلى في اللقاءات القادمة افضل وان يتحسن مركز الفريق في سلم الدورى .

وفوز الاهلى على القادسية قد يكون جاء في وقت مناسب يحتاجه الفريق لان هذا الفوز سيكون دافعا للفريق ورفع معنوياته والحمد لله الذى وفقنا في هذا اللقاء وكسبنا المباراة وهذا ماكنا نتمناه وهو ماكان يتطلع له كل اهلاوى في هذه الفترة بالذات .

فوزنا في الطائرة طبيعى

وحول فوز الاهلى في لقائه في الكرة الطائرة امام الاتحاد قال سموه . جاء فوزنا على الاتحاد في الكرة الطائرة وبنتيجة ٣/صفر كان فوزا طبيعيا لان الاهلى كان الافضل وقد جاء هذا الفوز دون تصريحات لان لاعبي الاهلى تعودوا دائما ان يكون لعبهم بهدوء في الصالات .. وعموما فوز الاهلى بهذه المباراة لايعنى ان الاهلى ضمن البطولة فهناك لازالت امامه مباريات صعبة امام الهلال والمحيط وان كانت ثقتنا كبيرة جدا في لاعبى الاهلى كما عودونا دائما في مثل هذه اللقاءات الحاسمة ونامل ان يستمر في ذلك حتى يحقق بطولة الطائرة كما هى عادتهم في كل عام .

بطولة اليد

وحول بطولة الدورى الممتاز لكرة اليد قال سموه ان مواصلة فريق اليد الاهلاوى منافسته على البطولة ممتاز انه قطع شوطا كبيرا نحو البطولة الا ان ذلك لايعنى انه ضمن البطولة مازالت هناك مباريات متبقية في الدورى وكل شيء يمكن ان يحدث والمفاجآت تحدث في اى مباراة الا اننى اكرر واقول ان الاهلاويين ثقتهم كبيرة في لاعبى اليد في حسم بطولة الدورى ان شاء الله والشيء الذى احب ان اضيفه هنا . هو ان استمرار الاهلى في المنافسة وعلى بطولات الطائرة واليد دليل على اهتمام الادارة بكافة الألعاب والاهتمام بالالعاب المختلفة خاصة الطائرة واليد وبقية الالعاب الاخرى .

● فوزنا في الطائرة على الاتحاد طبيعى لكن ذلك لايعنى ان البطولة مضمونة

أمين دابو :

الفوز للاعبين .. فهم الذين ساعدونى ...

الدمام : يوسف كامل

التقت البلاد الرياضية بالكابتن أمين دابو مدرب الاهلى بعد فوز فريقه مباشرة على القادسية وقال : اشكر الله سبحانه الذى اكرمنى في اولى تجربة اخوضها كمدرب والحق يقال .. بان اللاعبين قد كان لهم الدور البارز فيما تحقق اليوم فمنذ اسبوع واللاعبون يتدربون بحماس وكانوا مصرين على الفوز .. وادوا مباراة رائعة وقوية واستحقوا الفوز عن جدارة .

وعن المباراة قال : فريق القادسية من الفرق الكبيرة والفوز عليه في ملعبه يعتبر انجازا قويا .. وخاصة انها اولى تجربة لى كمدرب .. فهذا بفضل من الله ..

واشاد بالجهاز الادارى وادارة النادى .. فكلهم ساهم في هذا الفوز .

● أمين دابو

كما تمنى ساكستون :

الاتحاد ينجو من النجمة بنقطة

القصيم - عبدالرحمن الزمام :

ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز التقى على ملعب التعليم بعنيزة فريقا النجمة من عنيزة والاتحاد من جدة .

في مباراة سيطر النجمة في شوطها الأول والاتحاد في شوطها الثاني حيث سجلت الأهداف على مدار الشوطين .. سجل للنجمة سليمان الحديثي وللاتحاد صلاح المولد .

الأهداف

في الدقيقة ١٤ من الشوط الأول هجمة مرتدة لصالح النجمة تصل الى سليمان الحديثي الذي اودعها في المرمى كهدف اول للنجمة .

كما سجل هدف الاتحاد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني عن طريق صلاح المولد الذي تناقل الكرة مع اللاعب جبرتي اودعها صلاح داخل المرمى .

● الشوط الأول :

بدا الشوط الأول بداية قوية من فريق النجمة الذي شكل خطورة على مرمى الاتحاد ولكن دفاع الاتحاد كان حذر في جميع هجمات النجمة ولم يكن هناك هجمات تذكر حتى الدقيقة ١٤ والذي سجل خلالها هدف النجمة .

الدقيقة ٢٣ وصلت كرة للمطلق وواجه بها المرمى الاتحادي ولم يتحكم بالكرة ليخرجها الى الآوت .

فيما تبقى من وقت المباراة انحصر اللعب في وسط الملعب ولكن بدون اى فعالية في الهجمات وان كانت النجمة هى الأكثر سيطرة فيما اتسمت العاب الاتحاديون بالعشوائية حيث لم تصل كرة ملعوبة الى مرمى النجمة حتى الدقيقة ٤٠ حيث تهيأت فرصة لفريق النجمة عن طريق زاوية تصل الى الحديث لم يتعامل معها بجدية لتخرج خارج الملعب .

● الشوط الثاني :

شعر الاتحاديون بتأزم الموقف وكان واضحا تصميم افراده لتعديل النتيج ولكن كانت المشكلة تكمن في عدم وجود المهاجم الذي يترجم الفرص داخل المرمى .

في المقابل اعتمد فريق النجمة على الهجمات المرتدة التي كانت تهدد المرمى الاتحادي اغلب فترات هذا الشوط .

بعد منتصف هذا الشوط ركز الاتحاديون هجماتهم وعمد مدربه لتعزيز خط المقدمة بدخول الغراب والمولد حتى الدقيقة ٣٥ حينما جاء الفرج الاتحادي على يد صلاح المولد بعد تلقيه لتمريرة ذكية من جبرتي الشمراني انطلق بها الاول ليواجه مرمى النجمة ويسددها قوية بشماله داخل مرمى النجمة وسط ذهول لاعبي النجمة .

الدقائق الحرجة حاول الاتحاديون ان يعززوا هذا الهدف وكانت اخطر الفرص عن طريق تسديدة للبصاص اعتلت العارضة .

● الاتحاد

أخر الفرص الاتحادية وقبل ان يلفظ الشوط انفاسه الغراب يسدد كرة قوية تمر بجوار القائم وكانت صافرة الحكم اسرع من ان يحقق الاتحاديون الفوز .

● من المباراة

● برز من المباراة جبرتي الشمراني من الاتحاد وفي النجمة منصور الموسى والدبيبي (حارس المرمى) .

● اجرى مدرب الاتحاد تغييرين في الشوط الثاني حيث لعب كلا من صلاح المولد وعبدالله غراب بدلا من اسماعيل حكمي والفوال . فيما اجرى ايضا مدرب النجمة تغييرين حيث خرج محمد الحمدان ومنصور الموسى ولعب بدلا منهما مشعل التركي ومحمد المطلق .

● مثل الاتحاد : موسى عيد . احمد جميل . عادل الثقفي . عبدالله جابر . حمد الضيع . مروان بصاص . عبدالله ريحان . جبرتي الشمراني . عبدالله فوال . اسماعيل حكمي . بندر مندوس .

● مثل النجمة : حمد الدبيبي . سليمان الهميلي . ابراهيم الحبيب . فهد الدليقان . عادل الفريهيدي . راشد المطيري . عبدالعزيز السلوم . سليمان الحديثي .

● حكم اللقاء / عمر الشقير وساعده كل من حسن البحيري وابراهيم العمري .

● خلت المباراة من البطاقات الملونة .

■ ● ○ ■ ● ○ ■ ● ○ ■ ● ○

عاد الاهلى لانتصاراته دابو .. عملها .. وجابو

الدمام : يوسف كامل

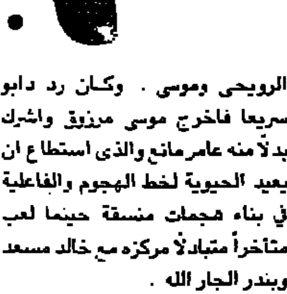
كما توقعت جماهير الكرة .. لعب ثعلب الكرة السعودية امين دابو مدرب الاهلى .. لعب مهاجماً .. واستطاع في اول مشاوير الادارة الفنية ان يقول كلمته ويفوز باول نقطتين .. واول مباراة يدرب فيها فريق الاهلى .

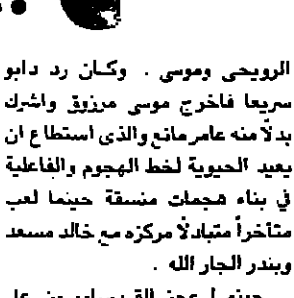
لم يكن فريق القادسية سيئاً في لقائه امام الاهلى الذى شهده ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة ضمن مباريات الاسبوع التاسع من الدورى الممتاز .. بل كان نداً قوياً .. وخاصة في شوط المباراة الاول ولكن ذكاء ثعلب الاهلى استطاع ان يحجم دور الوسط القدساوى .. وفرض عليه طريقة اللعب .. فشتت كل محاولة التجميع القدساوية وخاصة في الحصة الثانية من اللقاء .

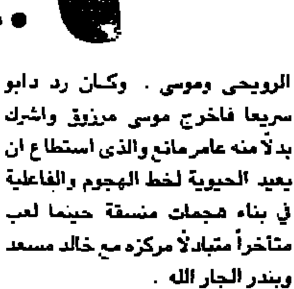
منذ البداية وضح الحذر الشديد الذى يلعب به الاهلى وكثف منطقة دفاعه .. ولم يجعل حماسه يدفعه الى المخاطرة والهجوم الغير منظم .. فعمد دابو على تكثيف منطقتى الوسط والدفاع واغلق كل البوابات امام الهجوم القدساوى وجعل خطورته تنتهى عند مشارف الصندوق الاهلاوى فنجح في استثمار صلابة باسم ابو داود وتحرك خالد مسعد فوظفهما لصالح الدفاع الاهلاوى وجعلهما كالمتراس امام كل تقدمات القادسية .. فثبت قلب الدفاع عبدالله التكرونى وجعله شبه ملاصق لكل قدساوى متقدم وتأخر باسم ابو داود خلف ثلاثى الظهر ليتسنى له التغطية السليمة ومن ثم مساندة قلب دفاعه .. وقام ظهيرا الجنب محمد عبدالجواد وفيصل عتيق بدور بارز في صد تقدم جناحى الجنب في الفريق القدساوى وكان خالد مسعد ديناموا الفريق لعب بحيوية واستطاع ان يفسد الكثير من الهجمات القدساوية وهى في مهد الرسم من خط الوسط وكان .. كعادته حمزة صالح لاعب براسة .. وباعصاب هادئة .. شارك في افشال كل الترتيبات القدساوية في الوسط ..

سيطرت القادسية في معظم فترات الشوط الاول ولكن بدون فاعلية تذكر اللهم الا من هجمات خاطفة وتمريرات ذكية خطرة من النجم محمد الفرحان الذى تنقل ما بين جنبات الملعب .. محاولا فتح طريق له عبر الممرات الاهلاوية والتى اغلقها مدافعوها باحكام ..

استسلام عبدالرحمن بورشيد للمراقبة الحازمة والصارمة من قبل التكرونى وباسم اضاعت على القادسية العديد من الهجمات والتى تعب في رسمها كل من الفرحان وعارف بورشيد والذى كان شعلة نشاط طوال الوقت في الربع الساعة الاولى لم نر الاهلى مهاجماً .. فكان لعدم اهلية موسى مرزوق والذى لم يشف بعد من اصابته الفضل الاكبر في تحكم خط الظهر القدساوى لكل تحركات الرويحى وموسى . وكان رد دابو سريعا فاخرج موسى مرزوق واشرك بدلاً منه عامر مانع والذى استطاع ان يعيد الحيوية لخط الهجوم والفاعلية في بناء هجمات منسقة حينما لعب متأخراً متبادلاً مركزه مع خالد مسعد وبندر الجار الله .







● بندر الجار الله

حينما عجز القدساويون على دخول منطقة الخطر الاهلاوية عمد لاعبوهم على التسديد المباغت من خارج المنطقة وكانت اخطرها تلك التى صوبها عبدالرحمن بورشيد على رأس الـ ١٨ الاهلاوية في الدقيقة ٢٤ التقطها الحداد ببراعة وبنقلات سريعة من ناحية اليمين الاهلاوية التى نشطت بدخول عامر مانع .. تصل للرويحى كرة جميلة امام المرمى فيحولها براسه قوية يخرجها الحربى حارس القادسية ببراعة وكاد الرويحى ان يفعلها قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين حينما مرر له عامر مانع كرة بينية وقبل ان يهيىء الرويحى نفسه كان وجدى مبارك - نجم القادسية قد اخرجها من امامه في اخر لحظة .

ينتهى الشوط الاول ومعظم متراته تسجل للقادسية وان كانت بلا خطورة بالمعنى المفهوم .

في الشوط الثانى بدأ الهدير الاهلاوى .. فاستبدل دابو رباعى الهجوم الاهلاوى بعشرة لاعبين مهاجمين دفعة واحدة !!

هجوم اهلاوى مكثف منذ اللحظات الاولى .. في محاولة لتسجيل هدف مبكر .. وتفاجىء لاعبى القادسية بهذا الهجوم المكثف فاضطر الفريق للدفاع ..واعتماد على الهجمات المرتدة .. فبقى في هجوم القادسية الفرحان يتصيد الكرات وعبدالرحمن بورشيد وقد قطع معاهدة صلح مع التكرونى وباسم وفي الدقيقة ١١ كاد الفرحان ان يستثمر واحدة من تلك الفرص .. حينما مرر العسيرى كرة لعارف بورشيد الذى لعبها بدهاء للفرحان فخرج له الحداد وخطفها من امامه في الوقت المناسب ..

بعد تلك الهجمة القدساوية بدقيقة يندفع الاهلاويون من القلب .. وفي تمريره ماكرة لعامر مانع الذى لمح بندر بتمررها له فيدخل الجار الله الى داخل الصندوق وقبل ان يصله عبدالله مبارك يسددها قوية في قلب المرمى القدساوى فيسجل هدف الفوز الاهلاوى وهدف المباراة الوحيد .

لم تنقلب المباراة كما توقعنا .. او كما يحدث عادة الفريق صاحب الهدف يدافع ويتقوقع امام مرماه .. او يهاجم الفريق الخاسر محاولاً تعويض الهدف .. بل رأينا العكس تماما .. الاهلى يعزز هجومه بكثافة .. وكأنه يريد استغلال الارتباك القدساوى بعد الهدف مباشرة .. فضاعت الفرص الثمينة على خالد مسعد . الرويحى . وعامر مانع . وحتى بندر الجار الله .. وذلك لظهور وجدى مبارك قلب دفاع القادسية في الوقت المناسب فأنقذ وجدى فريقه من هزيمة ماحقه ..

وفي منتصف هذا الشوط . وحينما احس الزيانى بان المباراة ستضيع منه .. فقام بتغيير اثنين من لاعبيه دفعة واحدة اذ اشرك احمد البيشى ومحسن الشمرى بدلا من عماد مقبول وعبدالرحمن بورشيد في محاولة لتكثيف الهجمات القدساوية ولكن كان الاهلاويون عازمين على الخروج بنقطتى المباراة وهذا ماحدث بالضبط فقدم الاهلى شوطاً رائعا وكرة هجومية بحته حتى اخر دقيقة .. كان من المتوقع ان يسجل الاهلى هدفا او هدفين .. ولكن بسالة وجدى مبارك .. وحارس مرماه فواز الحربى .. وتسرع لاعبى الاهلى اضاع عليهم كمية اهداف .

وخرج امين دابو .. في زفة اهلاوية شاركت فيها جماهير الشرقية والتى احبته لاعباً .. وعززت حبها له وهو مدرب .

وتقدم الاهلى ليصبح تسع نقاط .. وبقي القادسية على حاله بنقاطه الست .

● من المباراة ..

● سعد ربيعة كان متابعا وان كان عدم تفاهمه مع رجل الخط حسين الحساوى قد اوقعه في احراج .

● البطاقة الصفراء رفعت خمس مرات اربع للاهلى وهم .. خالد منسى عامر مانع . بندر الجار الله . وخالد مسعد .. وللقادسية فقط عبدالرحمن بورشيد .

● جمهور الاهلى كان أكثر من جمهور القادسية "

● امتنع الزيانى عن التعليق بعد المباراة .

● وجدى مبارك ذهب لحجرة لاعبى الاهلى وهناهم فرداً فرداً .. دائما انت رائع ياوجدى .

الرياض هزم الوحدة

الرياض - فهد الهديان

تمكن فريق الرياض من الفوز على الوحدة ٢/١ في المباراة التى جمعت بين الفريقين عصر امس على ملعب الرياض في ضاحية لبن وكان الشوط الأول قد انتهى بتعادل الفريقين صفر / صفر وجاءت اهداف المباراة الثلاثة في الشوط الثانى . كان الرياض السباق في احراز الأهداف حيث احرز هدفيه في الدقيقتين ٢١ و ٣٢ عن طريق طارق الرزقان وسدوس بينما احرز هدف المباراة الوحدوى اليتيم على الكعبى في الدقيقة ٨٧

المباراة

بداية فاترة للقاء الذى افتقر للمحات الفنية حيث وضح ان الفريقين يعمدان إلى اللعب الخلفى وتهدئة اللعب فبالغوا في الحذر الدفاعى خاصة فريق الوحدة الذى كان يهدف إلى اقتناص نقطة لتامين موقفه في سلم الترتيب بالقائمة واعتمد الوحدة في هجماته على الكرات المرتدة إلا ان دفاع الرياض نجح في القضاء على خطورة هذه الهجمات ولهذا لم يختبر حارس الرياض - الحلوة - الذى كان مرتبكا في هذا الشوط ولم تصله اى كرة خطرة الا نادرا وفي المقابل شن لاعبو الرياض الكثير من الهجمات التى عابها سوء اللمسة الأخيرة امام المرمى ولهذا اهدر لاعبو الرياض عدة فرص مؤكدة على مرمى الوحدة بسبب الرعونة والتسرع فقد ضاع من لاعبى الرياض اكثر من خمس فرص مؤكدة للتسجيل وكانت اخطر الفرص تلك التى اضاعها كل من طارق الرزقان (المنفرد) والضحيان (عبد الله) وصالح النجرانى (مرتين) في الدقائق ١٣ و ٢١ و ٢٧ و ٣١ و ٣٨ .

الشوط الثانى

في الشوط الثانى تغير ايقاع اللعب وزادت الوحدة من ميلها للدفاع فتكتلت في نصف ملعبها لكن ظل الرياض هو الأنشط والأخطر على المرمى والأسرع في الوصول إلى المرمى لكن غلب على محاولاته الهجومية الفردية ثم جاء الفرج للرياض في الدقيقة الواحدة والعشرين من هذا الشوط حيث استطاع سدوس ان يخطف كرة وينجح بها في الجهة اليسرى ويعكسها على راس طارق الرزقان الذى سددها في حلق المرمى ومن فوق سمير عياد الذى فوجىء بالكرة تدخل مرماه ويزداد نشاط الرياض في محاولة منه لتعزيز الهدف باخر لكى يضمن النتيجة وبالفعل يسيطر الرياض على منطقة المناورة بقيادة طلال الجبرين وعادل عبد الرحيم وفي المقابل ظل محمد الشقيرى تائها ولم يفعل اى شيء يذكر ومثله عبد الستار والادماوى وفي خضم الهجمات المتتالية للرياض في الدقيقة ٣٢ ومن كرة مرتدة يقطع احمد زايد الكرة ويرسل كرة عالية نحو الدفاع الوحداوى ولكن عصمت بابكر تمر من فوق راسه ويخطفها المخضرم سدوس ليدخل منطقة الجزاء ويتبعه عصمت ولكن سدوس كان اسرع ويسدد بقوة في حلق المرمى محرزا الهدف الثانى للرياض ويهدأ ايقاع اللعب بعد ان ضمن الرياض النقطتين ويقوم مدرب الوحدة باخراج محمد الشقيرى واشراك بدلا منه على كعيبى الذى دعم خط هجومه حيث ضغط الوحدة لكى يعدل النتيجة وبالفعل يثمر ضغطه عن الهدف اليتيم فاستطاع البديل على الكعبى ان يحرزه اثر (تجلية) من مدافع الرياض محمد القرنى ويتابعها الكعبى بتسديدة ارضية في الدقيقة ٤٢ على يمين الحلوة وتحاول الوحدة خطف التعادل في الدقائق القليلة المتبقية لكن دفاع الرياض ينجح في الحفاظ على فوزه .

بضربة جزاء

تعادل الهلال مع الطائي

سامي الجابر

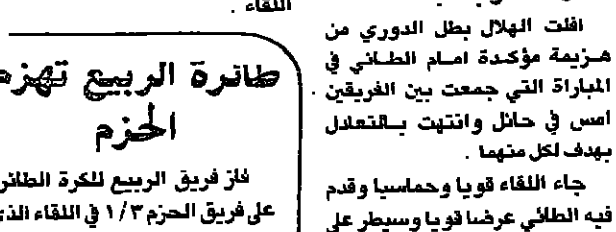
حائل - مندوب البلاد :

افلت الهلال بطل الدوري من هزيمة مؤكدة امام الطائي في المباراة التي جمعت بين الفريقين امس في حائل وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما .

جاء اللقاء قويا وحماسيا وقدم فيه الطائي عرضا قويا وسيطر على الشوط الأول لعبا ونتيجة واحرز خالد الدعيع نجم هجومه هدف السبق بلعبة جميله ومن تمريره بينية خدعت قلبي الدفاع ليقتحم الدعيع منطقة جزاء الهلال ويسدد في المرمى لحظة خروج حارس الهلال من مرماه ليتقدم الطائي ١/صفر بعد ٢٧ دقيقة من المباراة .

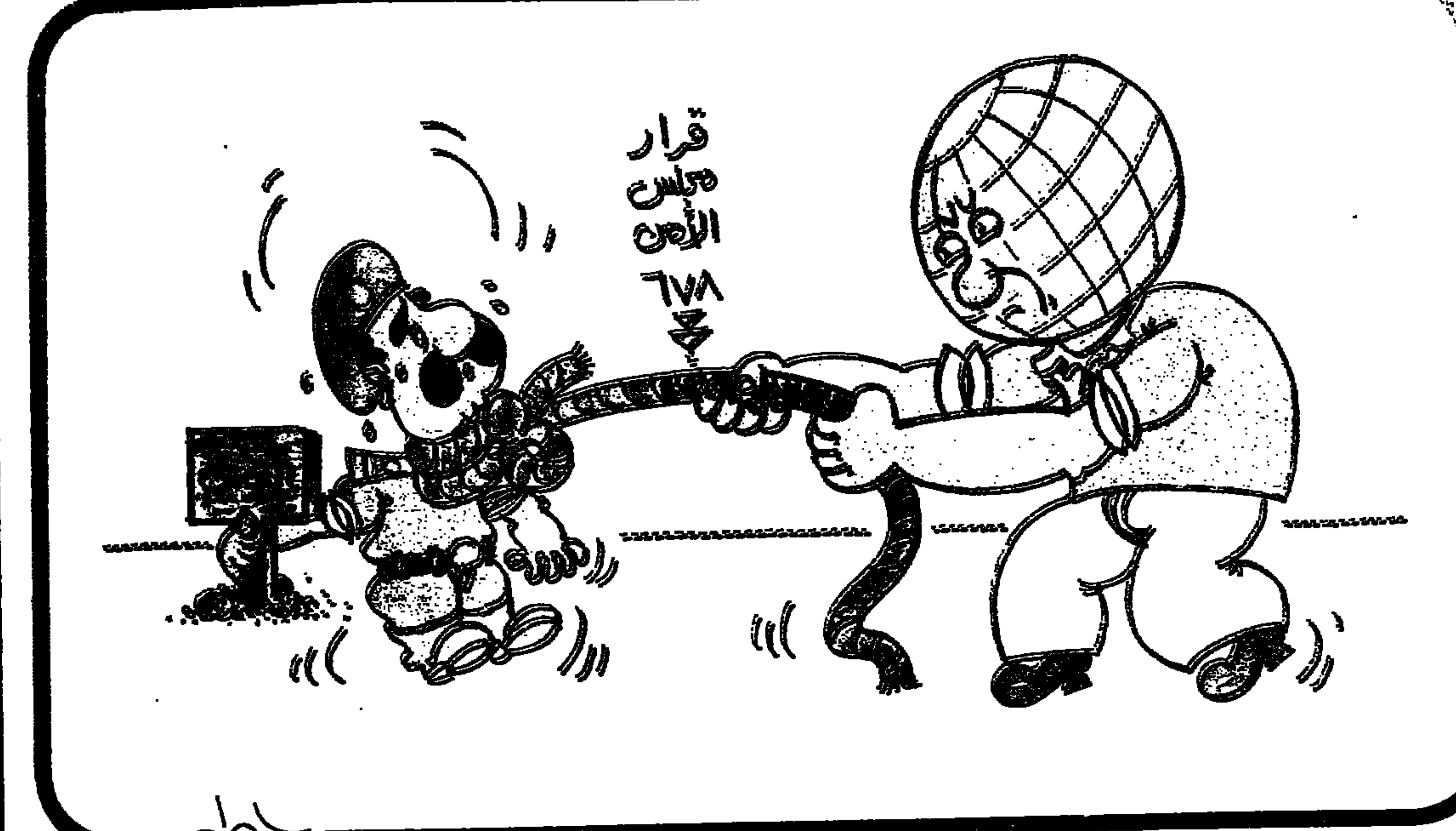
ازدادت ثقة الطائي بعد احرازه هدف السبق وارتبك الهلال لكنه نظم صفوفه وهاجم الا ان صلابة دفاع الطائي حالت دون تسجيل الهلال لاي هدف لينتهي هذا الشوط بالتعادل ١ / ١ .

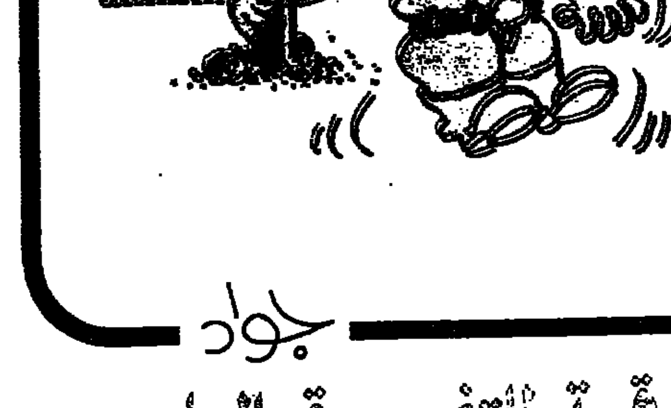
في الشوط الثاني شدد الهلال من هجماته واعتمد الطائي على مرتداته الهجومية وضاعت اكثر من فرصة وفي الدقائق الاخيرة ومن كرة مشتركة داخل منطقة جزاء الطائي يفاجأ الجميع بحكم المباراة يحتسب ضربة جزاء يتصدى لها سامي الجابر ويحرز هدف التعادل للهلال ويقتسم الفريقان نقطتي اللقاء .



طائرة الربيع تهزم الحزم

فاز فريق الربيع للكرة الطائرة على فريق الحزم ٣ / ١ في اللقاء الذي جمع بينهما عصر امس في الرس جاءت نتيجة الأشواط ١١/١٥ و١٥/١٣ و١٥/٧ و١٥/٤ .





استعدادات لجنة جائزة أمير الشرقية للتفوق العلمي

الدمام : البلاد

لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية للتفوق العلمي ستجتمع يوم غد الأحد برئاسة رئيس اللجنة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي وستبحث اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة باسماء المرشحين والمرشحات للفوز بالجائزة للعام الدراسي ١٤١٠هـ الذين سيتم الاحتفاء بهم خلال مهرجان التفوق الخامس اضافة الى بحث الاستعدادات لحفل المهرجان .



● الأمير ماجد

برعاية الأمير ماجد حفل تكريمي لأمين جدة

جدة : البلاد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يقيم منسوبو أمانة مدينة جدة مساء اليوم السبت حفلا تكريميا لمعالي الدكتور خالد عبدالغني بمناسبة تعيينه أمينا لمدينة جدة وذلك بقاعة ليلتي .

رش حدائق الكلية المتوسطة بالمبيدات

مكة المكرمة ـ البلاد :

استجاب فرع وزارة الزراعة والمياه بمكة المكرمة لطلب الكلية المتوسطة بمكة المكرمة وقام برش كافة الاشجار وملعب كرة القدم والحدائق داخل الكلية بالمبيدات الحشرية اللازمة

الغرفة التجارية بمكة تحتفل بتخريج دورتين

مكة المكرمة ـ البلاد :

تعتزم لجنة السياحة والفنادق والغرف المفروشة المنبثقة عن مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة اقامة حفل تخريج الدفعة الثانية من طلبة الدورة التدريبية الثانية «برنامج اعداد موظفي النقل الجوي وشركات السياحة والطيران» والدورة الالحاقية «تركيب أسعار واصدار تذاكر الطيران» وذلك مساء غد الاحد بفندق شبرا بمكة المكرمة وبحضور الشيخ صالح محمد جمال رئيس الغرفة .

حملات على محلات الخياطة النسائية بأبي عريش

جيزان : محمد البدري

بلدية أبي عريش ستقوم ابتداء من اليوم السبت بحملة مكثفة تهدف الى قفل محلات الخياطة النسائية التي لاتقع على شارع عام حيث سيطبق بحقها الاوامر المبلغة بهذا الخصوص .

صرح بذلك رئيس قسم الرخص ببلدية أبي عريش وقال ان الحملة تشمل المحلات الواقعة على شارع عام .

المخدرات تشكل المشكلة الأولى للشباب في امريكا

نيويورك ـ ا ف ب

افاد استطلاع للراي نشر اخيرا ان الشبان الامريكيين يعتبرون المخدرات المشكلة الاولى التي يعاني منها جيلهم ويؤيد حوالي ثمانية من كل عشرة أشخاص « ٧٧ بالمائة » اجراء فحوص للكشف عن تعاطي المخدرات في أماكن العمل .

واعتبر ٥٨ بالمائة من الذين شملهم الاستطلاع ان الشبان ما بين ١٦ و ٢٤ عاما يعتبرون المخدرات المشكلة الأولى . ولم تحظ المواضيع الاخرى الوضع الاقتصادي والتلوث والفقر باكثر من ٥ بالمائة .

وكشف الاستطلاع أيضا التشاؤم الذي يشعر به الشبان الامريكيون إذ راى ٧٢ بالمائة منهم ان الولايات المتحدة تخوض معركة خاسرة ضد المخدرات .



عمريات

عمر يوسف عبدربه

حَفلٌ جميلٌ كأن حقًّا رائعاً
وَيِمنْ رَعَاه غدا بحَقٍّ رائقاً
«الماجد» المحبوب مَنْ هو دَابه
فَتح المَجال لمَنْ أراد تَسَابقاً
«بمَصَحة» جَمَعتْ فطاجل كلهمْ
«لَهمو» مكانة في «الطِّبَابَة» فائقاً
«ومديرها» أعطى الرِّعَاية حقّها
حَتى غدا ويمنْ به متألقًا
«غاشور» كأن كَزهرةٍ فواحةٍ
«والآشي» كان كَوردة متألقًا
وبَقية الاخْوانِ كَانوا كلهمْ
كحمائم بجناحهنّ محلقًا
كُلُّ «الجراحة» أيّ كَانتْ نَوعها
قَدْ أصبحت «بولادنا» متحققًا
وَجرَاحة «القلْب» الذي بوجودِهِ
اصل الحياة وإنْ تَوقّف أغْرقاً
دُكتُور «زفَّة» يجْرها بتفوقٍ
أجرىَ الكثير وقَدْ أصاب وحققاً
مثل الاولئك ليس فرقا بينهمْ
وبسمْعة مثلى تَسامي وارتقا
قِسْم «الكلى» وَبفضل منهمْ سأهمُوا
بِبنائه وَبما ازَاَل عَوائقاً
أعطى لِكُلٍّ «فكْرَة» وَضَّاءةً
والعاملون به أجادوا المَنطقاً
نَرجو مِن المولَى يُحقّق غايةً
لِجميعهمْ ولمن مشىَ وَتألقًا
وَلخادِم الحَرمين مَنْ أعط الأولىَ
كُلَّ الرّعاية «بالهنَا» متعَانِقاً

مستشفى الملك خالد بتبوك ضمن أفضل ستة مستشفيات في المملكة

تبوك : محمد ياسين عبدالقادر

حصل مستشفى الملك خالد بتبوك على درع مقدم من مركز الكلى بجدة وذلك كافضل مستشفى من ضمن ستة مستشفيات على مستوى المملكة في مساهماته في برنامج زراعة الكلى .

البلاد أيام زمان

البلاد السعودية — السبت ١٨ جمادى الاولى سنة ١٣٧٤هـ الموافق ١٢ يناير سنة ١٩٥٥م العدد ١٧٩٦ السنة التاسعة عشرة

اجتماع لجنة التبرعات الملكية بجدة لدراسة مشروع اقامة المعهد العلمي وجمع التبرعات

نشرنا في عدد سابق عن الدعوة التي وجهها سعادة رئيس بلدية جدة الشيخ عبدالله بحيري مساء السبت ١٤ الجاري الى طائفة من الشخصيات البارزة لدراسة مشروع اقامة معهد علمي في جدة كرمز للتبرع الملكي الكريم وقد وافانا مندوبنا بوصف شامل للاجتماع :

التبرعات تنهال بحماس عظيم .. الخطوة التاريخية الاولى لمساهمة الاهالي باكتتاب منقطع النظير .. دار بلدية جدة وقد بدت في زينتها ترفرف عليها الاعلام وتسطع في ارجائها الاضواء البراقة الملونة .. المدعوون وقد اخذوا سمتهم الى قاعة الاستقبال يتدفقون من كل مكان . موظفو البلدية وفي طليعتهم الرئيس عبدالله بحيري يستقبلون المدعوين في إيناس وفرح .. الشيخ عبدالقادر عطيه يتلو بعض أيات الذكر الحكيم معلناً افتتاح الحفل .. الشاب محمد ريو يلقي كلمة قصيرة نيابة عن سعادة رئيس البلدية يشكر فيها الحاضرين على تلبيتهم دعوة الواجب واختتمها بالدعاء لحضرة صاحب الجلالة مليكنا المفدى والاسرة المالكة .. معالي وزير التجارة يلقي كلمة باعتباره احد اعضاء لجنة الاستقبال الشعبي واحد المفكرين في المشروع .

الشعور فياض .. متبادل .. الجميع يتبادلون الاراء في حماسة وغبطة ثم يسارعون الى التبرعات في جو يسوده الحب والعزيمة الصادقة قال الشيخ يونس سلامه : انه يستحسن انشاء معهد نموذجي للاطفال وقال الشيخ حسن كتبي انه يرى بناء معهد كامل يؤهل الطلاب الى دورة الجامعة خيرا من ابتعاث أبنائنا الى الخارج ونكتفي بادخالهم هذا المعهد وحينما يتخرجون منه ستكون الجامعات السعودية قد تم انشاؤها وانتشرت في انحاء المملكة بعون الله تعالى على ان يساهم الآباء بنصيب وافر .. وقال الاستاذ احمد المبارك انه يقترح انشاء دار للايتام لان جدة محرومة من احتضان ابنائها الذين لا عائل لهم وقال الاستاذ محمود عارف انه يرى انشاء معهد علمي وصناعي في الوقت نفسه .

وقد استحق ثناء الحاضرين واثار اعجابهم الشيخ سالم بن محفوظ حينما اعلن استعداد البنك الاهلي لتمويل هذا المشروع بثلاثمائة الف ريال .

المدرسة الفيصلية بجدة

قام طلبة المدرسة الفيصلية بالهنداوية بجدة برحلة مدرسية الى حراء يوم الاثنين الماضي وقد رافقهم اليها مدير المدرسة واساتذتها وقد قضوا يوماً جميلاً بين تلك الرياحين الفيحاء . قضوه مع بعض الالعاب والتمرينات الرياضية والاناشيد المدرسية الجميلة ثم عادوا آخر النهار . وان إدارة المدرسة لتهدي جزيل الشكر لسعادة الشيخ محمد ابوبكر باخشب باشا لتبرعه باتوبيس للطلبة بالذهاب والاياب .

طلبة كلية المعلمين

تلقت هيئة صندوق البر من فضيلة الاستاذ عبدالله السلس مدير كلية المعلمين استجابة طلبة الكلية الى الاشتراك بريال شهرياً لكل طالب في صندوق البر واختيارهم للطالب مأمون مندورة لجمع اشتراكاتهم شهرياً وتقديمها للصندوق .

من وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم التجار المستوردين . والمستخلصين

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم التجار المستوردين والمستخلصين بان المادة (٤٤) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك الخاص بمزاولي حرفة الاستخلاص على البضائع من الجمارك تقضي بان يكون المستخلص على البضائع سعودي الجنسية وحيث ان التجار يستخدمون لاستخلاص بضائعهم غير السعوديين فستعطى مهلة للتجار اقصاها ثلاثة شهور تبدأ من غرة جمادى الأولى ١٣٧٤هـ وتنتهي بنهاية شهر رجب ١٣٧٤ وبعد انتهائها سوف لا تقبل الجمارك اى مستخلص لا يحمل الهوية السعودية وللمعلومية جرى نشره

اعدام مهرب مخدرات في ماليزيا

كوالالمبور .. ق ن أ .. اصدرت محكمة ماليزية في ولاية كيلان تان الماليزية حكما بالاعدام على شاب بتهمة تهريبه للمخدرات .

وقالت وكالة الانباء الماليزية ان المتهم الذي يبلغ العشرين من عمره قد أدين بتهمة تهريب ٢٥٠٠ جراما من المخدرات .

ويذكر ان ماليزيا قد طبقت عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات منذ بضع سنوات .



البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار
المدير العام — أمين عبدالله القرقوري
رئيس التحرير — د. عبدالعزيز محمد النهاري
مدير التحرير — ناصر عبدالرحمن الشهري
جدة : حي مشرفة ـ شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص . ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص . ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) ـ الفاكس ٦٧١١٤٢٣
المحرر المناوب : تليفون ٦٧١٩٠٧٥

« السنترال الصحافي » ..

ما هي معاناته في بلاط الصحافة ؟





● احمد البكيرى

● الياس احمد سالم

● محمد حلبي

● سنترال مؤسسة المدينة :

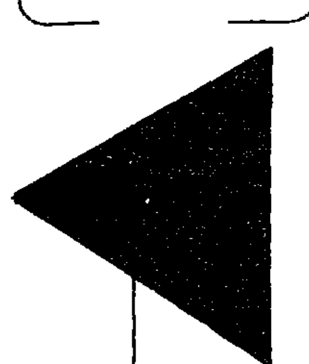
أكثر الرؤساء استخداما للهاتف احمد محمود ومن المحررين النوساني

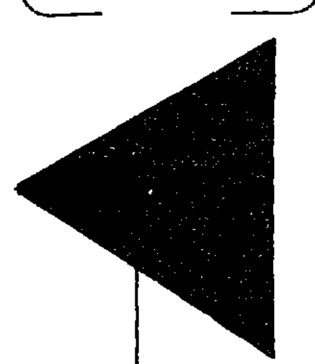
● سنترال مؤسسة البلاد :

اكثر الرؤساء استخداما للهاتف السباعي والمناع ومن المحررين شاكر عبدالعزيز

● سنترال مؤسسة عكاظ

اكثر الرؤساء استخداما للهاتف الدكتور هاشم ومن المحررين ايمن حبيب





من المؤكد ان موظف السنترال في المؤسسة الصحفية يختلف عن غيره من موظفي السنترال في المؤسسات فهو يتعامل مع شريحة من الكتاب والادباء والصحفيين وجميع هؤلاء لهم تكوينهم المزاجي الخاص فضلا عن ان الصحافة تتعامل مع الخبر السريع والتغطية الآنية ، الامر الذى يجعل موظف السنترال الصحافي اكثر توترا وقلقا .. « الديوانية » تستضيف ثلاثة من موظفي السنترال في كل من مؤسسة البلاد ومؤسسة المدينة ومؤسسة عكاظ لتتعرف على معاناة هؤلاء .

● هاشم عبده هاشم

● اسامة السباعي

سنترال « المدينة »

● احمد عوض البكيرى احد اقدم موظفي السنترال في المؤسسة الصحافية اذ تصل مدة خدمته الى اكثر من ١٤ سنة عمل خلالها في عكاظ والمدينة وتعامل مع عدد من رؤساء التحرير امثال رضا لاري واحمد محمود واياد مدني وغالب حمزة ابو الفرج وعبدالله الحصين يقول ان اكثر رؤساء التحرير الذين تعامل معهم استخداما للهاتف في تحقيق اغراضه الوظيفية هو الاستاذ احمد محمود ومن محرري « المدينة » يحتل الزميل محمد النوساني المرتبة الاولى في الاتصال .

يؤكد البكيرى ان مواسم نتائج الاختبارات ومباريات الاتحاد تصعد كثيرا من حرارة العمل اذ لا يهدأ رنين الهاتف واستفسارات السائلين حتى في احد هذه المواسم خرجت من العمل بعد تسليم نوبتي وبدلا من ان اتوجه الى بيتنا توجهت الى المطار دون ان ادرى . ولكن عزائي في هذا العمل هو خدمة الاخرين وتقديرهم ولا انسى ما كتبه عني اللواء عبدالقادر كمال والاستاذ محمد صلاح الدين والشاعر الشعبي فاروق جمجوم .

سنترال « البلاد »

● « الياس احمد سالم » ويعمل موظفا بسنترال مؤسسة البلاد للصحافة والنشر منذ ١٠ سنوات وتعامل مع عدد من رؤساء تحرير مطبوعتي المؤسسة (جريدة البلاد) .. اقرأ .. مثل الدكتور عبدالعزيز النهارى . والاستاذ يحيى باجنيد والدكتور عبدالله مناع . والاستاذ اسامة السباعي . والاستاذ عمر يحيى . ويقول ان اكثر رؤساء التحرير استخداما للهاتف في عمله الرسمي كان الاستاذ اسامة السباعي . والدكتور عبدالله مناع .. ومن محرري (البلاد) الاستاذ شاكر عبدالعزيز .. ومن (اقرأ) كان الاستاذ فتحي فرج ويؤكد الياس ان ذروة العمل في السنترال تكاد تتمحور في مواسم الاختبار لمعرفة النتائج وخاصة من الطالبات وايضا في الايام التي تقام فيها مباريات لكرة القدم وخاصة غير المنقولة بالتليفزيون على الهواء مباشرة خاصة عندما يكون احد طرفيها الاهلي . ويعبر الاخ الياس عن عمق العلاقة بينه وبين « السنترال » بعفوية عندما قال انه « يسرح » في غير مرة عندما يكون في البيت متوهما انه بصدد الاجابة على الاستفسارات الهاتفية .

ويختتم الياس حديثه بتقديم رجاء الى المحررين بعدم الانزعاج من تأخر تلبية طلباتهم لأن مرد ذلك هو الضغط في العمل فقط .

اعداد :
بخيت الزهراني

سنترال « عكاظ »

● « محمد حلبي » احد موظفي سنترال جريدة عكاظ .. وتصل خبرته في هذا العمل الى ١٢ عاما منها ٤ سنوات في ادارة دليل الهاتف (٩٠٥) . والبقية في جريدة عكاظ . يقول محمد . انه تعامل مع عدد ثلاثة رؤساء تحرير وهم الدكتور هاشم عبده هاشم والاستاذ رضا لاري . والاستاذ عبداللطيف الميمني رئيس تحرير (سعودي جازيت) سابقا .. ويقول ان الدكتور هاشم هو اكثر رؤساء التحرير استخداما للهاتف في عملهم الرسمي لصالح الجريدة ومن المحررين الاستاذ ايمن حبيب .

ويؤكد محمد ان ذروة العمل في السنترال تكون لحظة نقل مباراة في كرة القدم وخاصة عندما لا تكون منقولة بالتليفزيون او حتى عندما تكون منقولة على القناة الثانية باعتبار ان بثها لا يصل الى بعض مناطق المملكة . ويوازي موسم المباريات في ضغط العمل موسم الاختبارات حيث تزدحم الاسئلة بغزارة لمعرفة النتائج مبكرا . وخاصة عندما تصدر اي من الصحف تنويها في اليوم الاول يوضح ان « النتيجة غدا » عندها يظل السنترال - في تلك الليلة - يكاد يكون مخصصا للرد على الطلاب والطالبات

جنــــود الوطــــن

بريشة ...

المتطوع مرداس الجعيدى :

التحدى .. ردنا على العدوان او التهديد به

انتابني احساس بالتحدي ومواجهة الشدائد بقلب صلب وانا ذاهب الى مركز التطوع لتدوين اسمي ضمن كشوف المتطوعين في الوطن اسمى معاني الحياة والاستشهاد دفاعاً عن ترابه امنيتي . الحديث للشاب المتطوع مرداس بن عبدالهادى الجعيدى .

اضاف . الدفاع عن الوطن ومقدساته الاسلامية بكل ما يملك الانسان هو اقل ما يمكن ان يقدمه المواطن لبلده .

واشار الى ان دعوة خادم الحرمين الشريفين لابناء الوطن بضرورة التطوع دلالة على حرصه الشديد على امن وسلامة هذا الوطن الغالي .. هذه الدعوة وسام على صدر كل شاب سعودي يعشق بلاده وترابها ويحترم تاريخ الاجداد

وأكد .. اننا الان قادرون على حماية اراضينا .. ومن يفكر في غزو اراضينا سوف نلقيه درساً يتذكره على مدى الاعوام وستظل هزيمته عالقة في الاذهان عبر التاريخ .

ونوه .. عن ان الاستفادة الكبرى من التطوع هي التعرف على كيفية حمل السلاح وتركيبه واستخدامه بالاضافة الى التعرف على فنون الحرب الحديثة .

اخبار الديوانية

باخشوين يحن الى قديمه

الزميل عبدالله باخشوين يشارك هذه الايام اسرة تحرير «الاربعاء» اعمالهم حيث اجرى عددا من المقابلات واللقاءات الصحافية .

عبدالله الذى انقطع عن العمل الصحافي فترة طويلة يؤكد ان «الشوق القديم غلاب» حتى وان تعزى الواحد منا باهتمامات اخرى بعض الوقت . الجدير بالذكر ان باخشوين يعتبر من ابرز كتابنا الشباب في مجال القصة القصيرة

الفايدى بعيدا عن المطبخ الصحفي

الزميل محمد مسلم الفايدى مدير مكتب «الندوة» بجدة الذى تعود ان يكون بجوار المطبخ الصحافي اثناء عمله السابق في عكاظ والمدينة واقرأ اكد ان العمل في المكاتب يختلف كثيراً عن خبرته السابقة حيث «الخبر حار بناره» لكن صحافة المكاتب تتطلب اسلوبا اخر يرى الزميل الفايدى انه بدأ يتأقلم معه وانه سعيد بخبرته الجديدة في جريدة الندوة

الحليت .. والله زمان ياشعر

الشاعر الاستاذ عبدالمحسن الحليت الذى توقف عن الشعر لفترة طويلة بسبب انشغاله بالصحافة «الانجليزية» كنائب رئيس تحرير لـ «سعودي جازيت» يؤكد ان رضا لاري هو السبب . فلقد جذبه الى «الجازيت» على حساب الشعر . ولم يعد امام الحليت الا ان يردد «والله زمان ياشعر»

● الاباء في عيون أبنائهم :

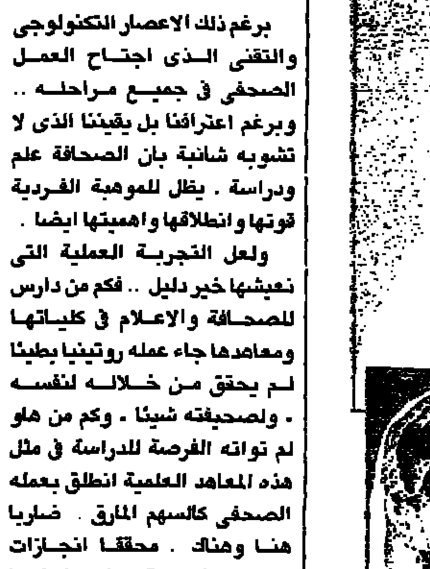
● محمد عبدالله ماضي نجل وكيل امارة الطائف ..

● حياة والدى في عمله ..

● الوالد يتعامل مع أصدقائي بروح شاب !



عبدالله بن ماضي



● محمد عبدالله ماضي

انشغال الوالد الدائم لم يعطه الفرصة للتفكير في الراحة ولو لوقت قصير وأنا بحكم قربي منه الاحظ انه يجد متعته في تعب العمل ذاته وراحته في جهده الذى لايتوقف ويخيل لي ان العمل بالنسبة للوالد هو بيته الحقيقي ومكانه المفضل وقد كان لهذه الصلة الوثيقة بينه وبين عمله اثر كبير في نظرتي لقيمة العمل واهميته

هذا مايراه محمد عبدالله الماضي الربيعان الموظف بمؤسسة النقد السعودي وابن الاستاذ عبدالله ماضي وكيل امارة الطائف في والده

ويضيف قائلا : انه بالنسبة لي نموذج للانسان الملتزم - الواضح والصريح ومثل يقتدى في الاخلاص لعمله ولأهله واصدقائه .

● ماذا عن الوالد كانسان بدون مسمى وظيفي ؟

■ والدى شخص عادي مثله مثل اى انسان بسيط يتعامل مع من حوله بحب واخلاص ورغبة انسانية في ان تسمو كل علاقة ويكون جوهرها القيم والاخلاق الاسلامية النبيلة

● كيف يتعامل الوالد مع اخطائك ؟

■ الوالد يناقشني في كل شيء وان راى خطأ من وجهة نظره يدلي برأيه فيما حدث أو اتخذ من خطوات ويوجهني ناصحا مرشدا واعتقد انني لم اختلف معه في شيء يذكر .

● ماهي عيوب الوالد . ؟

■ انه يعمل بلا هوادة وهذا ليس بعيب ولكن العيب في نظرى ان انسى نفسي تماما في دوامة العمل .

● كيف يتعامل والدك مع اصدقائك ؟

■ يتعامل معهم كابناء بحب وعطف وحنان وكثيرا مايتعامل معهم بروح شابه جدا وهنا تقترب المسافات النفسية فيبدو الحديث طبيعيا

● هل ينقل الوالد تأثير العمل عليه الى البيت ؟

■ اعتقد انه من مزايا الوالد ان العمل عنده عمل وله مكانه والبيت بيت وله احاديثه ولا خلط بينهما

● كلمة اخيرة للوالد ؟

■ أدعو الله أن يمنحك دوما صحة وعافية تسعد بهما في عملك لانني اعرف ان عملك هو حياتك اطال الله عمرك بالخير وسكينة القلب وراحة النفس .

عبدالرحمن عبدالملك
جدة

الصحافي عبدالله ناصر الشهرى لـ « الديوانية »

ابكتني .. دموع الشيخ جابر في هيئة الامم المتحدة

جورباتشوف .. شخصية يهمني مقابلتها كصحفي

اسراري .. محفوظة لا ابوح بها الا لزوجتي !

الاتكالية .. افة اتمنى ان يتخلص منها مجتمعنا

برغم ذلك الاعصار التكنولوجي والتقني الذى اجتاح العمل الصحفي في جميع مراحله .. وبرغم اعترافنا بل يقيننا الذى لا تشوبه شائبة بان الصحافة علم ودراسة . يظل للموهبة الفردية قوتها وانطلاقها واهميتها ايضا .

ولعل التجربة العملية التي نعيشها خير دليل .. فكم من دارس للصحافة والاعلام في كلياتها ومعاهدها جاء عمله روتينيا بطيئا لم يحقق من خلاله لنفسه ولصحيفته شيئا . وكم من هاو لم تواته الفرصة للدراسة في مثل هذه المعاهد العلمية انطلق بعمله الصحفي كالسهم المارق . ضاربا هنا وهناك . محققا انجازات صحفية و إعلامية جعلت منه نجما صحفيا لامعا .

ضيفنا عبدالله ناصر الشهرى واحد من الشباب الصحفي الذى حقق الكثير من خلال عمله وتعاونه مع بعض الاذاعات والصحف حاورناه .. من خلال اسئلة قصيرة .. تشكل في مجموعها استفتاء حول رايه في كثير من الامور الاعلامية .. والحياتيه .



● محمد عبده

● ماجد الشبل

● ماجد عبدالله

اعداد :
منصور العمرى

البطاقة الشخصية

● الاسم : عبدالله ناصر الشهرى

السن : ٣٣ عاما

محل الميلاد : بني شهر

الوظيفة : صحفي - مدير عام مجلة الاقتصاد والنفط

الحالة الاجتماعية : متزوج

عدد الابناء : سلطان ومصطفى

● اديب تعجبك كتاباته ؟

■ د . غازى القصيبي

● شاعرك المفضل ؟

■ ابو الطيب المتنبي

● من هو الصحفي الحقيقي ؟

■ المخلص لمهنته .

● احسن صفحة تعجبك في صحافتنا ؟

■ لقاء الاثنين .

● مذيع تلفزيوني تفضله ؟

■ ماجد الشبل .

● مذيع اذاعي يعجبك صوته ؟

■ حسن التركي .

● برنامجك التلفزيوني المفضل ؟

■ موجز الانباء .

● البرنامج الاذاعي المفضل ؟

■ لا اتابع الاذاعة .

● مطربك المفضل ؟

■ محمد عبده .

● افضل ملحن ؟

■ سراج عمر .

● افضل كاتب كلمات غنائية ؟

■ خالد الفيصل .

● اغنيتك المفضلة ؟

■ جميع اغاني فيروز .

● مطربك المفضل عربيا ؟

■ محمد عبده .

● احسن ممثل عربي ؟

■ محمود عبدالعزيز .

● احسن لاعب سعودى في نظرك ؟

■ محمد عبدالجواد .

● وعربيا ؟

■ ماجد عبدالله .

● اجمل هدف شاهدته ؟

■ هدف ماجد في الصين .

● الرياضة التي تمارسها ؟

■ حل الكلمات المتقاطعة .

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟

■ الامير سلطان بن عبدالعزيز .

● شخصية اجتماعية تتابع اعمالها ؟

■ الامير سلطان بن عبدالعزيز .

● ادارة حكومية معجب بنشاطها ؟

■ وزارة الخارجية .

● ظاهرة سيئة تتمنى زوالها من مجتمعنا ؟

■ الاتكالية .

● كاتب لا تقرا له ؟

■ كثيرون .

● صحيفة لا تتابعها ؟

■ الجزيرة .

● افضل مباراة شاهدتها ؟

■ مباراة المملكة مع الصين في سنغافورة .

● اسرارك لمن تبوح بها ؟

■ لام سلطان .

● شخصية تاثرت بها ؟

■ الامير سلطان بن عبدالعزيز .

● شخصية تريد مقابلتها ؟

■ الرئيس جورباتشيوف .

● موقف ابكاك ؟

■ دمعة الشيخ جابر في هيئة الامم المتحدة .

● شخص لا تود مجالسته ؟

■ الاناني .

● مجلة لا تتابعها ؟

■ الحوادث .

● هل تحب السفر ؟

■ لا .

● واجمل ما في السفر ؟

■ حنين العودة الى ارض الوطن .

● ما الذى يزعجك في السفر ؟

■ تاخر رحلات الطيران .

● ما هو البرنامج الذى تقترح مشاهدته في التلفزيون ؟

■ تطوير نشرة الاخبار .

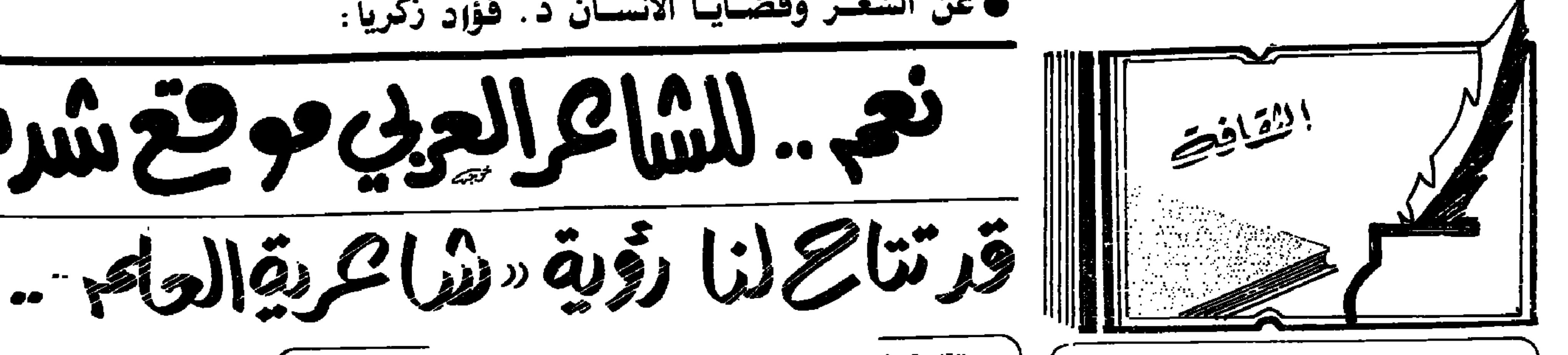
● ماذا تكره في الناس ؟

■ النميمة .

● وماذا تحب فيهم ؟

■ التواصل .

● عن الشعر وقضايا الانسان د. فؤاد زكريا :



القاهرة ـ فوزي مخيمر :

من المحاور الرئيسية في مناقشات وأشعار المؤتمر العالمي للشعراء الذي يواصل أعماله في القاهرة . كان موضوع الشاعر وقضايا العصر والانسان .. وتحدث في هذا المحور الدكتور فؤاد زكريا . فأعطى مقارنة بين أصل كلمة « الشعر » في العربية واللغات الاوروبية .. واوضح ان الشعر في اللغة العربية مرتبط بالشعور . وقال : إن الشاعر انسان يشعر . ويعي وينعكس عليه عالمه الخارجي والداخلي بحساسية رهيفة ..

اما في اللغات الاوروبية فان كلمة الشاعر POEt مشتقة من الفعل اليوناني POIEIEN بمعنى يصنع . أو يكون . او يؤلف وحتى في اللغة الالمانية . ذات الاشتقاق المغاير . يظل الفعل dichten ومنه اشتق لفظ الشعر Dichtung ويحمل معنى الصنع او التكوين .

● اعياد الطاغية كانت اسواقاً لعرض سلع شعرية وتسويقها !!

في الشعر اذن جانبان . تنبهت كل من اللغة العربية واللغات الاوروبية الى واحد منهما . ولايكتمل معنى الشعر الا بالجمع بينهما . أحدهما هو الحس المرهف . وهو معنى له اهمية عظمى مع كونه اقرب الى السلبية . والثاني هو الخلق والإبداع والايجاد من العدم . وهو معنى اكثر ايجابية .

وانتقل د . فؤاد زكريا الى دور الشعر في أزمة الخليج فقال من سخرية الاقدار ان الشعر ظل يستخدم . منذ سنوات طويلة . اداة معنوية تمهد الاذهان لذلك العدوان الغاشم الذي مارسته دولة عربية مدججة بالسلاح على دولة اخرى مسالمة ظلت تثق في جارتها حتى اللحظة الأخيرة ثقة مطلقة .

كانت تلك نكسة اليمة في حياة الشعر العربي . فلقد نظر شعراء كثيرون الى الدعوات الموجهة اليهم لحضور أعياد الطاغية على انها لاتعدو أن تكون اسواقا لعرض سلع شعرية وترويجها . ولم يتنبهوا الى انها كانت تستهدف في الوقت ذاته تجميل وجه ممارسات لا انسانية . واساليب همجية في الحكم . عانى منها شعب عزيز شقيق قبل وقت طويل من العدوان الأخير . وكان ذلك غيابا مؤسفا للوعي وروح المسئولية التي ينبغي أن يتحلى بها الشاعر في كل عصر . وخاصة في عصرنا الحاضر . ولسنا هنا في معرض توجية اللوم الى احد . ولكن حسبنا أن نقول إن هذا كان درسا بليغا . تعلم منه الشعراء والمثقفون ـ او ينبغي ان يتعلموا ـ أن التفكير في الأهداف البعيدة للأنظمة التي تستضيفهم وتكرم وفادتهم . هو جزء لايتجزأ من مسئولية رجل الفكر والأدب في هذا العصر . وان للكلمة رسالة مقدسة لايليق تبديدها على من لايستحق .

وعـى الشـاعـر

ومن رايه ان الشاعر لابد ان يكون . من جهة . انسانا يملك وعيا حادا بعالم الظاهر والباطن . وان تكون لديه من جهة اخرى . تلك الملكة الفريدة التي تجعله قادرا على خلق عالمه الخيالي الخاص .

هذه الصنعة التي يمتلك زمامها الشاعر . تنطوي منذ البدء على ماهو عادي ومألوف . فالشاعر حين يخرج باللغة عن استخدامها الاصطلاحي . يمارس تمردا أساسيا . لأن اصطلاح الناس وتعارفهم وتفاهمهم على استخدامات معينة يشكل جوهر كل لغة . بل إن خروج الشاعر عن هذه اللغة العادية هو أيضا تجاوز للحياة اليومية بكل جزئياتها وتفاصيلها وشواغلها . وهو اقتحام يصنعه الشاعر من خلال وعيه . وقد يرى البعض في هذا ضربا من اللعب او اللهو . غير ان خيال الشاعر ليس قدرة عشوائية على التلاعب بالالفاظ والاشياء . بل هو كشف للجديد وتوسيع لنطاق العالم ضد التفاصيل الرتيبة التي تكبلنا بها الحياة اليومية والعرف المألوف . قد يملك الشاعر بالفعل دهشة الطفل ونضارته وحريته في التعامل مع العالم . غير انه ليس على الاطلاق طفلا عابثا او مسليا . بل هو على الدوام طفل متمرد .

هكذا كانت النكسة أليمة في حياة الشعر العربي

الشعر العربي قوة .. وضعف

على ان للشاعر في الأمة العربية موقعا شديد الخصوصية . ففي الشعر يكمن سر قوة هذه الامة . وسر ضعفها . ولا اظن ان المصادفات وحدها هي التي جعلت من الأرض العربية مهدا للأنبياء . ومنبعا لاينضب للشعراء . وأغلب الظن ان البصيرة كانت متشابهة في الحالتين . غير أن سيطرة فن الكلمة . والنشوة الجارفة بايقاع اللفظ . يبلغان في احيان كثيرة ذلك الحد الذي يبرر اتهام العرب بانهم « ظاهرة صوتية » وبان الشعر هو افيونهم الذي يغيبهم عن الواقع . او يخفي هذا الواقع وراء حاجز كثيف مشيد من كلمات فقدت وظيفتها الاصلية بوصفها جسرا موصلا بين الذهن وبين حقائق العالم الصلبة وعدت هدفا يطلب لذاته . ومسرحا نمارس عليه بالوهم رغبتنا في تغيير الا[..] ونستعيض به عن مواجهة ا[..] العنيدة التي يبديها نحونا العالم الفعلي .

صفات الشاعر الاصيل

ومع هذا كله فان الشاعر الاصيل كان ينفرد دائما . في كل بقعة من بقاع الارض . من محاولات ترويضه وتسخيرفنه من اجل خدمة أهداف مفروضة عليه بقوة قاهرة . فحتى وقت قريب كان الشاعر يجد نفسه في وضع يفرض عليه التزاما ايديولوجيا بمذهب معين . بل يفرض عليه الدفاع عن قضايا معينة . ومع ذلك فان اعظم الشعراء الذين كتبوا في ظل هذه الاوضاع قد تجاوزوا حدود الايديولوجية الضيقة . حتى ولو كانوا من المؤمنين بها . واستطاعوا أن يستبصروا آفاقا انسانية وحسبنا . مصداقا لذلك . ان نذكر أسماء اراجون . وتيرودا وناظم حكمت ..

ويقول د . فؤاد زكريا :

وفي اعتقادي ان هذه حقيقة تكتسب أهمية كبرى في أيامنا هذه . فقد ظهرت في عالمنا خلال السنتين الاخيرتين بوادر توحي بان سيطرة الانسان على نفسه قد بدات تصل الى مستوى يقارب مستوى سيطرته على الطبيعة . بعد ان ظل الانسان . حتى في صميم العصر الذي حقق فيه أروع الانجازات في كشف قوانين الطبيعة والتحكم فيها لصالحه . يتعامل مع غيره من البشر على نحو بدائي قوامه التهديد الهمجي وركيزته القوة الغاشمة . وهكذا اخذت تلوح . في هذا العقد الاخير من القرن العشرين . علامات تنبيء بان الانسانية قد بلغت اخيرا . في علاقاتها المتبادلة . سن الرشد .

المهتمون بالشـعـر

واليوم يقف العالم على أعتاب عصر جديد . يقوم فيه العلم وتطبيقاته باحداث تحول كامل في حياة البشر ـ ويبشرنا وهنا يطرح سؤالاً من الذي لا يزال يهتم بالشعر ؟ وماذا يمكن أن يكون دور الشاعر في عصر يتحكم فيه العلم ؟ كيف يستطيع الشاعر ان يخاطب عالما تستغرقه مشاكله المصيرية ؟

ان الاجابة عن هذا السؤال لم تتبلور بعد ولكن يبدو لي ان عالم المستقبل . سيكون فيه للشعر مجال اوسع . بل يبدو لي ان المشكلات التي ستشغل القدر الاكبر من اهتمام انسان المستقبل . لها شاعريتها الخاصة . حتى لو لم تكن تلك شاعرية مباشرة فحرص الانسان على بيئة نظيفة خضراء تجمع الانسان والطبيعة في علاقة تعاون . لا استغلال . واستكشاف البشر . متضامنين . لابعد آفاق الفضاء . وإحلال الوفاق والتفاهم محل المواجهة بقوة السلاح ـ هذه كلها سمات لعالم اكثر انسانية . ومن ثم اكثر شاعرية واذا كان الشعر . في مطلع عصر العلم . قد نظر اليه بوصفه قوة مضادة واتخذ لنفسه هدفا اساسيا هو تعويض جفاف العلم واضفاء صبغة انسانية على هذا العالم .

في هذا الاتجاه يسير العالم ولكننا في هذه البقعة العربية التي نعيش فيها . وسط هذا العالم المفعم بالأمل . نشهد في هذه الايام محاولة فجة لايقاف مسيرة التطور المحتوم واعادتها الى الوراء بسبب العدوان العراقي الظالم على الكويت .

كتيب اصدرته وزارة الثقافة عن المؤتمر

في بدء سنتها الرابعة :

كتاب لصحفيين اسرائيليين عن الانتفاضة .. كبح الانتفاضة .. هو ذر الرمل على الجمر الملتهب

هذه هي السنة الرابعة .. وما يزال الحجر الفلسطيني هو سيد الموقف على ارض الواقع في الضفة والقطاع بل كل فلسطين .

ويوما بعد يوم تقدم انتفاضة الشعب العربي الباسلة في فلسطين دماء شهدائها الزكية الطاهرة برهانا على التمسك بالحق ومزيدا من الاصرار عليه . ودليلا يتجدد باستمرار على انه لا بديل لاسرائيل عن الجلاء .

وفي هذا الصدد يقدم الصحافيان الاسرائيليان زئيف شيف واهود ايعاري كتابهما « انتفاضة » بالقول ان الانتفاضة اصبحت مفترق طرق حاسما في تاريخ الصراع الاسرائيلي العربي وان هذا الكتاب ياتي للمرة الاولى على وصف الاحداث وتصويرها تصويرا مركزا ودقيقا ومعتمدا على معلومات غزيرة لم يسبق ان نشرت من قبل .

ويتضمن الكتاب الذي صدر بالعبرية ونقله دافيد سغيف الى العربية احد عشر فصلا وهو يندرج في اسلوب سلس ويتحدث في الفصل الاول عن المفاجاة التي تلقاها الجيش الاسرائيلي في اليوم الاول للانتفاضة ومغادرة وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اسحق رابين الى الولايات المتحدة في اليوم الثاني اي في العاشر من ديسمبر عام ١٩٨٧ .

وعن هذا السفر يقول الصحافيان انه اعطى الدليل الى اي مدى لم يشعر وزير الدفاع ومستشاروه العسكريون والمدنيون بان المناطق المحتلة قد تحولت الى برميل من المتفجرات وان فتيلا قصيرا يشتعل من تحته وان الامور تختلف تماما عما هي في السابق .

ويرى المؤلفان ان المفاجاة ايضا حلت بمنظمة التحرير الفلسطينية وبرئيس اللجنة التنفيذية ياسر عرفات نفسه لانهم اخطأوا في تشخيص الاحداث لسبب بسيط وهو انهم اخطأوا خلال سنوات عديدة في إدراك خطورة الضائقة التي يعاني منها السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وفي فصل « فقدان السيطرة » يتحدث الكتاب عن الاخوين محمد وماجد اللبدي اللذين ابعدتهما السلطات الاسرائيلية فهما من بين الاوائل الذين تمكنوا من تشخيص الامكانات الكامنة في زخم موجة التظاهرات الحاشدة في قطاع غزة تشخيصا صحيحا . وفي فصل القيادة الوطنية الموحدة يبرز الكتاب دور هذين الاخوين في تاسيس هذه القيادة بمساعدة نظيرهما المبعد حاليا جمال زقوت من قطاع غزة واتصالهم بالمنظمات الاخرى لتشكيل القيادة الوطنية الموحدة

وفي فصل « حماس » يروي الكتاب قصة حركة الاخوان المسلمين بقيادة الشيخ احمد ياسين لتغيير العمل والانخراط داخل الانتفاضة وجاء مريدوه الشباب قائلين له ان الانتفاضة تحتم على الحركة الانضواء بصورة منظمة لادارة الاحداث .

ويستخلص الكتاب في الخاتمة انه اذا لم تنبثق من الانتفاضة بداية لتسوية ستكون المساعي الاسرائيلية لكبحها بمثابة ذر الرمل على الجمر الملتهب الذي سيظل متاججا الى ان يلتهب من جديد امام الريح .

كانت حلقات من هذا الكتاب نشرت في صحيفة « القدس » الصادرة في الاراضي المحتلة وتابعها القراء لانها اول من طرح معلومات جديدة وروى قصصا عن العلاقات الشخصية لرجال المنظمات في الاراضي المحتلة . وفي البداية كانت رواية الكتاب تؤخذ كمسلمات على انها حقيقة مطلقة في الشارع الفلسطيني .

ورأت شخصيات سياسية وطنية من الأطر السياسية الفلسطينية المتعددة رفضت الكشف عن اسمائها في احاديث الى وكالة فرانس برس ان الكاتبين لم يسالا عن رأينا عندما كتبا الكتاب ولم يسالانا عن حقيقة المعلومات التي كتبوها عنا وقال بعضها عندما نريد التاريخ لانتفاضتنا سنؤرخها بنفسنا دون اللجوء الى كتاب اسرائيليين .

ورأى الكثير من الفلسطينيين ان المعلومات مستقاة من جهاز الاستخبارات الاسرائيلية لحساسيتها وخطورة الحصول عليها من النواحي الامنية خصوصا وان الصحافي زئيف شيف هو المراسل والمحلل العسكري لصحيفة « هارتس » الناطقة بالعبرية .

واهود ايعاري كاتب وصحافي اسرائيلي كتب مع زئيف « حرب الضلال » عن ماساة حرب لبنان .

أكثر من مليون عاطل في بريطانيا

لندن .. واس .. ارتفع معدل البطالة في بريطانيا في شهر اكتوبر الماضي الى مليون وثلاثة وسبعين الفا في اكبر ارتفاع بطالة من نوعه منذ ١٩٨١ م .

واشارت الاحصائيات ان هذا الارتفاع في معدل البطالة لم يكن متوقعا .

وقال تلفزيون ال بي بي سي البريطاني الرسمي في تعليقه على هذه الاحصائيات انه من المتوقع ان يرتفع معدل البطالة بشكل سريع الى ان يصل الى اكثر من مليونين العام القادم .

العدد الاخير من المستقبل العربي للعام ١٩٩٠

بيروت : صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت العدد الاخير من مجلة « المستقبل العربي » وفيه ملف لاستشراف مستقبل القطاعين العام والخاص في الوطن العربي وفي اطار الدراسات التالية عن مستقبل التنمية العربية ودور القطاعين العام والخاص فيها ليوسف صايغ ودور القطاع العام والخاص في تحقيق التكامل الاقتصادي العربي لمحمود الحمصي والدعوة المعاصرة الى التحول من القطاع العام الى القطاع الخاص لاسماعيل صبري عبدالله .

وفي باب مراجعة الكتب التجديد السياسي والواقع العربي المعاصر لمحمود عطا والشباب اللبناني يبحث عن رؤيا تجاري الواقع وتتخطاه لانطوان نصري مسرة اضافة الى الابواب الثابتة وموجز يوميات الوحدة العربية وببليوغرافيا الوحدة العربية من اعداد قسم التوثيق في المركز .

ما أنا عاذر

ومشيت لا الـوي على شيء وطرفي حـائر
جـاوزت بـابهم وقلبي في ضلوعي ثـائر
لـو كـان يغلبني البكـاء لـو ان دمعي مـاطر
لـوكنت اختلس العيـون الى الـديـار انـاظر
يـاليتني حجـر هنـالـك او هنـالـك عـاثر
فـاخـر منكفئـا علـى راسي ولست احـاذر
قـدر الفـراق وأي قلب بعـد ذلـك صـابر
مـالي أرد عن الـديـار الى الجحيم اسـافر
حتـام يلفظني طـريقي اين اغـادر ..؟

***

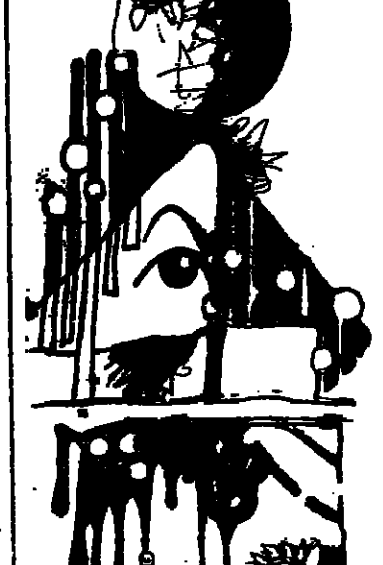
البحـر امـواج تئن وعصف ريـح قـاهـر
والعمـر مشـوار طـويـل ضـائع الغـد حـائر
ويطـير عن أوكـاره حـين الأصـائـل طـائر
أتـراه غـادر عشـه .. اتـراه حقـا هـاجر
ام انـه مثـلي مقيم دون الفـه زاجـر
ويضـج في قلبي الحنـين وطيف ود عـابر
فـاطـالـع البـاب البعيـد ودمـع عيني هـامر
بـالـدار اهـل قـد جنـوا واحبـة قـد غـادروا
لـونضمـر النفس العـزاء فمـا فؤادي عـاذر
واللـه مـا انـا عـاذر ... !

***

عبدالهادي الشهري

القصيدة الراحلة

عمر سالم بوقاسم ١٤٠٨هـ . القاهرة



مجنون ..
والطريق يتبع قدميه
وحديث المخارج
يـهمس لشفتيـه .. لـعقـود
الرمل .. لبلاط مقلتيه !
ونظراته المشلولة ..
غارقة بلون الخوف
بطعم الخـوف .. عـلى اروقـة
الليل .. على انحاء
الأصابع
وتقفز الزفرات
من سقفها .. لتعانق خيط ضوء
هاربا ..
اضناه
الصمت
ونقاط
المرازب
وتتفـاقم رنـات .. السـلاسـل
الرملية
على قدميه !
وتبرز الظنون . من بين كهوف
يديه .. تحفر بين كتفيه
دهـاليـز .. تسكنهـا اشبـاح
رمادية ..
تنقش نبضاته .. وخطواته
وتضع الواحا نارية .
تحبس الضـوضـاء وتلملـم
كواكبا .. ونجوما مائية
ومـن القنـوات والشقـوق
المدفونة
تحت أبطيه
تتلألأ الاحجار .. والاقمار ..
ومـلايين الأعين .. تتحجر ..
تتكسر
في صندوق الكون !

ندوة في باريس حول ألبير كامو

● باريس .. نظمت جمعية اصدقاء الكاتب والفيلسوف الفرنسي الراحل « البير كامي » ندوة في مدينة ستراسبورج الفرنسية بمناسبة الاحتفال بمرور ثلاثين عاما على وفاته تحت عنوان « كامي واوروبا » .

ناقشت هذه الندوة علاقة الكاتب والفيلسوف بالثقافة الاوروبية التي بهر بها عندما ترك مسقط رأسه الجزائر وعاد الى فرنسا وكيف كان حنينه الى موطنه يمثل له دفء الشرق تجاه برودة الغرب .

كما تناولت الندوة مقارنة بين الفيلسوف كامي والفيلسوف سارتر وطريقة تفكير كل منهما والقضية التي فرقت بينهما .

وقد ولد البير كامي في عام ١٩١٣ وتوفي عام ١٩٦٠ ومن أهم رواياته « الغريب » و « الطاعون » ومن مسرحياته « كليجولا » .. وقد حصل على جائزة نوبل في عام ١٩٥٧م .



الهدهد

قصيدة جديدة لمحمود درويش

الرجوع الى الأرض .. عبر القصيدة

نيقوسيا .. بعد قصيدته الطويلة « مأساة النرجس ملهاة الفضة » التي ارهفت في تعميق الرؤيا الملحمية والصورة الكلية لاشكاليات الرحيل والشتات وحلم العودة يطل الشاعر محمود درويش في عدد « الكرمل » الأخير الصادر هذا الاسبوع بقصيدة « الهدهد » الايقاعية الى الغوص على اغوار النبع الدرامي للسؤال الشعري الفلسطيني شتاتا ومنفى وغربة وانتظارا وحلما ابديا بالعودة حيث « الهدهد » الاسطوري داخل رموزه يستكشف في طيرانه اللا نهائي المكامن العميقة للماء ومعاني الرجوع الفائق الى الأرض عبر القصيدة .

ومهما « راوغت » قصيدة محمود درويش في تمويه المعنى فان جرحها يتفتح كوردة وحشية ويمنح هذا المعنى الزاد الابدي للمعنى المتداول التاويل الشعري في تداعياته المتنوعة .

بقلم / عقل العويط

ومن شان هذه القصيدة ان تسلم مفاتيح اساسية بعضها يتصل بحقول مفهومية وشكلية لافتة ويتصل بعضها الأخر بايقاعات متدرجة سرعان ماتفتح الافق لدرس معايير قد تتشكل مقاربات محتملة للفهم الشعري .

وقد يكون من المفتعل ايجاد معنى قاموسي متعدد لطائر (الهدهد) فهو بحسب (محيط المحيط) كل ما يقرقر من الطير والحمام الكثير الهدهدة . الا ان هذا الطائر ارتبط في التفسير الاسطوري لدى الاقدمين بانه شديد الرؤية حتى قيل (ابصر من هدهد) وفي الزعم الشعبي ان الهدهد يرى الماء تحت الارض .

والغالب ان الشاعر انطلق بهذا الزعم التأويلي الى غاياته القصوى بانيا قصيدته حول هذه البؤرة ليؤجج نار التحليق الابدي في ذلك السعي الذي لا يكل عن (الماء) . ومن طبيعة هذا المنحى ان ياخذ بالعناصر الموضوعاتية الى دلالاتها الترميزية حيث يستبد التفسير الدلالي بالاشياء . فلا تعود (المادة) الشعرية في ذاتها قادرة على حمل فائدة جلية لادراك المرمى بل يكون من شأن فضاء حركتها في فهم (الهدهد) ضمن تدرجات استخداماته في الجمل والمقاطع . ويمكن بالتالي القبض على مفتاح اساسي للدخول الى عالم هذه القصيدة .

(لم نقترب من ارض نجمتنا البعيدة بعد) . تبدأ القصيدة من النفي .. انها تبدأ من نفي شيء لتأكيد شيء أخر . ففي نفي الاقتراب تاكيد للغربة والابتعاد حيث تتحول (القصيدة) نقل الجموع (من خرم ابرتنا لنغزل للفضاء عباءة الافق الجديدة) . لكن هذا (الانتقال) لا يحول دون (الاسر) . فالقصيدة لا تحرر (الاسرى) ولو قفزت سنابلنا فوق الاسوار وانبثق السنونو من قيدنا المكسور . غير ان استخدام الشاعر لكلمة (اسرى) لا يتدرج في سياته .

وثمة في القصيدة الطويلة محطات متعددة يتدرج فيها معنى (الهدهد) . فهو اولا موجود (فينا) ويملي على (زيتونة المنفى بريده) لكنه على مدار القصيدة (دليل) يرى ويخاطب الجموع . انه الهدهد الدليل الذي يبحث عن سماء ثانية .. وهذا البحث مرتبط بالغربة الضائعة في متاهات الامكنة وشتاتها اذ لم يبق منا في البراري غير ما تجد البراري منا .. بقايا الجلد فوق الشوك . اغنية المحارب للديار وفم الفضاء . حيث تشهد الحواس ولاسيما العين والاذن لوحات الواقع الدرامي للحياة المطعمة باحلامها .

لكن الهدهد الدليل الذي يعود ليطير مع الاشعة والغبار يعلن صرخته المدوية وافق حضوره في القصيدة .. (سنهتدي للنبع ان جف النبات) مؤكدا المعنى الاسطوري والرمزي لاستخدامه في النص وباعثا في التالي معنى الاهتداء الذي لا يكون بالعين بل بما هو اعمق منها وابعد مراما . واذا كان (النبات) سبيلا للتعرف الى الماء الذي انبته فكيف سيكون (الاهتداء) في حال الجفاف . وفي هذا السؤال يكمن الجوهري في مسيرة القصيدة مثلما يكمن التفسير الفادح لبطولة الاهتداء الاصعب .

وفي خطاب الهدهد الدليل وحوار الجموع معه تتكشف الخيوط المفترضة لدلالة المعنى الجوهري . فالطائر وحده يستطيع التحليق لتحقيق الاهتداء ونحن لسنا طيورا كي نطير مما يستدعي الاحتراق لتلقوا عنكم جسد المكان .

وفي غمرة هذه الصعوبة المستحيلة التي يتحقق عبرها فقط فعل (الاهتداء) الى النبع تستصرخ الجموع الهدهد ليحلق بها كي تنفتح المسافة بين ما كان وما سيكون . ودائما في قصيدة محمود درويش هناك بطل . او بالاحرى بطولة . لكنها بطولة غامضة تلتبس امام العقل لتحقق فاعليتها في التصور الاسطوري والخيالي . وهكذا في انفتاح المسافة بين (ماكنا) وبين (ما سيكون) افتتاح (الناي) و(الدنو) . الابتعاد والاقتراب .. (ننأى فندنو من حقيقتنا ومن اسوار غربتنا وهاجسنا العبور) . انه الهاجس الابدي الذي ينهش العقل الباطن مثلما ينهش فعله اليومي على غرار الطيران الابدي الاسطوري للهدهد

انا هدهد . قال الدليل وتحتنا طوفان نوح .. بابل . اشلاء يابسة وبخار من نداءات الشعوب على المياه هياكل ونهاية كبداية . كبداية لنهاية

لكن هذا التحليق لانهائي . انه تحليق مطلق يشبه الحب . والحب على قول الشاعر ان لا يدرك (بضم الراء) المحبوب (كأنما ادراك الشيء او الوصول اليه هو بمثابة تقليل للمطلق وانتقاص لمعناه وفي هذا المعنى يمكن اسقاط هذا التفسير على مفهوم العودة من الشتات والمنفى حيث ان الطريق هو «الوصول» نفسه الى بدايات الطريق المستحيل . ولاجل ذلك لابد من ترك الاجساد والتحاق بالهدهد وترك الارض السراب والاسماء وعدم السؤال عن الجواب لان الجواب هو الطريق ولا طريق سوى التلاشي في الضباب .

انه الطيران لاجل الطيران وفي ذاته بحسب الهدهد السكران . فالتحليق غاية مطلقة لذاتها ونحن عشاق وحسب .. والوصول هو وصول الى من ليس تدركه الحواس . ونحن غايتنا المدى الذي خلفه المدى خلف المدى . لكن ذلك صعب احتماله ولاسيما حين يتجلى الصراع النبيل الذي يحتدم داخل ما يفترض انه النفس الجماعية للشعب حيث لم تبق ارض لم نعثر فوقها منفى لخيمتنا الصغيرة . وحيث تعبنا من بياض العشق واشتقنا الى ام ويابسة واب . الا ان التعب لن يمكن الجموع على قول الهدهد من العثور على صنوبرة لترتاحوا ولابد من الخروج الى الغد .

وتحت هذه الوطأة المتألمة ينهض الصوت الجماعي من الأمه مخاطبا هدهد الاسرار داعيا اياه الى ان ياخذ الجموع الى الغد الذي لا ينتهي . الى الارض التي سنرجع حين نرجع كي نراها وسلام حولها ولها السلام .

وسيكون من الصعوبة الاحاطة بمجمل احتمالات التاويل التي تنطوي عليها سياقات الهدهد لكنه من اللافت ان القصيدة لا تنتصب قامتها خارج موضوعات النفي والنداء والسؤال والمخاطبة . ومن النفي لم نخلع ثياب الارض عنا ولم نبدأ حروب النفس بعد ولم نحصد شعير سهولنا الصفراء بعد .. ولم نصقل حجارتنا قرب الكبش ولم نياس من التفاح بعد ولم يبق سيف لم يجد غمدا له في لحمنا ولم نولد لتمحونا الحياة وغيرها .

وفي النداء الحاح على مناداة الحب والهدهد والقلب والام في حين ان السؤال يكاد يلف القصيدة في مجملها حتى لتتحول « الهدهد » الى سؤال ابدي يغمر التاويل الشعري برمته

كم مرة سنرفع للغموض العذب موتانا مرايا وكم مرة سنحمل الجرحى جبال الملح كي نجد الوصايا . وكم بحرا سنقطع وكم لوحا سننسى ومن اين جئنا ولماذا لا يولد الانسان من شجر ليرجع .. وهل عدت ايها الهدهد من سبا لتاخذنا الى سبا جديدة وماذا وراء السور وهل شئت تعرف ايها الهدهد وعمن تفتش هذه النايات في الغابات وهل نحن جلد الارض وعمن تبحث الكلمات فينا والى متى سنطير وغيرها .

وفي هذا المسعى الشعري نفي ونداء وسؤال تتعاضد المعطيات الموضوعاتية والشكلية في ايقاعاتها المسترسلة وفي ايقاعاتها المندرجة ضمن سياقات موسيقية لتؤكد الاحتفالية الدرامية المحيطة بالحضور الاسطوري لمعنى « الهدهد » وتاويلاتها الرمزية

واذا كانت الاشواق والحب والنبيذ وتاريخ هذا القلب والافكار والروح كلها منفى واذا كانت الارض التي تنأى بنا عن ارضنا هي منفى وكذلك الشعر حين نحلم ثم ننسى حين نصحو اين كنا واذا كانت الكلمات تضيق بنا فان ذلك لا يعني ان القصيدة تنزلق باتجاه سوداويتها المأساوية بل هي تنهض من ركام كل ذلك حين يستدرك محمود درويش ان فينا الف شعب مر مابين الأغاني والرماح واننا جئنا لنحلم اننا جئنا لنرجع من غياب لا نريده غدا لنا حياة لم نجربها ولنا خطى لم يخطها من قبلنا احد . فطيري يا طير وتجمعي من حول هدهدنا وطيري كي تطيري .

ندوة دولية للثقافة العربية الأسبانية ..

دمشق - لولا دمشق لما كانت طليطلة .. ولولا الجامع الاموي ما كان جامع قرطبة في الاندلس ولولا قصر الحيرة ما كان قصر الحمراء ولولا الشعراء والكتاب والفقهاء والعلماء والفلاسفة والموسيقيون والمعماريون والمترجمون والرياضيون العرب المشرقيون وغيرهم في كل حقول العلوم الانسانية والطبيعية ما كان للاندلس ان تستقي وتنهل وتنقل وتضيف إلى هذه الابداعات ابداعاتها . .

بهذه العبارات استهلت وزيرة الثقافة السورية نجاح العطار كلمتها في افتتاح « الندوة الدولية للثقافة العربية الاسبانية عبر التاريخ » التي اقامتها وزارة الثقافة بين العاشر والثالث عشر من الشهر الجاري .

ويشارك في اعمال الندوة نحو سبعين باحثا جاءوا من فرنسا واسبانيا والبرتغال والمانيا والدول العربية وتتركز المداخلات على التأثير المتبادل بين الثقافتين العربية والاسبانية ومصادر التاريخ العربي الاسباني وتاريخ العلوم العربية في اوروبا ودور هذه العلوم في تطوير العلوم الاوروبية ثم نقاط الالتقاء بين الثقافات العربية والاسبانية .

العاملون في معهد العالم العربي يواصلون الاضراب

باريس - قررت الجمعية العامة للعاملين في معهد العالم العربي التي انعقدت الاربعاء الماضي في مقر المعهد بباريس مواصلة الاضراب الذى بدأ يوم الثلاثاء الماضي وعقد جمعية عامة اخرى .

كذلك قرر العاملون ارسال مندوبين عنهم لمناقشة ممثلي الدول العربية التي لم تسدد اشتراكاتهم في موازنة المعهد . واكد ادغار بيزاني في حديث مع وكالة فرانس برس أن السبب الرئيسي لازمة المعهد يكمن في أن معظم الدول العربية لا تسدد الاشتراكات التي تعهدت سدادها والتي تمثل حوالى ٤٠ في المائة من الموازنة العامة للمعهد . وايد مندوبو نقابات العاملين في لقاء منفرد مع الوكالة وجهة نظر رئيس المعهد في هذا المجال .

لكن مندوبي النقابات اشاروا إلى أن بيزاني كان يعرف منذ تولى رئاسة المعهد قبل حوالى عامين ان هذه المؤسسة تعاني عجزا كبيرا في موازنتها ومع ذلك استثمر اموالا طائلة في اوجه نشاط مختلفة مما ادى إلى زيادة العجز في الموازنة ورد بيزاني على ذلك قائلا انه لم يكن من المنطقي ان يتوقف المعهد عن نشاطه وانه راهن على اقناع الدول العربية بتسديد اشتراكاتها من خلال إبراز الدور الثقافي المهم الذى يقوم به ومن خلال الاتصالات مع المسئولين على أعلى المستويات لكن الموارد أى الاشتراكات المتاخرة لدى معظم الدول العربية لم تسدد .

واعرب بيزاني عن اسفه والمه اذ يضطر إلى الاستغناء عن خدمات سبعة وثلاثين من العاملين في المعهد مضيفا انه « بدون ذلك لا يمكن ان يستمر المعهد في اداء رسالته . .

جنون المطالعة

بيروت . افتتح في بيروت في السابع من الشهر الجارى صالون للكتاب الفرنسى بعنوان جنون المطالعة اعتبره المستشار الثقافي للسفارة الفرنسية في لبنان جاك فرجيه ظاهرة تساهم في بناء بيروت الكبرى

ويقام هذا المعرض في المركز الثقافي الفرنسي «معهد الآداب العليا سابقا» عن طريق الشام الذى كان حتى تحقق بيروت الكبرى في ٣ ديسمبر موقعا عسكريا على خط التماس الذى فصل بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية منذ بداية الحرب اللبنانية عام ١٩٧٥ .

ردم وركام واعشاب تغطي الطريق المؤدية الى المبنى واشارات توجه سير

معرض للكتاب الفرنسي في بيروت

الزوار . قاعة العرض رممت على عجل ونوافذها المتعددة سدت بالنايلون فيما المبنى على حاله واثار القذائف والرصاص والمكتبات المشاركة سبع والكتب معروضة بحسم ٣٠ في المئة منها اصدارات فرنسية واخرى لبنانية بالفرنسية وتتناول الادب والفن والتاريخ والفلسفة اضافة الى موسوعات ودوريات فرنسية وكتب الاطفال

وكان معرض السنة الماضية اقيم في مركزين احدهما في بيروت الغربية والآخر في بيروت الشرقية واشار سفير فرنسا في لبنان «رينيه ألا» الى ان افتتاح المعرض وسط بيروت الموحدة هو علامة على العلاقة الحميمة بين لبنان وفرنسا

عن الشعر والتجربة ..

بقلم / مصطفى أحمد النجار

●● لا ليس من مانع امام التجديد الذي يسعى الى ضخ دم جديد في القصيدة العربية العريقة او من خلال الشعر التفعيلي . والذي يتعامل مع التراث الشعري بحميمية لا بسادية .. وفي تراثنا الشعري محاولات جميلة وجادة وخاصة فيما يتعلق بالموشحات مثلا ..

لا ليس من مانع امام التجديد الشعري في ان يعمل الشاعر على فهم الوحدة العضوية في القصيدة . فيحققها فعلا ودونما تطويل لا مبرر له . وتفريط بالجملة العربية زاعما تجاوز البنية البلاغية مثلما تجاوز البنية الايقاعية كما لا يقع تحت سيل الصور المتناثرة اذ مافائدة اوراق الورد المتناثرة هنا وهناك ؟! كما لا يلهث وراء التلفيظ او الحذلقة اللغوية مما يجعل بعض نماذج مايسمى بشعر الانحطاط اكثر جمالا . او يلهث وراء الترميز المغلق او التقليد النصي .. فالتجديد اولا واخيرا . ليس ترفا او مسايرة للسائد . بل ينبع عن ضرورة حتى ان « ازرا باوند » و « اليوت » حينما قررا الابتعاد عن الأوزان القديمة . شرعا في الوقت نفسه . باستنباط اوزان جديدة نابعة من النثر ؟! فهل قرر دعاة قصيدة النثر عندنا مثل ذلك ؟

والتجديد ليس هروبا من اى مسئولية سعيا الى الشكلانية .. « وارشيبالد » في كتابه « الشعر والتجربة » يؤكد على شعر التجربة . الفكرة . الموضوع . فكيف اذا تعانق في القصيدة الفن الشعري مع التجربة الإنسانية الناضجة ؟ وهل القصيدة فعلا لا تخضع الا لقوانين تستنبط من داخلها وهي دائمة التناسخ والتجديد كما يقال ؟ وان مروجي هذا القول البراق . نسوا او تناسوا مامعنى الاجماع على استحسان قصيدة - مثلا - من قصائد المتنبي او عمر ابي ريشة .. او غيرها ؟

وان للجمال خصائص يتفق عليها علماء الجمال واصحاب الذوق السليم . والفطرة البيضاء . والصبغة النقية .

فعندما لا أستسيغ قصيدة نثر (نثيرة) مثلا . فهذا عائد لخلفية تكونت عندي في اللاشعور نتيجة ميلي الفطري الى التوقيع . حيث خرير الجدول . وزقزقة العصفور وحفيف اوراق الشجر . إلخ .. ومحصلة للأذن الموسيقية التي تكونت من السماع للعديد من القصائد العربية . هذه الاذن المتوارثة جيلا عن جيل ! فهل برعم الورد ينسلخ تماما عن جنسه . ولن يحمل ايا من المورثات ؟

ان هناك الكثير من الاقوال التي اخذت صفة البدهيات من كثرة التكرار ولجمالها البراق . فهي بحاجة الى وقفة تامل ونقد وتقويم .

ولكن لابد من فهمه فهما سليما ..

معظم شعراء هذا الاتجاه . راوا في نمط القصيدة الجديدة فضاء لا يتعارض مع فضاءات القصيدة العربية العريقة . ومن خلالهما معا يعبر الشاعر عن رؤيته واصالته وهويته بانفتاح ذكي ومتوازن على افاق الحياة .

قصة .

عواض العصيمي

أعمدة طوال تحمل الغسق ..
طفل ينقب في التراب عن اوان ولادته ..
كان قد رأى حين فرت الشمس . غربانا . بحجم الجبال . تصعد إلى أخر السماء وهناك تدق اوتادها في البحر . فتسود . وتسود بشاشته ويعيد ريشا .. كان الطفل وحيدا .. ثمة يتم مريع يشذب وجهه بالنار . وثمة خوف ..
تلفت الطفل ..
استوحش
تكور الدمع ونفر
ومن بؤرة العين نفر عرق أخر . وثقب الغسق . فرأى الطفل الغربان والأعمدة الطوال تتساقط بين يديه .. ورأى البحر بعناقيد زرقته . ينظر اليه . ويناديه ..
خرج الشارع الترابي من سابلته . فتخطفته مسامير العتمة . ووحشة الابواب الموصدة ..
طحنت المدينة بقدمي . فلم اجد احدا .. عدت اليه .. وجدته يغني .
(تراب القلب قفر
وزجاج الليل معتم
والخراب طليق
الخراب طليق)

كان مقيدا بجنازته . موحشا . ساقطا من العزلة والاسمنت .. مشيت عليه فلم يتحرك .. كان منصرفا عني .. لكزته برجلي حتى لثم غباره أسفل ثوبي .. سألته

- هل رأيت الطفل ؟
- من تعني ؟
- الطفل ؟!
- اية طفل ؟

هنا عرفت انه يريد فقط محادثتي .. يريد التاكد من انه مازال يسمع ويرى ويتكلم . وانه لم يمت على حين غرة منه .. لم يخالجني شك في انه أكثر من يفتح اذنيه لاخبار الطفل . وانه لابد التقط خبرا عن مكانه او عن مصب قدميه بيد انني هنا ادركت انه بحاجة إلى شيء من قسوة المحراث . لانقاذه من عزلته المميتة .. خياري الوحيد هو ان انسف وحشته بشيء من السدر . لاخصابه بالضوء وتحولات الحياة في طعم الثمار .. لكنني هنا مثله وحيد .. مسكون حتى اخمص قلبي باستسقاءات البذور الملتبكة في مربعات اللبن القديم .. والسدر بعيد .. من فم الثلاثين تعلمت ان السدر بعيد .. دخلت مدنا . وثقبت قرى . وجاذبت حقولا مسيجة فوجدت السدر محفوفا ببياض القبور .. بعيدا عن النائمين في السحر . والمقذوفين في محابر النار السوداء .. كيف لى ان ارقيه بالسدر . ويدى مقفلة وفي فمي صرخة لم تستطع الثلاثون مني اطلاقها من فمي .

كنت اغرز خطواتي ثم استردها من مجرى الشارع جبينة وذهابا .. وكان الصمت قد تورم في المجرى . والعتمة تنعقد من حولي . وتكاد تمتص اطرافي . والسؤال مازال جاثيا على ركبتيه . وبيني وبينه حبل يشتد تارة واخرى يتراخى وفي اوسطه ينعقد الصمت .. كنت بين ان احثو في وجه الشارع بعضا من سؤاله المثير لوحشتي . وبين ان انسحب منه بصمت . العسس . بدوامات الليل . عندما رنت في راسي احجار الذاكرة واندلع



بيني وبينها صفاء فذ . ومن زمردتها الخضراء تجلت نوار .. كانت تنظر إلى بعمق متوقد . وكنت مبهرا بحضورها المباغت .. قامتها المديدة تذكرني بذهولي القديم .. نحل الوادى العملاق وهو يشق مخيلتي القطنية الصغيرة .. مراوحه المعلقة في السماء وهي تجرى في خيامنا .. ركضي اليه .. جلوسي تحته .. راسي المائل كعذق من البلح إلى كتفي .. عيناى الفوارتان بالدهشة واسماء العصافير وماء الطفولة .. حدقت في مليا .. عيناها الواسعتان كوطني .. الحادتان عيناها النافذتان : « الحياة هي وعيك وبالتالى موقفك من كل ما فيك .. قوتك وضعفك . فرحك وحزنك . يقينك وشكك .. خارجك المؤثر فيك وداخلك المتاثر منك .. قبولك ورفضك ..

ان تكون وعيك يعني انك لم تمت .. الحياة كحياة تنسف لكل اشكال الموت .. الموت هو ان يسخرك الآخر لموقفه منك ومما حولك . انت الآن منفرد .. اعزل .. بك ظمأ شديد إلى التحدث مع من ينوء بجرحك .. تتلفت حولك فلا ترى سوى هذا الواقف المتلفت فيك .. حسنا . تحدث اليه .. تكلم .. تكلم معه

البقية ص ٨

طبيبك

د. حلمي توفيق عمر :



احذر العدسات اللاصقة ..

لاريب أن استخدام العدسات اللاصقة دون استشارة طبيب العيون خطأ جسيم قد يقع فيه الانسان .. خاصة عندما ندرك أن العدسات تجمع بين ايجابيات وسلبيات عديدة .

اليوم من خلال طبيبك . نلتقي مع الدكتور حلمي توفيق عمر اخصائي طب وجراحة العيون بمستوصف بن لادن ليحدثنا عن عيوب ومزايا العدسات اللاصقة .

قال يجب على المريض قبل ان يفكر في تركيب العدسات او عدمه استشارة الطبيب المختص وخاصة ان القرار النهائي لايتحدد الا بعد الفحص الشامل اما شراء العدسات وتركيبها دون الفحص تسبب اضعاف جسيمة

واشار الى سلبيات استخدام العدسات اللاصقة دون استشارة الطبيب وحددها في :

● زيادة نسبة الماء في قرنية العين .

● التهابات القرنية وظهور الأوعية الدموية على حافتها .

● احتقان العين لاسباب ميكانيكية .

● الاحساس بوجود جسم غريب بالعين

● الحساسية من العدسات نتيجة ترسبات المواد البروتينية الموجودة

● دموع العين .

● جروح وقروح القرنية .

واوضح الطبيب ان العدسات اللاصقة الملونة قسمان .

احدهما يستعمل للزينة والاخر لتصحيح عيوب النظر من طول وقصر بالاضافة الى استعمالها للزينة .

واكد . ان العدسات اللاصقة الملونة تشترك في عيوبها مع غير الملونة وتزيد عليها انها مصبوغة بمواد كيمائية للتحكم في الالوان المطلوبة مما يسبب تهيجا واضعافا للعين .

واكد ايضا .. ان العدسات احدى وسائل علاج عيوب النظر واكثرها تطوراً بل تكاد تكون الوسيلة الوحيدة لعلاج بعض عيوب النظر بشرط استعمالها بصورة سليمة وباشراف الطبيب .

بدريه سعد الخلف

حوار مع : ابراهيم الشدوخي :

صديقي .. يقاسمني همومي

الناقد .. يجب ان يكون على مستوى المنقود .. او يزيد !

الرياض ـ فرحان الجعيدي :

هناك وجوه مشرقة .. وشباب يؤدون واجبهم في صمت .. دون ضوضاء .. شباب آمن برسالته .. وحدد طريقه للوصول الى هدفه .. ارتقاء بمستوى ادائه .. تفانيا في تقديم خدمة كاملة وميسرة الى مواطنيه ..

من تلك الوجوه المشرقة الاستاذ ابراهيم بن عبدالكريم الشدوخي مدير عام ادارة خدمات المشتركين بمصلحة المياه بالرياض .. استضفناه لنتعرف عليه من قرب ..

● ظاهرة سيئة تتمنى زوالها من مجتمعنا ؟

ـ البذخ والاسراف في المناسبات .

● موقف ابكاك ؟

ـ الغزو العراقي الغاشم على الكويت الشقيقة

● شخص لا تود مجالسته ؟

ـ من لا يخاف الله سبحانه وتعالى .

● ماذا تكره في الناس وماذا تحب فيهم ..؟

ـ اكره الكذب والنفاق وعدم احترام مشاعر الاخرين واحب فيهم الصدق والامانة والاستقامة ومخافة الله سبحانه وتعالى .

● من هو الصديق الحقيقي ..؟

ـ من ينطبق عليه قول الشاعر .

صديقي من يقاسمني همومي
ويرمي بالعداوة من رماني
ويحفظني اذا ما غبت عنه
وارجوه لنوائب الزماني

● مارأيك في التعصب الرياضي ..؟

ـ ظاهرة غير حضارية .

● ناد تشجعه ؟

ـ النادي الادبي السعودي اينما كان .

● افضل لاعب سعودي في نظرك ؟

ـ هو اللاعب الذي يكون ناضجا فكريا وعقليا قبل ان يكون ناضجا رياضيا .

● ماذا قدمت للوطن لقاء ما قدمه لك من خيرات ؟

ـ مهما قدمنا لهذا الوطن الغالي من وفاء فنعتبر مقصرين لان الوطن غال واتمنى ان اقضي عمري في طاعة الله وخدمة هذا الوطن الاسلامي الحبيب لقلوبنا الغالي في نفوسنا .

● بماذا نكافىء الوطن..؟

ـ بكل ما املك .

● هل تعتقد ان الفن السعودي قد قطع شوطا كبيرا ..؟

ـ الناقد يجب ان يكون في مستوى المنقود او اعلى منه وانا غير ملم بالفن ولكنني معجب بالمهرجان السنوي للتراث الذي يقيمه الحرس الوطني سنويا بمدينة الرياض فهو عمل رائع .

المهرجان السنوي للتراث بالرياض .. عمل رائع

● كيف تنظر الى الشباب السعودي وما المطلوب منه ..؟

ـ نظرتي للشباب السعودي انه شباب ذكي وطموح والمطلوب منه الجد والمثابرة في مواصلة التحصيل العلمي الجيد للحصول على افضل المستويات وفي جميع المجالات لخدمة هذا الوطن الغالي .

● في بداية حياتكم بمن تاثرتم ..؟

ـ تاثرت بوالدي عبدالكريم عبدالله الشدوخي جزاه الله خيرا وامد الله في عمره ومنحه الصحة والعافية والحقنا برّه .

● جهة حكومية معجب بنشاطها ..؟

ـ الحمدلله ان جميع الجهات والمرافق الحكومية قد تلقت الدعم المادي والمعنوي من حكومة خادم الحرمين الشريفين (وفقه الله) ورفعت بمستوياتها وانشطتها لما فيه الصالح العام ، وانا معجب بجميع هذه الجهات والمرافق وندعو الله العلي القدير ان ينمي هذه النعمة ويرزقنا شكرها انه هو السميع العليم .

● ابراهيم عبد الكريم

أصحاب المهن

أحمد مخروش :

العمل في مجال الطيران .. له مذاق خاص !!

جيزان / عطيفة الرميلي

لكل مهنة اسرارها .. خفاياها .. لا يعلمها الا العاملون بها ..

اصحاب الخبرة الذين يدركون دروبها ومسالكها .. وصاحب المهنة الذي تصل به خبرته الى هذا الحد لديه الكثير مما يقوله عن مهنته .. عن اهميتها .. عن المواقف التي يمكن ان يتعرض لها خلال ادائه لها .

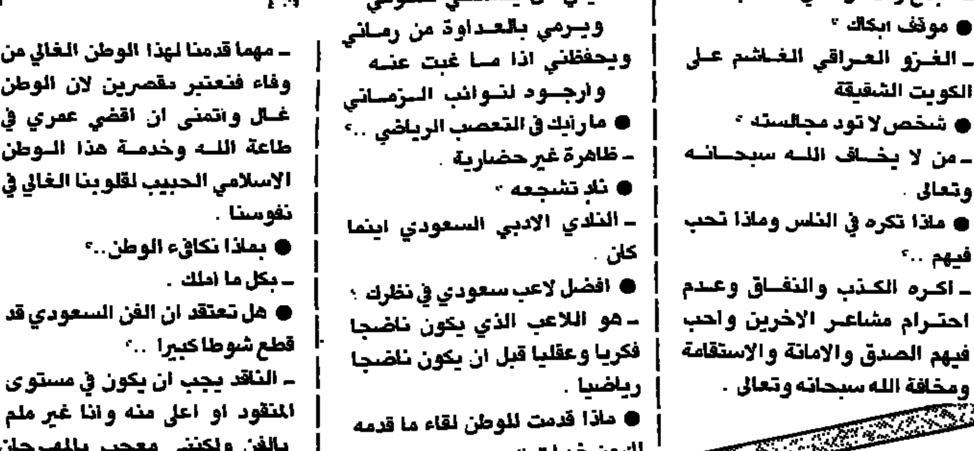
اليوم ومن خلال زاوية اصحاب المهن نلتقي مع احمد محمد مخروش الذي يعمل بقسم التسويق وبيع التذاكر بالخطوط الجوية السعودية في ابي عريش ليلقي الضوء حول مهنته .

قال : العمل بمجال الطيران له مذاق خاص ..ويحتاج الى دراسة وذكاء وقدرة في التعامل مع المواطنين وحل كافة المشاكل التي تعترضهم في الجو او على الأرض .

وأشار .. بدأت العمل بالخطوط السعودية في جيزان عام ١٣٩٨هـ بشهادة الثانوية العامة بقسم التسويق .. والتحقت بالجامعة لمواصلة دراستي فحصلت على شهادة البكالوريوس في مجال الادارة العامة .. ولن اتوقف عند هذا الحد لأنني ارغب في الحصول على درجة الدكتوراه .

واكد : انه يشعر بسعادة بالغة وهو يمارس عمله في مجال التسويق .. لأنها تحتاج لموظف قادر على العطاء ويحسن معاملة الركاب .

اضاف : امنيتي ان اكون خبيرا في مجال التعامل مع العملاء



● احمد مخروش



● سعيد ابراهيم الدسوقي

مدرس مصرى

الأصالة .. هنا

جيزان ـ محمد البدرى :

لاشك أن هناك ارتباطا قويا بين المصريين كشعب وبين المملكة كدولة وشعب وتاريخ .. فمنذ سنوات طويلة وربما مئات السنين لا يخلو منزل في قرية او مدينة من عبارات كتبت على جدرانه عن الحج المبرور والذنب المغفور وصور للكعبة .. وكل هذه المظاهر الاجتماعية تعكس الارتباط العميق بين الانسان المصرى والمملكة . هذا ما يؤكده سعيد ابراهيم الدسوقى احد منسوبى ادارة التعليم بمدينة صبياء ..

ويضيف سعيد .. انني من خلال عملى هنا استطيع أن أؤكد أن أصالة المملكة أصالة تاريخية ثابتة لا تتغير او تهتز .. فكل مظاهر الحياة هنا توحى بان القيم العربية الأصيلة .. من شهامة وكرم ضيافة وشجاعة .. كل هذه الصفات ولدت وكبرت وتاصلت هنا .. ويسعدنى ان انوه للتطور الهائل الذى تعيشه المملكة كل يوم وفي كل مكان بفضل سعى الحكومة السعودية لتحقيق كل ألوان الرفاهية لشعبها .

يوميات محرر

حقائق واقعة

يد العطاء والتنمية والتنوير في طول بلادنا وعرضها قد أهل كثيرا من قرى المنطقة الوسطى والحجاز وعسير والشمال إلى ان تكون مدنا او نقول مجازيا انها أصبحت مدينة لإنه لن ينطبق عليها مسمى قرية والسبب تغير العمران وتنامى شبكة الاتصالات وتنظيم شوارعها وكثرة محلاتها التجارية ... الخ ، من أسباب التقدم .

وذلك لان حكومتنا الرشيدة قد رسمت من الخطط التطويرية والمنصبة بالدرجة الاولى على بناء الانسان السعودى من حيث سكنه واتصالاته وتعليمه وتطبيبه والارتقاء به في شتى المجالات . كل ذلك انعكس بالفعل على الانسان السعودى في مدينته وقريته . فالمدينة تضاعفت اتساعا وسكانها زادوا عشرات المرات والقرية حصلت على نصيبها عمارا وتقدما حتى غدت قرية الثمانينيات الهجرية مدينة في التسعينيات بها جميع متطلبات الحياة المستقرة الهادئة .

اذن فلا غرابة في الهجرة العاكسة التى بدات في عصر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله من المدينة إلى القرية بعد ان أصبح ابن القرية يجد مركزا لعلاج اسرته ومدرسة لتعليم ابنائه وطريقا مسفلتا يربطه بالمدينة والكهرباء قد أضاءت ظلمة منزله وسهل تشغيل الغسالة والثلاجة والمكوى الخ . بل وبعضها قد ربطت بالماء والتليفون وهذه خطط مرسومة تنفذ على مراحل وغدا سيصبح المرسوم على الورق حقيقة .

حماك الله يابلادى من كيد الكائدين وحسد الحاسدين يمنون يمنون شعوبهم بعطايا كعطايا كافور الأخشيدى للمتنبى سراب في سراب أما نحن هنا فعطايا حكومتنا حقائق واقعة لن يهملها التاريخ .

يحيى الشبرقى - ابها

طلاب دار العلوم في البلاد

جدة ـ البلاد

قام طلبة مدرسة دار العلوم الابتدائية الخاصة بجدة بزيارة لمقر الجريدة اطلعوا خلالها على سير العمل في جهاز التحرير والمطابع حيث اطلع الطلاب عن كثب على المراحل التحريرية والفنية وتابعوا المراحل الفنية من بداية اخراج الصفحات إلى نهاية إصدار العدد . وفي نهاية الزيارة ابدى الطلاب اعجابهم بالعمل الصحفى ووعد البعض بانها ستكون بالنسبة له مهنة المستقبل .



● احد مخرجى البلاد يشرح خطوات العمل الصحفى في مراحل التنفيذ للطلاب

المتفوقون



● ابراهيم البلوى

الاسم : عبد الله ابراهيم البلوى
المدرسة : عمر بن عبد العزيز
السنة : الثالثة الابتدائية
التقدير : ممتاز
مهنة المستقبل : طبيب

بطاقة المتفوقين

الاسم :
المدرسة :
السنة الدراسية :
التقدير :
مهنة المستقبل :

الطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك . وارسله على العنوان التالي : جريدة البلاد ص ب ٥٩٥٠٧ جدة ٢١٤٦٢ ، «المتفوقون»

جنود الوطن

ميدان التطوع .. صور من الوفاء ..

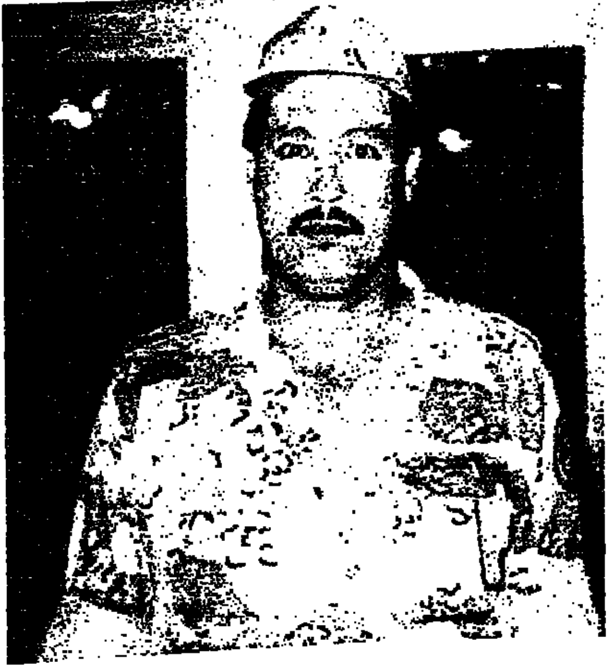
المهندس تركستاني :

جدة .. البلاد

من اللحظات التى شعرت فيها بذاتى ورايت وطنى متجسدا بكل معانيه وصوره الغالية .. تلك اللحظة التى ذهبت فيها لتسجيل اسمى في قوائم المتطوعين .. فلم يكن التسجيل مجرد « اسم » في قائمة ولكن المعنى الأكبر كان في الدافع الذى استقر في نفوس عشرات الآلاف والهب حماسهم وانتماءهم ووصل بهم إلى ميدان التطوع .

ـ الحديث للمهندس الشاب .. أمين على تركستانى .. بالخطوط السعودية ويضيف قائلا .. في مركز التدريب تجلت صورة جميلة أمامي وأمام المثات . حب الوطن . الولاء للقائد الذى نادى فلبينا نداءه .. والارتباط بالتراب الوطنى الغالى .. لقد تلقينا تدريبات كثيرة وتعلمنا أصول وأساسيات العسكرية وتعلمنا فنون الدفاع عن النفس ومن أهم ما اضيف لنا كان الخبرة بالسلاح .. بنادق بأنواع مختلفة عرفنا كيف تفك وتركب وتنظف .. وبعدها كان الموعد في ميدان الرماية حيث التصويب على أهداف محددة .. وكانت النتائج ممتازة تعبر عن الاستيعاب الكبير الذى حققناه في مدة وجيزة لكل قواعد الرماية الصحيحة .

ليعيش الوطن حرا ولنظل ابناء أوفياء للقائد وللتراب ومخلصين لله ولعقيدتنا السمحاء .



● امين على تركستانى

VOL 56 NO. 9675 SATURDAY 15 DEC. 1990
العدد ٩٦٧٥ السبت ٢٨ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٩٠م

عالم الجاهز والتفصيل
الناس بين المقص والفاترينة

● خياط : التفصيل هو الأساس .. وله جمهوره .

صاحب محل جاهز : الناس تفضل أن تشتري وتلبس مباشرة

● استطلاع / عبدالرحمن عبدالملك

يقولون . لولا اختلاف الاذواق لبارت السلع . .. والناس كما تتعدد اذواقهم فيما يأكلون ويقرأون كذلك تتعدد الاذواق فيما يلبسون . وفي تراثنا الشعبي العربي يقال . كل كما تشاء والبس كما يريد الناس . والقصد ان لا تكون الملابس فرصة للخروج عن المألوف بدعوى الموضة والموديلات . . والتنافس الدائم بين الجاهز والتفصيل قديم وهو في الحقيقة تنافس بين . المقص والفاترينة . .

وبالطبع التفصيل هو الاصل فقد ظهرت مهنة . الخياطة والتطريز . او الحياكة لو استندنا الى اللغة العربية الصحيحة ـ قبل ان تظهر بالطبع مصانع الملابس

والسؤال . في هذا العصر السريع الايقاع الذي يسعى فيه كل منا الى انجاز مهامه في اسرع وقت حتى لو كان لديه متسع من الوقت ولكنها اصبحت طبيعة المعاصرين . هل مازال التفصيل يجد اقبالا من الزبائن ام ان السعي لشراء ثوب جاهز وارتداءه بعد دقائق جعل البعض ينصرف عن التفصيل للجاهز ؟ على اى حال ليس لنا الا ان نبحر في سياحة سريعة داخل اذواق الناس وميولهم وايضا القائمين على التفصيل والجاهز ..

● التفصيل بالتليفون :

● الخياط احمد مثني صالح .. يمني مقيم ـ ويعمل في احد محلات الخياطة بجدة ..

● هل تأثرت سوق التفصيل امام الجاهز ؟

■ لو تخيل ذلك البعض فقد اخطأ .. فمازال التفصيل يحتل مكانة محترمة جدا داخل الكثيرين . فليس كل الناس يسعون للفتارين من اجل شراء ثوب والسلام .. هناك من يهتم بمقاسات الثوب ان تكون دقيقة وبالسنتيمتر ويهمه ان يشتري قماشته بنفسه وهؤلاء كثيرون جدا وانا اعمل بهذا المحل منذ عشر سنوات ولدي زبائن لم يذهبوا مرة واحدة لشراء ثوب جاهز من يوم ان عرفتهم ويعتبرون عملية التفصيل شيئا اساسيا .

● ويقول محمود حنفي خياط ـ مصري الجنسية . لك ان تعلم ان بعض الزبائن المشغولين باعمالهم يتصلون احيانا بالتليفون ويطلبون تفصيل ثوب جديد حسب المقاس الموجود لكل زبون في . كارت . خاص به . والبعض يطلب مني قماشة معينة لانه يعرف انني اعلم الكثير عن ذوقه .. والبعض يرسل القماشة مع سائقه او شقيقه او اى شخص .. وهنا يدلل على حرص الكثيرين على التفصيل حتى الآن .

● ظهور انواع كثيرة للجاهز ومصانع متعددة الم يقلل نسبة التفصيل ؟

■ لا ابالغ لو قلت اننا لم نتأثر وحجم العمل هو نفسه .. بل تأتي مواسم نجد زحاما شديدا واحيانا نعتذر للبعض لعدم وجود وقت كاف .. وهذه المواسم في شهور رجب وشعبان ورمضان بالذات واعتقد ان هذا يعكس عدم تأثرنا بسوق الجاهز لان الكثيرين يفضلونه مضبوطا وحسب المقاس بالمليمتر .

الناس أذواق وميول وأثواب ..

● محمد علي ناصر ـ يمني مقيم ـ وصاحب محل لبيع الجاهز

● هل تعتقد ان الجاهز منافس قوي للتفصيل ؟

■ بالنسبة لنا كأصحاب محلات لبيع الجاهز فالاقبال علينا كبير ربما لان المصانع المنتجة للجاهز كثرت في السنوات الأخيرة والتنافس بينها كان لصالح الزبون فالأسعار متباينة والكثير يحكمه عامل الوقت فيجد في الجاهز راحته لانه يدخل المحل ويشتري واحيانا يلبس الثوب الجديد ويخرج به . وهذا لا يقلل من قيمة التفصيل ولكن لكل واحد ذوقه وظروفه

● صالح علي .. بائع بمحل من محلات الجاهز .. يمني مقيم ..

● تعتقد لماذا يفضل البعض التفصيل ؟

■ هذه مسألة راحة نفسية .. فالذي يعتاد على التفصيل يستريح نفسيا مع ترزي معين ويشعر انه يفهم ذوقه ويدقق في مقاسه علاوة على تفضيل البعض لشراء القماش بنفسه ..

ومن يشتري الجاهز ايضا يريحه ذلك ويتناسب معه ومع ظروفه .

● واذا كانت تلك آراء من يقومون بالتفصيل ومن يبيعون الجاهز فما هو رأى من يلبسون الثوب الجديد جاهزا او تفصيلا بالمليمتر والسنتيمتر ..

● احمد مثني صالح

● مفضلو التفصيل :
أفضل ان يكون المقاس بالسنتيمتر ..

مفضلو الجاهز : لا وقت لانتظار الثوب عشرة أيام

● الجاهز :

● ابراهيم حسين الزهراني :

■ انا عادة اشتري الجاهز .. فالجاهز اسرع وارخص ثمنا وليس لدي وقت للانتظار اسبوع او عشرة ايام لأشتري قماشة واذهب بها لمحل ترزي واقيس وأعود للاستلام .. اعتقد الجاهز افضل لي .

● عشر سنوات تفصيل .

● سعيد علي المحروس ..

■ قبل عشر سنوات كان والدي يشتري لي بنفسه .. ولكن منذ بدأت اتدخل انا واختار فضلت التفصيل لانني استريح للثوب الذي يقوم الترزي بتفصيله فاحيانا لا اجد في الجاهز الثوب المضبوط مئة في المئة .. احيانا طويل واحيانا ضيق واعتقد ان التفصيل في كل الأحوال افضل .

ولكي تبيع محلات الجاهز ولكي تظل ابواب محلات التفصيل مفتوحة ولكي يستمر تاجر الاقمشة في البيع .. لابد ان تظل اذواق الناس متعددة .. وهكذا تظل سوق البيع والشراء والكسب في حركة دائمة .

وجه في زحام المدينة
صالح آل عباس :
أنا انظر للحياة بمنظار وردي

نجران ـ هادي آل دغيس :

الحياة «كالقافلة» التي تسير نحو اهداف وآمال .. كل منا له دوره في هذه الرحلة .. يؤديه طالما لا يزال قادرا على السير والتفكير والانجاز .. ومهما كان الدور بسيطا .. فمجموع كل الادوار البسيطة ـ دور عظيم وهائل .. هناك من هم في وهج الضوء وهناك من هم في الظل .. وبهما معا ـ القافلة تسير ـ وبدون احدهما يتوقف الركب .. تلك قيمة التعاون والترابط وتوزيع الادوار ..

●● صالح مانع آل عباس .. محاسب باحد البنوك بنجران . واحد من كثيرين ـ من الاف وملايين يفعل شيئا ما ـ وهكذا يفكر ..

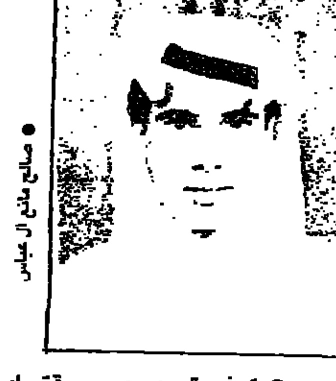
● عملك بالبنك . كيف تراه ..؟

ـ انا انظر لعملي ليس باعتباره مجرد تحرير «شيك» او تسليم وصرف مبلغ ما لعميل . ولكن ماذا وراء هذا العمل .

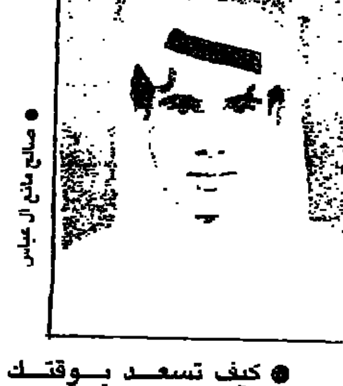
انني انظر لنفسي على انني حلقة وصل بين الانسان ومصالحه ومشروعاته .. فمن عندي انا ومن هم مثلي ـ تبدأ الخطوة الاولى للمتعامل مع البنك ـ الخطوة الاولى للادخار او الخطوة الاولى لصرف مبلغ من اجل اقامة مشروع او شراء شيء ضروري ـ هذه قيمة العمل ـ انها ليست لحظة انجازه ـ ولكن ما قبل وما بعد هذه اللحظة

● من خلال اي نظارة ترى المستقبل ..؟

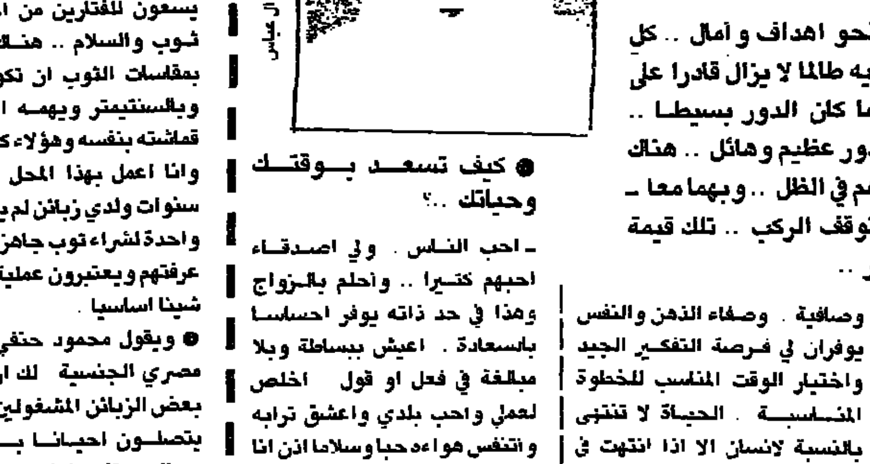
ـ انا مؤمن بالله وهذا يجعلني متفائلا بأن في الحياة والسعي دائما فرصة كبيرة لتحقيق الآمال العريضة .. لذلك فنظارتي وردية وصافية . وصفاء الذهن والنفس يوفران لي فرصة التفكير الجيد واختيار الوقت المناسب للخطوة المناسبة . الحياة لا تنتهي بالنسبة لانسان الا اذا انتهت في داخله خميرة الامل والتفاؤل





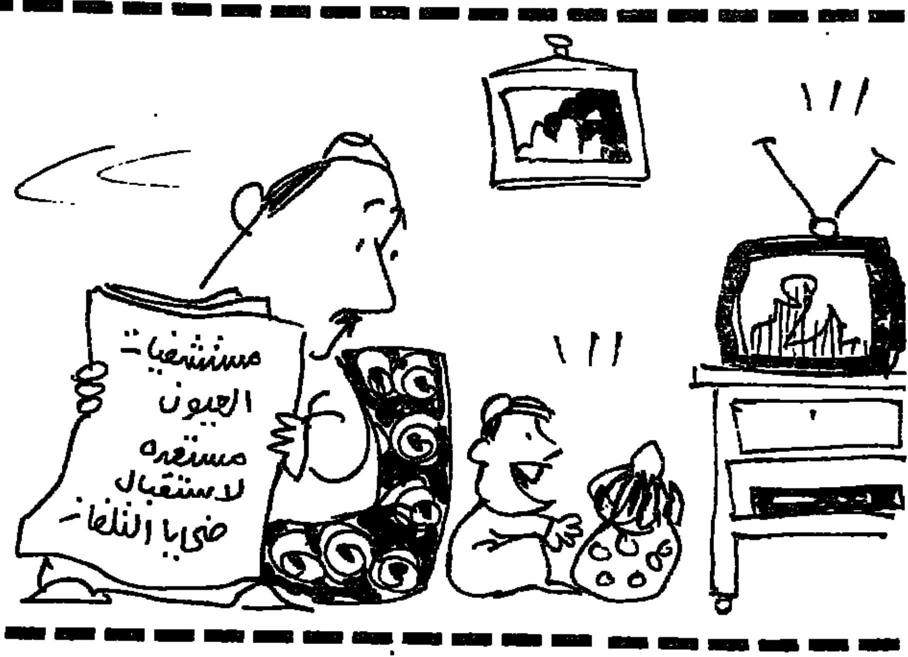
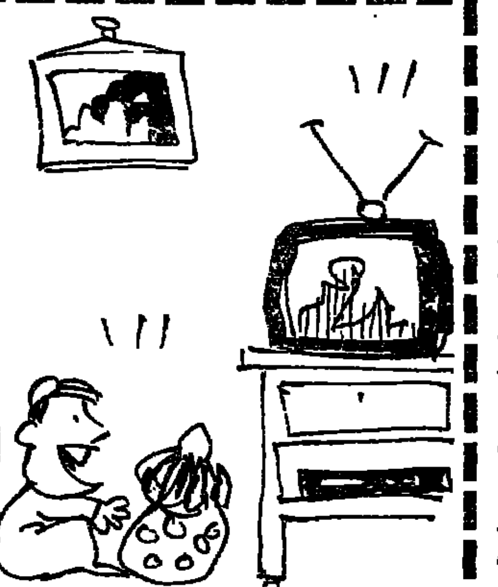


● صالح مانع آل عباس



● كيف تسعد بوقتك وحياتك ..؟

ـ احب الناس . ولي اصدقاء احبهم كثيرا .. واحلم بالزواج وهذا في حد ذاته يوفر احساسا بالسعادة . اعيش ببساطة وبلا مبالغة في فعل او قول . اخلص لعملي واحب بلدي واعشق ترابه واتنفس هواءه حبا وسلاما اذن انا سعيد .

المدارس الخاصة ..
تجارة أم تربية وشطارة ؟!

تتزايد اعداد المدارس الخاصة يوما بعد يوم لتأخذ طريقها جنبا إلى جنب مع مدارسنا الحكومية اسهاما في تربية الاجيال وتعليمهم لكن هذه المدارس الخاصة لاتزال في دائرة الاتهام من قبل البعض بان هدفها التجاري يطغى على الهدف التربوي وان الكثيرين ممن يبعثون ابناءهم إلى تلك المدارس انما يمارسونها لترف لاداعي له .

. البلاد . طرحت السؤال على عدد من الناس . فكانت الاجابة كالتالي .

● منصور عبد الحميد

ليس من شك ان المدارس الخاصة خدمة طيبة في الحقل التربوي تضاف إلى خدمات المدارس الحكومية وطالما كان لوزارة المعارف حق الاشراف عليها فلا خوف من ان تتجاوز خطها المرسوم

● هشام شمس الدين جمال .

المدارس الخاصة في نظري تعبر عن تضافر جهود القطاع الخاص مع العطاء الحكومي . وطالما ان هناك اقبالا على تلك المدارس من قبل البعض فان ذلك يعني صلاحية دورها واستمراره .

● احمد عيسى جمالي :

انا لا احبذ ارسال اطفالي إلى المدارس الخاصة لان المدارس الحكومية تعيش حالة تكامل رائع ويتوافر لها كل الخبرات اللازمة من معلمين واداريين وغير ذلك . ولذا فان ارسال الابناء إلى المدارس الخاصة ترف لا أريده لاطفالي

● جميل دره جان :

المدارس الخاصة في نظري تقوم حاليا بدور تربوي مماثل لمدارسنا الحكومية . وهي تحظى بدعم ومتابعة وتقويم الادارات التعليمية . وهي دون شك تتميز بأن فصولها اقل كثافة في العدد ويمكن بالتالي ان تكون مجدية بالنسبة لبعض حالات التأخر الدراسي التي تحتاج إلى تكثيف المتابعة الفردية للطالب .

● خلمي البرعي ابو اليزيد :

المدارس الخاصة امر معترف به عالميا فهي في كل مكان في الدنيا تقف جنبا إلى جنب مع المدارس الرسمية او الحكومية ولعل من ابرز ما يميز المدارس الخاصة هنا هو انها تقع تحت اشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات الامر الذي يضمن اداءها في إطار الخطة التعليمية المرسومة .

لقطة
بعد السوق فغاب البائع والمشتري

السوق مكان لا يستحب فيه الهدوء .. فمع شروق الشمس يتجمع الباعة امام بضائعهم ويرتاده الجميع لشراء احتياجاتهم ولا يكف عن الضجيج الا مع غروب الشمس .

الصورة توضح السكون في سوق الأربعاء التي تحتل مساحة كبيرة في وسط مدينة . ابي عريش . .

العيب الوحيد ان السوق تقع في مكان غير مرغوب فيه وسط المدينة .. والمطلوب اعادة النظر في موقعه واتخاذ قرار عاجل بنقله الى اراضي الأوقاف حيث المدينة الصناعية



مجتمع البلاد ● مجتمع البلاد ● مجتمع البلاد

مؤتمر

● غادر إلى القاهرة مدير عام التعليم بالمدينة المنورة ورئيس اللجنة الكشفية العربية الاستاذ حسين مصطفى الجوادى لتراس اجتماع اللجنة الكشفية العربية في دورتها الثالثة والسبعين . وحضور المؤتمر الكشفي العربي التاسع عشر الذى سيعقد هناك .

ماجستير

● غادرنا متوجها إلى الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ عبد الرحمن محمد فيصل مبتعثا من قبل وزارة المعارف لتحضير الماجستير في اللغة الانجليزية والعودة للتدريس بالكلية المتوسطة . تهانينا وعودا حميدا .

ترقية

● صدرت الموافقة السامية على ترقية النقيب سعد بن عارم عسيرى مدير سجون منطقة عسير إلى رتبة رائد . مبروك

تعيين

● مدير العلاقات العامة بامارة منطقة عسير الاستاذ ابراهيم عسيرى تلقى العديد من البرقيات والتهاني بمناسبة تعيينه مديرا للعلاقات العامة بالامارة

أفنان

● رزق الاستاذ عبد الله مبارك بن محفوظ نائب رئيس قسم البحث بالمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بمولودة اسماها . افنان . جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. مبروك .

حسن

● رزق الاستاذ ابراهيم حسن المؤيد احد منسوبي الشئون الصحية بمنطقة نجران بمولود اتفق هو وحرمه على تسميته . حسن . اختته سارة مسرورة بمجيئه تهانينا والف مبروك

● عبد الرحمن محمد

محمد باوزير

● رزق الاستاذ سالم محمد باوزير والسيدة حرمه بمولود ذكر اسماه . محمد . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. تهانينا

● احمد على محمد ابراهيم

تكريم

● اقامت اسرة تحرير جريدة الندوة حفل تكريم بكازينو . دقم الوبر . للزميل حسن محنى الشهرى رئيس القسم الرياضى جريدة الندوة بمناسبة انتقاله للعمل في مكتب الندوة بالمنطقة الشرقية كمدير اعلامي .

محمد احمد

● السيد احمد على محمد ابراهيم الموظف بمؤسسة . قزاز . للعطور بالدمام ـ رزق بمولود جميل اتفق هو حرمه على تسميته : محمد . جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الثالثة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الابتدائية الخامسة بسكاكا بحي المدينة الحالي ويحد من الشمال شارع الشيخ فيصل وامتداده حتى شارع المواصلات ومن الجنوب شارع المطار ومن الشرق شارع المواصلات ومن الغرب الشعيب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة ومملوك بصك شرعي
٢ ـ ان لاتقل غرف المبنى عن ٢٠ عشرين غرفة ذات اتساع كاف مع تركيب مصبعات حديد لشبابيك والطوب غرفة المديرة
٣ ـ ان تكون بالمبنى غرفتين كبيرتين مزودتين بحوض غسيل اواني لزوم المختبر والتدبير كاملة التشطيبة والصرف
٤ ـ تركيب مكيفات فريون حار بارد ١٨٠٠٠ بجميع الغرف ماعدا المستودع على ان تكون جديدة او حالة جيدة مع تركيب كشافات هالوجين ٥٠٠ واط عن المبنى لانارة الاسوار من جميع الجهات مع تركيب اجراس للحصص وعمل توصيلات للبرادات واجراء التعديلات اللازمة لتوصيلات الكهربائية مع تغيير عدادات الكهرباء لتقابلة الاحمال الجديدة او تركيب عداد كهرباء لكل منها
٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع غير مكشوف من المباني المجاورة لتلسح الطالبات مع عمل مظلة ١٠×٥٠ متر مكونه من الحديد والزنك
٦ ـ ان يكون بالمبنى عدد ٨ حمامات خارجية بالفناء ومغسلة مكونه من ٨ مغاسل كاملة التمديد والصرف
٧ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٢.٥ متر من الخرسانة المسلحة والبلوك
٨ ـ ان تكون هنالك غرفة للحارس بجانب المدخل لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف ومكتوب من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية الخامسة بسكاكا في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٨ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي له ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ ـ دكانين مفتوحين على بعضهما بساحة اسلام وقف رباط المليبارية واكبر خوجه
٢ ـ شقة ثلاث غرف بشارع الحج وقف مسجد معتوق فارس
٣ ـ دكانين بشارع الحج وقف مسجد حامد السفياني
٤ ـ دكان بشارع الحج وقف مسجد عبدالرحيم بن صديق
٥ ـ دكان بحارة بيتسه بالجميزة وقف مسجد عبدالله جمال مجيد
٦ ـ دكانين بالعتيبية شارع الاندلس وقف مسجد عبدالقادر نصير
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٨ هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والعموم جرى نشره ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
١ ـ دكان بجبل بفلز بالحجون وقف مسجد معتوق صعيدي
٢ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد خلال شبت
٣ ـ دكان بالغسالة وقف مسجد احمد جميل مدني
٤ ـ دكان بالغسالة وقف مسجد مرزوق الحفيرش
٥ ـ ارض زراعية بهدا الشام بوادي الزير وقف الحرم المكي الشريف
٦ ـ ارض زراعية بوادي الفرية بالجموم وقف الحرم المكي الشريف
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١٥ هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند علم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر والعموم جرى نشره ..

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية
● الرقم ١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مناقصة صيانة وتشغيل المياه لمدينة الخفجي
قيمتها ٣٠٠٠
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٧/١٢ هـ
مكان موعد التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٣ هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي
الرقم ٢
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع حفر ابار اضافية في حقل ويسه مع تمديد خط الانابيب (عقد تمديد خط الانابيب) المرحلة الاولى
قيمتها ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٧/٢٦ هـ
مكان موعد التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/٢٧ هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي
الرقم ٣
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع حفر ابار اضافية في حقل ويسه مع تمديد خط الانابيب (عقد تمديد خط الانابيب) المرحلة الثانية
قيمتها ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٧/٢٨ هـ
مكان موعد التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/٢٩ هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي
الرقم ٤
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع حفر ابار اضافية في حقل ويسه مع تمديد خط الانابيب (عقد تمديد خط الانابيب) المرحلة الثالثة
قيمتها ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٨/٣ هـ
مكان موعد التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٨/٤ هـ
التصنيف ونوعه ان يكون المتقدم مصنفا في اعمال المياه والصرف الصحي

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بالاحساء
المناقصة ووصفها وغرضها انشاء سور وغرفة حارس لمدرسة معن الابتدائية بالاحساء
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ مائتان ريال
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ
ملاحظات
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور لاتقبل الشيكات مهما كانت
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
يلزم التقيد بالشروط التالية
١ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين
٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٤ ـ الالتزام بما ورد في مشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول حاليا علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب ..

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة المدينة المنورة انه تقرر اعلانا بالمناقصة العامة في بعض مشروعات الصيانة والنظافة للمساجد والجوامع ومشروع انشاء مسجد بيان ذلك كما يلي
١ ـ صيانة ونظافة سبعة وثلاثون مسجدا وجامعا بالمدينة المنورة لمدة ثلاث هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي
٢ ـ صيانة ونظافة ثلاثة وثلاثون مسجدا وجامعا بالمدينة المنورة لمدة ثلاث سنوات وقيمة نسخة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ الف ريال واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي
٣ ـ انشاء مسجد فطوم مع سكن الامام والمؤذن بمخطط الزاحم بالحرق وقيمة نسخة المخططات بمبلغ ١٥٠٠ الف وخمسمائة ريال واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي .
فعلى من له القدرة والرغبة التقدم في اي مما ذكر مراجعة مديرية الاوقاف بالمدينة المنورة للحصول على نسخة المواصفات مقابل القيمة المحددة وان يرفق بالعطاء صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية وخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء لثلاث سنوات وارفاق صورة من شهادات الخبرة في نفس المجال مع ملاحظة انه في حالة عدم حضور جلسة فتح المظاريف من قبل صاحب المؤسسة او الشركة وتوكيل الغير ان تكون الوكالة مصدقة من الغرفة التجارية .

● رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/١٣
اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين الخدمة الهاتفية لموظفي البطحاء والعديد وبعض مواقع خفر السواحل بالمنطقة الشرقية للاتصالات
قيمة وثائق المناقصة ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤١١/٨/٣ هـ الموافق ١٩٩١/٢/١٧ م
مكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات بمبنى الوزارة بالرياض
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١١/٨/٣ هـ الموافق ١٩٩١/٢/١٧ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يشترط فيمن يشترك في هذه المنافسة من الشركات السعودية ان تتوفر لديه خبرات سابقة في مجال المشروع بموجب شهادات ترفق صور منها مع العرض وبدرجة مكافئة لقيمة عرضه اما بالنسبة للشركات الاجنبية فيجب ان تتوفر لديها خبرة مماثلة وترفق بعرضها البيانات والمعلومات الموضحة بالشروط والمواصفات

● ١ ـ رقم المناقصة ١٤١١/١٤١٠/١٢ هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها التخليص الجمركي لقطع الغيار المعتمد لبرنامج تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي بالرياض
٤ ـ اسم المناقصة ٢٠٠ ريال فقط مائتي ريال لاغير
٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٩/٤ هـ حسب تقويم ام القرى
٧ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٩/٥ هـ وحسب تقويم ام القرى
٨ ـ درجة التصنيف ومجال بدون

● ١ ـ رقم المناقصة ع/ل/١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة صندوق التنمية العقارية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء محطة الكهرباء رقم ٨٠٨٠ لمشروع الاسكان العام بالرياض (حي الجزيرة) . وجهد ١٣٢ ك . ف
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة خمسة الاف ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بصندوق التنمية العقارية الادارة العامة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤١١/٧/٢٠ هـ الموافق ١٩٩١/٢/٤ م
٩ ـ الاوراق المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ ـ ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء
ب ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
ج ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين المفعول ـ الدرجة الثانية
و ـ تفاصيل من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى لتنفيذ هذه الاعمال
ز ـ صورة من سابق خبرة .
ملاحظة هامة يجب احضار الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات .

اعلانات حكومية

منافسة عامة لاعمال الصيانة والتشغيل لثلاثة سنوات لعدد تسعة مرافق خاصة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

● رقم المناقصة ١ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق الكلية التقنية بالقصيم والاسكان التابع لها
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٢ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق الكلية التقنية بجدة والاسكان التابع لها
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٣ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق الكلية التقنية بالاحساء والاسكان التابع لها
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٤ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض . هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٥ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق مركز التدريب المهني بجيزان والاسكان التابع له
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٦ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق مركز التدريب المهني ببيشه والاسكان التابع له
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٧ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق الكلية التقنية بابها والاسكان التابع له
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٨ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق اسكان مركز التدريب المهني بوادي الدواسر
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ

رقم المناقصة ٩ ص ١٤١٠/١٢
اسم المرفق اسكان مركز التدريب المهني بالباحة
قيمة وثائق المناقصة قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق ١٠٠٠ الف ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية يوم ١٤١١/٦/٢١ هـ
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالرياض الطابق الاول الكائنة بشارع عمر بن الخطاب
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم ١٤١١/٦/٢٢ هـ
يشترط توفر شهادة تصنيف لدى مقدم العطاء سارية المفعول في صيانة المباني او اعمال الصيانة الميكانيكية والكهربائية .

اعلان عن استئجار دار بمنطقة رابغ للمرة الثانية
● تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا لفرع الزراعة والمياه برابغ حسب الشروط والمواصفات الاتية
اولا ان يكون المبنى حديثا وتشطيبه جيدا واسطحه مبلطة ومعزولة وان يحتوى على دورات مياه حديثة وان تكون منافذه تحتوى على حديد حماية من الخارج وان يكون ملحق به كراج للسيارات حسب المواصفات لاحقا وان يكون مزودا بشبكة كهربائية حديثة وجيدة وتصريف مياه صحي وخزانات مياه علوية وسفلية مع وجود بوابتين لدخول المبنى
ثانيا ان يحتوى على عدد من الغرف من ٥ الى ٨ على ان لاتقل مساحة الغرفة عن عشرين متر مربع للغرفة الواحدة ٥×٤ م وان تكون مداخل المبنى مبلطة
ثالثا ان يكون المبنى والكراج متلاصقين وان يكون الموقع في مكان قريب من الدوائر الحكومية الاخرى وفي مكان واضح وان يكون امامه منطقة فضاء تسمح بوقوف سيارات المراجعين
رابعا ان يحتوى المبنى على غرفة للحراسة بجوار الباب الرئيسي للمبنى ملحقا بها دورة مياه وحمام وموصلة بالشبكة الكهربائية
خامسا الكراج مساحته لاتقل عن ٤٠٠ متر مربع ويحتوى على عدد ٥ بونك للسيارات وحفره للاصلاحات الميكانيكية وان يكون مسورا وله بوابتين من الحديد ودورة مياه وحمام ومتصلة بشبكة كهربائية وغرفة اخرى للحراسه بجوار الباب ٤×٥ دورة مياه وحمام به شبكة كهربائية وغرفة للمبيدات ٥×٤ متر
سادسا على من يتوفر لديه المطلوب وحسبما جاء اعلاه ان يتقدم لمدير فرع الزراعة والمياه برابغ خلال شهر واحد ينتهي في نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١ هـ مصطحبا معه مايثبت تملكه شرعا لما هو مطلوب وخطابا موقعا منه بالمبلغ الذى يطلبه اجرة لهذه الدار في السنة وتعهدا خطيا ان المبنى المتقدم به يحتوى على جميع ماجاء بالمواصفات والتزامه بتسليم المبنى جيدا ونظيفا وان يتعهد بصيانة المبنى لمدة لاتقل عن ستة اشهر بعد الاستلام حتى يتم التاكد من سلامته ..

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن تاجيل موعد قبول عطاءات المناقصة رقم ١١/٤١١ والخاصة بمشروع تشغيل وصيانة مياه الصرف الصحي الى يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/١٤ هـ بدلا من ١٤١١/٥/٢٩ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤١١/٦/١٥ هـ ..

الغاء منافسة مشروع تنفيذ غرفة العمليات بمستشفى الطب الرياضي بالرياض
● تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن الغاء منافسة مشروع تنفيذ غرفة العمليات بمستشفى الطب الرياضي بالرياض

اعلان مناقصة لشرطة منطقة الرياض
● رقم المناقصة ١٤١٢/١٤١١/١ هـ
الجهة المعلنة شرطة منطقة الرياض
اسم المناقصة تامين قطع غيار السيارات لشرطة منطقة الرياض
قيمة المناقصة ٢٠٠٠ الف ريال
مكان بيع المواصفات قصر الحكم / شرطة منطقة الرياض التموين / المشتريات
مكان تقديم العروض قصر الحكم / شرطة منطقة الرياض التموين / المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي ١٤١١/٦/٢٨ هـ .

● ١ ـ رقم المناقصة ١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة الجوف
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة مباني الامارة ومباني الامارات التابعة لها في المنطقة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة خمسمائة ٥٠٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤١١/٧/٤ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض الادارة المالية
٨ ـ موعد فتح المظاريف ١٤١١/٧/٥ هـ ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحقا لمدرسة / عمار بن صفاء في قرية عمار بن صفاء وفق الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي
٢ ـ ان يحتوى على عشر غرف لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥×٧ وواحدة على الاقل ٥×٨ م
٣ ـ ان يكون امام الغرف مظلة
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف
٥ ـ يحتوى المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية . وكذلك تمديدات صحية
٨ ـ جيد التشطيب . وجيد التهوية . والاضاءة
٩ ـ يوجد به خزان ارضي . وعلوي . ومضخة لرفع الماء
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف . فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم ـ قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب . ومرفقا به صورة من صك الملكية . ورسم كروكي للمبنى . علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٧ هـ ...

● اسم الجهة المعلنة . ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . صيانة المكيفات والبرادات والثلاجات للمدارس التابعة لادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض لمدة سنتين
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض شعبة المشتريات
موعد تقديم العروض ١٤١١/٦/٥ هـ
مكان تقديم العروض . شعبة المشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/٦ هـ ...

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سراة عبيدة عن رغبتها في بيع بعض مخلفات وانقاض المباني الجاهزة التي تم ازالتها وتشمل تلك الانقاض والمخلفات وتورات كهرباء وهياكل حديديه والواح صاج وقطاعات الالمنيوم للابواب والشبابيك وبعض مخلفات اخرى . ويتم بيع تلك الاصناف على حالتها وبوضعها الراهن وذلك عن طريق المزاد العلني . فعلى من له الرغبة في الشراء معاينة تلك الاصناف والموجودة بموقع تخزينها بارض مستودعات ادارة التعليم بسراة عبيدة . وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي
أ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة الى قسم الشئون المالية بادارة التعليم وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٥ هـ . ويتم فتح المظاريف في جلسة علنية بحضور المتقدمين للشراء يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٩ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر ادارة التعليم
ب ـ يشترط ان يقدم المتزايد مع عطائه ضمانا بنكيا بقيمة ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو المزاد عليه
ج ـ سيدفع من يرسو عليه المزاد نصف القيمة نقدا بعد رسو المزاد عليه مباشرة والباقي خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام بعد ذلك
د ـ تعاد الضمانات البنكية لمن لم يرسو عليهم المزاد بعد جلسة فتح المظاريف مباشرة
هـ ـ على المشترى اخلاء ارض المستودع تماما من جميع الاصناف خلال عشرين يوما من تاريخ انهاء اجراءات البيع وتسديد كامل القيمة . وفي حالة تاخيره فانه ملزم بدفع ٥٠٠ ريال عن كل يوم تاخير
و ـ كل مالم يرد ذكره في هذا الاعلان . يخضع لنظام مبيعات الحكومة والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص ...

وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض
● تعلن عن رغبتها استئجار مبنى لسكن الطالبات بالرياض على ان تتوفر فيه الشروط التالية
١ ـ ان يحتوى المبنى على ٢٠٠ غرفة عدى الغرف اللازمة للادارة والاشراف
٢ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة وان يحاط بسور مرتفع
٣ ـ ان يكون بعيدا عن المجمعات السكنية العامة والحكومية ومدارس البنين والاسواق
٤ ـ تتوفر قاعات للمذاكرة مع مسجد يستوعب عدد الطالبات
٥ ـ وجود مركز نشاط ترفيهي داخل المبنى مع توفر جميع الخدمات لاتقل عن ٢٠×١٥
٦ ـ ان يتوفر بالمبنى مكان خاص بالمكتبة ويفضل ان تكون صالة كبيرة مع مخزن وغرفة للمختصة
٧ ـ وجود مطبخ متكامل الخدمات ملصق بصالة الطعام كاف لعدد الطالبات وان يكون في مكان يسمح بدخول العاملين اليه ان كانوا رجالا دون ان يتعارض مع حركة الطالبات
٨ ـ عدم كشف النوافذ لمن هن بداخل الغرف ومعالجتها في هذه الحالة مع ضرورة التهوية الجيدة وتركيب الستائر المناسبة
٩ ـ تركيب المكيفات اللازمة حار وبارد اذا لم يكن المبنى مكيفا تكييفا مركزيا
١٠ ـ على المؤجر فرش المبنى بالموكيت المناسب بعد استلام الوكالة للمبنى
١١ ـ وجود سكن لحارسين اثنين متكامل الخدمات ملصق بالمبنى
١٢ ـ وجود بوابه خاصة بالحارس تتكون من مدخل وصالة انتظار ودورة مياه
١٣ ـ وجود موقف لسيارة الخدمات والاسعاف
١٤ ـ وجود عدد كاف من الخطوط الهاتفية ٩
تقدم العروض لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض شارع سلام الادارة المالية خلال مدة شهر من تاريخ نشر الاعلان ...

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن رغبتها في شغل وظائف مراقب امن وسلامة بالمرتبتين الرابعة والثانية وفقا للشروط التالية
١ ـ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية
٢ ـ ان لايقل عمر المتقدم عن خمسة وعشرين عاما ويزيد على خمسين عاما
٣ ـ ان يكون قادرا على حمل السلاح واستخدامه . واستخدام اجهزة الامن والسلامة
المؤهلات المطلوبة
١ ـ المرتبة الرابعة الكفاءة المتوسطة + ٣ سنوات خبرة في مجال الامن والسلامة او الخدمة العسكرية او الابتدائية + ٦ سنوات خبرة في نفس المجال السابق
٢ ـ المرتبة الثانية الابتدائية مع القدرة ويفضل من لديه مؤهلات اعلا .
وسيكون مقر العمل في مدينة الرياض وذلك عن طريق التعاقد وفقا لنظام الاجر بالساعة ومن تثبت صلاحيته فيمكن بحث تعيينه وفقا لنظام الخدمة المدنية .
ساعات العمل
سوف يتم توزيع العمل وتحديد مواعيده وفقا لنظام المناوبات على مدار اربع وعشرين ساعة يوميا .
تامل الوزارة ممن تتوفر لديه الشروط الموضحة اعلاه التقدم شخصيا مصطحبا معه صور من مؤهلاته العملية والعلمية وحفيظة النفوس او بطاقة الاحوال المدنية وصورة لها الى ادارة شئون الموظفين بالوزارة بمبناها الكائن بالناصرية خلال الفترة من ١٤١١/٥/٢٥ هـ الى ١٤١١/٦/٢٠ هـ .
علما انه توجد وظائف مماثلة في كل من المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالرياض
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بجدة
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بابها
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية بسكاكا
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم في بريدة .
وعلى من يرغب في شغلها التقدم بمؤهلاته الى تلك الجهات ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة الحادية عشر بحي عنبرية بالقرب من مبنى المدرسة الحالي .. وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار ويفضل وجود فناء
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ٢٠ ـ ٢٥ غرفة صالحة كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار واحضار تقرير فني من مكتب هندسي معتمد
٨ ـ تامين عدد كاف من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة بالموكيت .
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر فيها الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي . موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم جود ولفريد ولونجاهاكي ـ الجنسية فلبيني
٢ ـ فريد عبلا فانيا ـ الجنسية فلبيني
٣ ـ ماريتو عي نورس ـ الجنسية فلبيني
٤ ـ جيل مندوزا ـ الجنسية فلبيني
٥ ـ جوس شبو ـ الجنسية . فلبيني
٦ ـ سيدشاه مجيب الله حسني ـ الجنسية . هندي
٧ ـ محمد عبدالغني محمد مرتضى ـ الجنسية هندي .
تامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم اليجاندرو اوجودو ـ الجنسية فلبيني
٢ ـ محمد يوسف محمد صالح ـ الجنسية . هندي
٣ ـ سيد عظيم الدين رفيع ـ الجنسية . هندي
٤ ـ سيد زين الله بيدين سيد غوث ـ الجنسية . هندي
٥ ـ متين الدين صديقي ضياء ـ الجنسية . هندي
٦ ـ مختار خان رشيد خان ـ الجنسية . هندي
٧ ـ عزيز ميان احمد ميان ـ الجنسية هندي .
تامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم نور الدين بكايانج ـ الجنسية : فلبيني
٢ ـ انتونيوكو نشادا ـ الجنسية فلبيني
٣ ـ فرجيليو كروز ـ الجنسية فلبيني
٤ ـ انجلينو سوبا ـ الجنسية فلبيني
٥ ـ محمد حفيظ عبدالوهاب ـ الجنسية : باكستاني
٦ ـ طالب حسين عبدالعزيز ـ الجنسية : باكستاني
٧ ـ رياض احمد محبوب عالم ـ الجنسية هندي .
تامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم : زبير علي محمد طه سيد ـ الجنسية : هندي
٢ ـ نبيل محمد عبدالرؤوف ـ الجنسية . هندي
٣ ـ بدور امس سوبدرن ـ الجنسية : فلبيني
٤ ـ محمد مقبل ابو بكر ـ الجنسية : فلبيني
٥ ـ رولاندو باتجان ـ الجنسية فلبيني
٦ ـ سيفابو كاشاني كتسالام ـ الجنسية هندي
٧ ـ راجاسيكارسونديرا موري ـ الجنسية هندي .
تامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة (ادارة التشغيل والصيانة بالساحل الغربي) عن قرب مغادرة مكفوليها التالية اسمائهم ادناه وهم
١ ـ الاسم هوشي يوماناكي ـ الجنسية فلبيني
٢ ـ جوان رجنت سوسوين ـ الجنسية فلبيني
٣ ـ داماسولا جارس ـ الجنسية فلبيني
٤ ـ انجليتو سيراتو ـ الجنسية فلبيني
٥ ـ احمد دي طاهر ـ الجنسية . فلبيني
٦ ـ انجيل مانكوك ـ الجنسية . فلبيني
٧ ـ علي بي تتك ـ الجنسية هندي
تامل ممن له حق على المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال مدة اقصاها (٧) سبعة ايام من تاريخه ...

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تاجير قطعة ارض واقعة بمنطقة الرهان جنوب البضيع جنوب جدة مساحتها (٥٠٠٠) م٢ خمسة الاف متر مربع عن طريق المزايدة العامة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا بالادارة المالية بالامانة .
علما بان الموقع يبعد عن مدينة جدة (٩٠) كم وسعر بيع النسخة من الشروط والمواصفات (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال .
فعلى من له الرغبة في دخول المزايدة عليه اتباع الاتي
١ ـ شراء نسخة من الشروط والمواصفات من الادارة المالية / الايرادات
٢ ـ يجب على المتقدم ان يكون لديه موافقة خاصة ومسبقة من الجهات التالية · المؤسسة العامة للموانى ـ سلاح الحدود ـ وزارة الصناعة والكهرباء ـ وزارة المواصلات مصلحة الارصاد وحماية البيئة
٣ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول
٤ ـ تقدم العطاءات بالادارة المالية المركزية قسم الايرادات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في التاريخ الموضح اعلاه ويكتب على المظروف بخط واضح اسم المزايدة كاملا
٥ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بواقع ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم .
٦ ـ اخر يوم لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح عليه . وسوف تفتح المسلمة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ
٧ ـ لاتقبل عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحدد اعلاه ...

● تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في طرح عملية استكمال ملاحظات الاستلام النهائي لمبنى الادارة بالمدينة في منافسة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة الادارة (قسم المحاسبة) للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا واخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/٨ هـ وفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/١١ هـ على ان يشمل العطاء على المستندات التالية
١ ـ الاوراق الخاصة بالمراقب الفني او المهندس المشرف
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٣ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين في نفس المجال سارية المفعول
٦ ـ بيان بسابق الاعمال وشهادات انجازاتها
٧ ـ بيان بالمركز المالي حسب اخر ميزانية معتمدة من مكتب محاسب معتمد
٨ ـ بيان بالمعدات والعمالة التي تملكها المؤسسة .
٩ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .

اعلانات حكومية

● تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن طرح عملية تسجيل بيانات الموظفين والمستفيدين بالحاسب الالي وتحديثها كلما تطلب الامر ذلك ولمدة ثلاث سنوات وفق الشروط التالية
١ ـ قيمة النسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ خمسمائة ٥٠٠ ريال يمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات العامة بالوكالة
٢ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٢٥ هـ حسب تقويم ام القرى وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٢٦ هـ على ان يرفق بالعطاء مايلي
أ ـ صورة من السجل التجاري يشترط ان ينص به على اعمال الحاسب الالي
ب ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
ج ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
د ـ ارفاق بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء
هـ ـ اي شهادات خبرة حصلت عليها المنشاة
٣ ـ سيختم الظروف بالشمع الاحمر ويعنون باسم ادارة الخدمات العامة ...

● رقم المناقصة ١/ع/٤١١
اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ جدة
اسم المناقصة ووصفها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية العلوم (طلاب) لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال لاغير
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم ٢٠
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة رقم ٢٠
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ الساعة التاسعة صباحا
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا
موعد البت والترسية يوم الاربعاء ١٤١١/٨/٢٠ هـ ...

● تعلن محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام التابعة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن وجود عجول بقرى متعددة الاصناف وخرفان وماعز من انواع مختلف . ترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٩ هـ وسيكون البيع في محطة الابحاث الزراعية بهدى الشام وسوف يستمر البيع حتى ينتهي جميع ماهو معروض للبيع
وعلى من له الرغبة في الشراء الحضور الى مكان البيع في تمام الساعة العاشرة من صباح ذلك اليوم وعلى المشترى سحبها فورا بعد الشراء ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن رغبتها في تاجير الاماكن التالية
١ ـ ثلاثة دكاكين ملحقة بمسجد الخيرات بحي النهضة غرب طريق المدينة المنورة
٢ ـ خمسة دكاكين بقرية البرزه
٣ ـ دار شعبية وقف ابو الدرداء بحي الكويت
٤ ـ شقق صغيرة وقف مسجد الخير بحي مشرفة
٥ ـ مستودع وقف مسجد مصعب بن عمير بحي السبيل
٦ ـ دكانين وقف العقيل بباب شريف .
وذلك عن طريق المزاد العلني الذي سيكون باذن الله تعالى اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/١٤ هـ . فعلى من يرغب الاستئجار عليه مراجعة الادارة بمقرها بالمطار القديم بالشرفية للوقوف مع اللجنة على الاماكن المراد تاجيرها او الاستفسار من ت/٦٣٢١٣٦٧ قسم الاستثمار . علما ان الدفع ٥٠٪ شيك مصدق والباقي في اليوم التالي عند توقيع العقد مع تامين شهرين .

● تعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة عن رغبتها في استئجار مبنى سكني في كل من مدينة جدة ومدينة الظهران وذلك حسب المواصفات التالية
اولا مبنى جدة .
١ ـ يكون قريبا من المطار بقدر الامكان غير محدد الادوار وتتوفر فيه الخدمة الهاتفية والكهرباء والماء
٢ ـ يحتوى على ٤٠ ـ ٥٠ غرفة مع الحمام قدر الامكان وكذلك دورات مياه وخدماتها
٣ ـ يحتوى على مطبخ كبير لاتقل مساحته عن ٨×١٠ م .
٤ ـ يحتوى على قاعة طعام لاتقل مساحتها عن ١٠×١٥ متر
٥ ـ يحتوى على مستودعين لاتقل مساحة كل منهما عن ٥×١٠ متر
٦ ـ يحتوى على مكتب استقبال بالدور الارضي
٧ ـ يحتوى على غرفتي خدمات لاتقل مساحة كل منهما عن ٥×٤ متر
٨ ـ يحتوى على ملحق لسكن عشرة عمال على الاقل
٩ ـ يحتوى على حوش ملحق اطواله في حدود ٥٠×١٠٠ متر
١٠ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشه وبها ستائر للنوافذ
ثانيا مبنى الظهران
١ ـ يكون قريبا من المطار قدر الامكان غير محدد الادوار وتتوفر فيه الخدمة الهاتفية والكهرباء والماء
٢ ـ يحتوى على ٢٥ غرفة مع الحمام قدر الامكان
٣ ـ يحتوى على مطبخ لاتقل مساحته عن ٥×٤ متر
٤ ـ يحتوى على قاعة طعام لاتقل مساحتها عن ٦×١٠ متر
٥ ـ يحتوى على مستودعين لاتقل مساحة كل منهما عن ٤×٥ متر
٦ ـ يحتوى على مكتب استقبال في الدور الارضي
٧ ـ يحتوى غرفتي خدمات لاتقل مساحة كل منهما عن ٤×٤ متر
٨ ـ ملحق لسكن عمال يتسع لخمسة اشخاص على الاقل
٩ ـ حوش ملحق اطواله في حدود ٤٠×٩٠ متر .
١٠ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشه وبها ستائر للنوافذ على الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير الادارة العامة للامداد والتموين والاسكان / ادارة العقود والمناقصات بقوات الامن الخاصة بالرياض ام الحمام ويوضح في العرض مواصفات المبنى وكروكي يحدد موقعه وصورة من صك الملكية مع تحديد قيمة الايجار السنوي رقما وكتابة مع مراعاة مايلي
١ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ
٢ ـ موعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
٣ ـ ترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة / ادارة العقود والمناقصات بالرياض / ام الحمام

● تعلن وزارة الداخلية / قوات الامن الخاصة عن رغبتها في استئجار مبنى سكني في مدينة مكة المكرمة (حي العزيزية) وذلك حسب المواصفات التالية
١ ـ ان تكون غرف المبنى في حدود ١٥ غرفة مع ملاحق خارجية
٢ ـ ان يكون به فناء يتسع لوقوف ١٥ سيارة على الاقل
٣ ـ يفضل ان يكون المبنى على شارع رئيسي
٤ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وصالح للسكن
٥ ـ ان يتوفر به الماء والكهرباء والتليفون
٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة ويفضل ان تكون الارضية مفروشة بالموكيت ويوجد به ستائر
٧ ـ مدة الاستئجار سنة واحدة قابلة للتجديد وذلك اعتبارا من ١٤١١/١٠/١ هـ
٨ ـ على الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون في تاجيرها تقديم عروضهم لمدير الادارة العامة للامداد والتموين والاسكان / ادارة العقود والمناقصات بالرياض . ام الحمام موضحا بها مواصفات المبنى وكروكي يحدد موقعه وصورة من صك الملكية ويحدد في العرض مقدار الايجار السنوي رقما وكتابة .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ
١٠ ـ موعد فتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الحادية عشرة صباحا
١١ ـ ترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة / ادارة العقود والمناقصات الرياض / ام الحمام

الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع ينبع ـ الى الشركات المعمارية
● تقوم الهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع ينبع بتحديث ملفات مصادر المعلومات الخاصة بالشركات المعمارية والهندسية والتي لديها الخبرة والمقدرة على انجاز مايلي
أ ـ دراسات التخطيط والتصميم للتوسعات الساحلية للاستجمام . وتشتمل على مايلي
ـ الانشاءات الطرق ممرات المشاة . طرق الدراجات . المنافع والمرافق العامة على الشاطيء
ـ مرافق تشتمل على احواض لرسو واصلاح القوارب . المطاعم . الفنادق . حدائق الترفيه . اماكن التسوق . هندسة المناظر الطبيعية . الحدائق العامة . الشواطيء ومواقف السيارات
ب ـ دراسات الجدوى الاقتصادية لتنمية القطاع الخاص للمناطق الترفيهية الساحلية بما في ذلك من حسابات تقديرية للتكلفة الانشائية . دراسات تحليلية للسوق وتقدير العائد على الاستثمار واساليب التمويل .
ويرجى من الشركات المعمارية والهندسية المهتمة بذلك تزويدنا بمعلومات حديثة عنها مشتملة ـ كحد ادنى على مايلي
العضوية بالغرفة التجارية ـ السجل التجاري ـ الرخصة في مجال الاعمار والهندسة ـ شهادة الزكاة ـ بيان بالعقود التي تم او جارى انجازها والتي تساعد في تاهيل المقاول للقيام بواحدة او اكثر من الدراسات المذكورة اعلاه . مع ذكر طبيعة العمل في العقد بالتفاصيل وتكلفة المشروع ومصدر التمويل (واذا كان حكومي او خاص) واسم العميل عنوانه ورقم الهاتف او جهاز الفاكسيميل .
يرجى ارسال المعلومات الحديثة او اي استفسارات بخصوص هذا الاعلان في موعد اقصاه ١٥ ديسمبر ١٩٩٠ م الى .
مدير ادارة العقود والمشتروات
عناية مدير خدمات العقود والمشاريع
ص ب ٣٠٠٣١ ينبع الصناعية ـ المملكة العربية السعودية
هاتف ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٠٤ . فاكس ٣٩٦ ـ ٨٠٠١ ـ ٠٤ .
تلكس ٦٦٢٣٠١ يلري اس جي

اعلان عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة
● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشروع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة اعمال مدنية واعمال رصف متنوعة رقم (ش ـ ٩ ـ ٢٥٤ سب ف ـ ٠) بمشروع مطار الملك فهد الدولي من يوم الثلاثاء ١ جمادى الثاني ١٤١١ هـ (١٨ ديسمبر ١٩٩٠ م) بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ٢٩ رجب ١٤١١ هـ الموافق (١٣ فبراير ١٩٩١ م) وسوف يتم فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشر صباحا من نفس اليوم ...

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح منافستي توريد كواشف مختبرية ومواد مختبرية وكيماويات لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر . وذلك الحصول على وثائق هذه المنافسة عن طريق ادارة المشتريات بالجامعة بالهفوف . وذلك بعد دفع قيمة كل منهما والبالغة ٢٠٠٠ ريال (الفين ريال) عن كل منافسة غير قابلة للارجاع وذلك كما هو موضح .
اسم المنافسة ١/م/١٤١٢/١٤١١ هـ توريد كواشف مختبرية
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤١١/٧/٥ هـ
موعد فتح المظاريف . الاثنين ١٤١١/٧/٦ هـ
مكان تسليم المظاريف مشتريات الجامعة بالهفوف
اسم المنافسة ٢/م/١٤١٢/١٤١١ هـ توريد مواد مختبرية وكيماويات
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤١١/٧/١٢ هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١١/٧/١٣ هـ
مكان تسليم المظاريف . مشتريات الجامعة بالهفوف
كما تؤكد الجامعة ضرورة ارفاق مايلي
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ ـ صورة شهادة الخبرة في نفس المجال
٤ ـ صورة شهادة تسديد من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادة السجل التجاري
٦ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
على ان توضع جميع هذه المستندات داخل ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر معنون باسم معالي مدير الجامعة وتسلم الى ادارة المشتريات بالهفوف

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات التي بيانها بعد :
رقم اسم المناقصة : ١ ـ مشروع تخفيض المنحدرات الداخلية لكوبري الصالة الملكية
مكان البيع : ادارة المشتريات
سعر النسخة ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤١١/٧/٥ هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/٦ هـ .
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبة بالاتي :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من السجل التجاري
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٥ ـ شهادة تصنيف .
على ان يراعي مايلي عند تقديم العطاءات
١ ـ خطاب ضمان بنكي ٢٪ على الاقل من كامل قيمة العطاء يقدم داخل مظروف العطاء
٢ ـ على المتقدمين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
٣ ـ تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه ...

● بناء على طلب عدد من المقاولين . يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن تمديد فترة تقديم عروض منافسة انشاء مبنى ذو مستويين لمواقف السيارات تحت الارض ومبنى اخرى ليعقل مرافق المعهد الى نهاية دوام يوم ١٤١١/٨/٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٨/٩ هـ .. وللمعلومية جرى ...

عندما تختلط المفاهيم

يوم الكويت تذكروا كشميرا
واستبدلوا بسماتهم تكشيرا
ياويح كابل مالها من قالها
والاندلس صرخت تريد نصيرا
وكان اصقاع الكويت كغيرها
ضاقت بجور باتشوف او انديرا
لا لوم ان سمع المقولة سامع
ظن العراق على الهنود مغيرا
او انه جمع الحشود على ربى
الاسبان يطلب نصرة وظهيرا
ان الكويت - سلمت - من احبابها
اهل العروبة كسرت تكسيرا
حلت محارمها وشوهد اهلها
يتجشمون مفازة وهجيرا
اما فلسطين التى سلكت على
سبل العذاب ودمرت تدميرا
عاشت مقام الهون دون جريرة
فى العالمين فسل بها شاميرا
ينبيك ان حماتها هم داؤها
خطوا لها فى الارذلين مسيرا
فهى التى حفظت لهم نزواتهم
الاكل والرحلات والتعميرا
فاذا تفدى بالكويت فلن يبيت
بها جهاد يلزم التغييرا
فلربما كان العشاء بمسقط
او يستخير فيقصدن عسيرا
الناس تندب حظها وهو الذى
رحلاته لا تقبل التاخيرا
والناس ترقد فى السجون لمثل ما
ياتى ولكن يحسن التبريرا
فلذا به المغوار فى حركاته
قد يصور بالقليل كثيرا
واذا تفهقت فى الصمود وانزوى
سماه بعض حماته التحريرا
فى غمرة التهجير ضد بلاده
هذا الخبيث يشجع التهجيرا
وهى التى صنعت بليغا فى الكلام
تنكب الاخلاص والتحريرا
ترك الجهاد ورام كل ضغينة
شر يجيد النصب والتزويرا
والجار ذو القربى تعفن قلبه
الحقد يجعل من بناد حقيرا
حقا يرانا شامخين بفعلنا
بينا نراه مغفلا وصغيرا
لو لم نقل عثراته وتعينه
مازال يصحب فى الفياف عسيرا
حتى اذا عرف النهوض واكتسى
بعد العجاف زبرجدا وحريرا
شتم الذين حموه يوم كريهة
واستنهض الحقراء والشريرا
والقاتل المغوار يزعم انه
يولى البلاد الحب والتقديرا
اضحى يرى الحل الوحيد لحاله
لما من اسرائيل انس ضيرا
ان ياتى مكة فى المواكب حالما
انى ارى الكهل الحليم غريرا
واسال لنا بغداد كيف تقمص
الاسلام هر ياكل الخنزيرا
ترك الكنيسة يوم بان كسادها
واستهجن الانجيل والتبشيرا
واتى ينادى المسلمين لدينهم
ويرى الجهاد من البوار مجيرا
ان خانه علم الحديث وفقهه
عند البيان استرجع التنصيرا
يا حارس الاسلام قل للمسلمين
لم اتخذت من الضلال وزيرا
هيهات تخدع مسلما متمسكا
بالعروة الوثقى - صدمت خبيرا
بالامر لا يخدعه قول زائف
وهو البصير يرى السراج منيرا
كل الغواة تالبوا فكاننا
كنا نفجر ارضهم تفجيرا
من هم ؟ هم الاصحاب تاخذ مالنا
خاما وطوروا نتقن التكريرا
هبوا لنصرة من ؟ لنصرة مؤمن
يؤتى الزكاة ويكره التبذيرا
جهلوا ضغائنه مع الاسلام منذ
انبرى واستشهروا التنويرا
وراوا انتهاك العرض شيئا هينا
والقتل حتى القتل باب يسيرا
هو مؤمن إن ضاقت الدنيا به
ذرعا تلا القران والتفسيرا
بل يعتمر كوفيه التضليل كى
يفتى العباد ويصدر التكفيرا
للمؤمنين قويهم وضعيفهم
ويردد التخويف والتحذيرا
بل انهم قالوا المبجل عاكفا
كى بالشريعة يدمغ التدبيرا
ويقوم نصف الليل رغم همومه
فيضاعف التهليل والتكبيرا
وكان هذا الدين اى مطية
يعلوه من اضحى مداه قصيرا
يا ايها البطل المظفر قل لنا
ماذا جنيت وهل كسبت حصيرا
اهل العراق كبيرهم وصغيرهم
لم يكسبوا منذ حكمت نقيرا
الحرب تاكل اهلهم ومتاعهم
كى يصبح «الرب» الحنون شهيرا
يا اخوة الاسلام هذى صرخة
سيرتها فى العالمين نذيرا
فى عالم عبث الفساد باهله
ما عاد يعدل وزنه قطنيرا
لولا المتاعب سقت كل جريرة
تطرى وما ترك اليراع عشيرا
الحق سوف يعود مهما عربدوا
ولسوف يصلى المجرمون سعيرا
ولسوف تنكشف الحقيقة للورى
ويتبر الله الغوى تتبيرا
لله فى شان الخليقة نظـ
عجلى ترد اخا الظـ
يا امة الاسلام نصفح دائه
اما هنا فالجهم ك

من شعر : ظا
الولايات ا.

شفت الكويت ..!!

شفتها ياأمة الاسلام
شفتها وبعيونها كل الحزن
كل الأسى
شفت الكويت
تبى تصرخ . تبى تقول
هيا انقذونى ياعرب
لكن دمع العين سبقها بالكلام
قام ينهمر
مثل السيول الجارفة
مثل البراكين الثائرة
وبعدها
صاحت بنغمة حزن
بغيمة اسى وجراح
اين انتم ياعرب ؟
اترون ما حدث لى فى هذا الزمن
الست انا عربية مثلكم ؟ اليس
دينى هو دينكم ؟
إذن اين حقى فى الجوار اين
حقى فى اخوة الاسلام ؟
ماساتى غدر جاءنى من صديق
وجار
جاءنى من ظالم العراق
هدام العرب
قتل شعبى .. هتك اعراضه
العفيفه
شرد اطفالى
فماتوا من شدة الحر والعطش
وانتم تنظرون وتسمعون
فاين انتم ياعرب
عمرى اصبح عدم
اصبح فى عصر التطور خرابا
احرق معالم حضارتى
معالم الاباء والاجداد
فأين انتم ياعرب ؟
اذن اين انتم ؟ اين غيرة
الاسلام فيكم ياعرب
إلى متى ستجعلونى أصيح ؟
الم يحن وقت الجهاد بعد ؟

على احمد ابوطالب القيسى/ تبوك

وماذا اقول ؟

ضياع القصيدة

وماذا عسانى ان اقول لك ياقصيدتى .. لقد ظلمناك جميعنا ولم نعطك حقك ابداً .

انقسمنا امامك الى فئات واحزاب تقليدية وتجديدية وحداثية و .. و .. حتى سئمتنا الالقاب وسئمناها ولم نعتذر لك بعد .

ضيعنا طريقك حاولنا ان نطورك واذا بعضنا يضيعك ..

نسينا اننا نكتبك اولاً واخيراً تعبيراً عن ذواتنا سواء كان ذلك رمزاً او تقريراً ولكننا ضربنا مفترق الطرق وبصراخك عرض الحائط .

وكيف اعرف ماتقولين لى ولا يوجد بين اطرافك اى ترابط يجعلنى اعرف راسك من قدميك .

ركزنا بشدة على الاستعارات بشدة لنقول «نحن هنا» ونسينا ان نقول انك «انت هنا» .

وتسالينى الان ماذا يعنى لك المدلول والدلالة انهما انت ياقصيدتى وكيف بالله عليك استطيع ان اقول ما اريد قوله وانا لا اعرف حتى «حروف الهجاء» او «ياء المخاطبة» أو القراءة او الكتابة ام تريديننى ان اقراك واكتبك من اليسار الى اليمين كما فعل البعض . .

● فيصل عبدالله

الى البلاد :

من كل قلبى

ياجريدة «البلاد» لك منى الف تحية
من كل قلبى والله ياسعودية
تنشرى كل اخبارك باخلاص وأهمية
ماشوف الجرايد مثلك ياجريدتى الرسمية
اهديت لنا والاصدقاء صفحات مجانية
الكل يعبر عن شعوره وتجاربه الشعرية
اشكر انا كل فروعك وخاصة الغربية
من مديرين ومحررين وعاملين من قلب
صافى النية

محمد على محمد عبده
مكة المكرمة

السفر للخارج وآثاره

فى الواقع لايختلف اثنان على ان للسفر عدة فائد لكن فى المقابل هناك مشاكل كثيرة لا شك تترتب على السفر بالذات للشباب اهمها امكانية وقوع البعض فى شراك المخدرات وغيرها من المشكلات السيئة المنتشرة والمباحة فى الخارج يستخدمونها فى وضح النهار وفى ظلام الليل على حد سواء لا احد يردعهم لا وازع دينى ولا ضميرحى . ان السفر للخارج اصبحت مضاره عديدة واثاره وخيمة .. اليس كل هذا مثيرا ومفزعا واليما فى نفس الوقت يجب علينا اعادة النظر فى مسالة السفر للخارج انها دعوة صريحة للسياحة الداخلية التى لا ينقصها سوى الاقبال .

● محمد سليمان العريانى - جدة قاعدة الامير عبدالله

إلى طلابنا نقدم : أفضل الطرق للمذاكر .

ان الشباب فى الأمة هم قلبها النابض وعدة المستقبل .. عبارة ياأخى الطالب نريد منك عبرها ان تكون احد العاملين على تحقيق اهداف وطننا الغالى ووسيلتك فى ذلك ان تعمل مخلصا على تحقيق رسالتك كطالب للعلم والمعرفة .. ولذلك فمن الضرورى ان نوجهك إلى افضل الطرق للمذاكرة اثناء الدراسة .. واهم تلك الطرق هى :

● أولا . عند مراجعة المادة عليك باستعراض النقاط الأساسية أو العناصر الرئيسية فى الموضوع . بعد ذلك عليك بالبدء فى القراءة بالتفصيل .

● ثانيا : عليك بتقسيم المادة الى موضوعات أو اجزاء ومذاكرة كل جزء وفق جدول محدد لذلك ثم الربط بين تلك الاجزاء .

● ثالثا : حل أسئلة الموضوع والتمارين . ولتثبيت المعـ

● رابعا : تسير عليـ فترات راحـ

● خامسا فهم المادة تجنب الحـ تحتاج الى ا

● سادسا خرجت عن عليك التفكـ الراحة ثم الشعور بالـ

● سابعا المناسب للـ الاضاءة الـ الضوضاء

● ثامنا . خاصة فـ والشاى ـ الطويل و التليفزيو واستغل الـ

● واخيرا تذكر دائما عمل اليوم

أحـ
المرشد
بحرة ا

سكة الاغراب

حبيبى ليش تجرحنى .. تعذبنى بلا اسباب
تخلينى على جمرة .. يوقدها هواء نارك
حبيبى دمعتى وعينى .. انا فى سكه الاغراب
تعبت من الجفاء والصد .. تلوعنى باعذاركم
صراحة جرنى حبك .. وقلبى منك لا ماطلب
نسيت الحب ياغالى بعد ماشعت انوارك
انا مقدر على الفرقة اكيد البعد فيه اعتاب
عشقتك يابعد عمرى ترى دربى بمشوارك
الا يا انت كيف اليوم قمر روحى علينا غاب
تنفس خاطر الولهان تدعا داره مثل دارك

● مؤيد ابانمى - الطائف

العدد ٩٦٧٥ السبت ٢٨ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٩٠م
VOL 56 NO. 9675 SATURDAY 15 DEC. 1990

فنون البلاد
اشراف : سهيل طاشكندى

اليوم :

طلال يلتقى بعشاق الوطن فى «ديرتي»

● الامير خالد الفيصل

● الامير عبد الرحمن بن مساعد

● الامير سعود بن عبدالله

فنون البلاد تنشر كلمات الاغنيات ..

الحان الشريط للفنان عدنان خـوج ..

والاشـراف الموسيقى لرابح صقر ..

● بلبل الجزيرة العربية طلال مداح كان أول فنان يقدم للمستمعين شريطا وطنيا وهو ذلك الذى ضم الرائعة الوطنية « عشب الفخر » والتى كتب كلماتها الامير بدر بن عبدالمحسن . وبعد ذلك قدم فنانونا مجموعة من الاعمال الوطنية .

واليوم السبت موعد المستمعين لشريط قيثارة الشرق الفنان طلال مداح والذى يقدم من خلاله اربع اغنيات وطنية جديدة ويحمل الشريط اسم « ديرتي » ويسر « فنون البلاد » أن تقدم كلمات الاغاني وهى :

● الاغنية الاولى :

يوم الوطن

كلمات : الامير خالد الفيصل

لاح يـوم الـوطن والعـز لاح
وكلمة اللـه عـلى البـيرق تلـوح
يـوم الاسـلام يـايـوم الفـلاح
والـوطن كـل روح لـه تـروح
فـوق الايمـان ركينـا السـلاح
والمقـابيـل بـالخـافي تبـوح
. اللـه اكبـر . مثـل ضرب الـرمـاح
سيلت فى خفى البـاغى جـروح
من وقف عنـد حـد الـدار طـاح
للكـواسر تـركنـاهم طـروح
لـو سرينـا ولـو غـرنـا صبـاح
كـل صـدر نسـوي بـه فتـوح
يـابـو فيصـل نبشرك النجـاح
للشهـادة تـرى شعبـك طمـوح
القنـابـل عـلى ذات الجنـاح
والغضب من مـدافعنـا يفـوح
كـل جيشـك يبي منـك السمـاح
عـادتـه لى دعـا الـداعي جمـوح
من تعـرض حمـانـا مـا استـراح
ننـزحـه من عـلى الـدنيـا نـزوح

● الاغنية الثانية :

ديـرتي

●● كلمات الامير عبدالرحمن بن مساعد

ديـرتي .. ديـرتي فيهـا الاذان مـايختفي
ومن الكـرم مـا تكتفي


● طلال المداح

من يـوم بـان عبـدالعـزيـز
دستـورهـا كتـاب العـزيـز
حكـامهـا طيب وأصـل
وشعبهـا فعـل وفعـل
ربى معلى شانهـا
دام الاذان مايختفى
ديـرتي سلم ورخـا لـلي وفـاء
وحـرب ومـوت للمعتـدين للمعتـدين
فى أرضهـا يامـا تصـافى نـاس ونـاس
يـامـا سعت فى لم شمـل المسلمين
دايم بحـول اللـه المعـين
الكـل يحكى بعـزهـا
مـادام والى امـرهـا
خـادم لاطهـر بقعتـين
حكـامهـا طيب واصـل
وشعبهـا فعـل وفعـل
ربى معلى شانها
دام الاذان مايختفى
والمعجـزة تحققت فى أرضهـا
وانجـازها عجـزت تـلاحقـه السنـين
كيف الصحارى أصبحت خضرة وعمار
بعـد الظما وشلـون تروى الظـامئين
ربى استجـاب لـلاولـين
فتـح خـزائن ارضهـا
ومن نعمتـه بيـزيـدهـا
مـادامنـا لـه شـاكـرين
حكـامهـا طيب واصـل
وشعبهـا فعـل وفعـل
وربى معلى شانها
دام الاذان مايختفى
يـارب كثـر لـلى شملهم خـيرهـا
وكثـر اللى حجـوا وتـركـوهـا امنـين
وكثـر اللى فى طيبـة ومنى وأم القرى
تزيدها عز وامن وتكفيها شر الحاقدين
مـادام فـوق اعـلامهـا
اعظم كـلام العـالمـين
حكـامهـا طيب واصـل
وشعبهـا فعـل وفعـل

● الاغنية الثالثة :

ام الخليج :

●● كلمات / ياسين الحساوي

اليـوم يـوم الملكـة
يـاللـه نحيي شعبهـا
الـلى يعـاديهـا تتـركـه
وتخلص لكـل من حبهـا
يـاللـه نمـر فى كـل فـريـج
نـرفـع علم ام الخليـج
عساه دوم لنا بركه
واليوم يوم المملكة
الكـويتى لـو جـار الـزمن
بيت السعـودى لـه وطن
الكـويت لنـا وحنـا الهـا
بـروح نصـون اوطـانهـا
يـاللـه نمـر فى كـل فـريـج
نـرقـع علم ام الخليـج
احنا سوى بالمعركة
واليوم يوم المملكة
يـاولادى هـذه بـلادكم
اهى الفخـر والعـز لكم
ردوالهـا من فضلهـا
بـالـدين نـرفـع شـانهـا
يـاللـه نمـر فى كـل فـريـج
نـرفـع علم أم الخليـج
احنا سوى بالمعركة
واليوم يوم المملكة
يـاولادى هـذه بـلادكم
اهى الفخـر والعـز لكم
ردوا لهـا من فضلهـا
بـالـدين نـرفـع شـانهـا
يـاللـه نمـر فى كـل فـريـج
نـرفـع علم ام الخليـج
والمسلم ربى مباركه
واليوم يوم المملكة

● الاغنية الرابعة :

أهل الكويت

●● كلمات الامير سعود بن عبدالله

القلب دار لكم يـا أهـل الكـويت
ارضكم ارضنـا عـرضكم عـرضنـا
املكم املنا يا أهل الكويت
تـرجـع الـدار ويمـوت الحسود
كلنـا واللـه لـديـرتكم جنـود
لاجـل جـابـر لاجـل شعب الكـويت
نقبـل المـوت والـديـرة تعـود
حقكم بـاذن ربى مـا يضيـع
دام فينـا عـلى الـدنيـا رضيـع
كلمـة قـالهـا الـوالـد فهـد
القضيـة قضيتنـا جميـع

●● الجدير بالذكر ان الحان اغنيات هذا الشريط للفنان الملحن عدنان خوج وقام بالاشراف الموسيقى على الشريط الفنان رابح صقر ، ونفذ الايقاعات محمد ابو رايش .

●● المستمعون وعشاق صوت طلال الذهبى سوف يستمتعون بالشريط الوطنى « ديرتي » والذى سيحمل طابعا متميزاً ونكهة خاصة ، وسوف يطرح الشريط عن طريق شركة « فنون الجزيرة » ..

● عدنان خوج

● رابح صقر

الشاعر سعود الشيخ :

خطـاب بنـدر بن سلطـان قـدم لى فكـرة نص .. !

اللحن سيكـون مشـاركة بين عبد الله رشاد ومدنى عبـادى [illegible]

انتهى مؤخرا الشاعر الغنائى الشاب سعود الشيخ من كتابة النص الغنائى الخاص بمسرحية (زارع الشوك) والتى ستقدمها قريبا فرقة فنون جدة المسرحية ، وعن النص الغنائى يحدثنا الشاعر سعود الشيخ عن هذا النص فيقول ..

فكرة النص استوحيتها من خطاب صاحب السمو الملكى الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة فى الولايات المتحدة والذى وجهه للشعب الامريكى فى بداية أزمة الخليج وكذلك الخطاب الذى رد فيه سموه على الملك حسين والخطابان كانا موجهين للشعب الامريكى .

وتقول كلمات النص ..
الحقائق صعب تجهلها البشر
واضحة كالشمس فى عز الظهر
ما يبدلها كذب ..
مـا تضيعها سحب .. الحقـائق
صعب تجهلها البشر
●●●
ما سلبنا ارض ولا هنا أحد
ما هتكنا عرض ولا جرنا أبد
أرضنا أرض العقيدة والسلام
حبنا أصدق من القول والكلام
محنا مثل اللى تناسى او غدر ..
الحقائق صعب تجهلها البشر
●●●
كم عطينا كم وقفنا .. كم وكم
كم قدرنا نعالج اهموم والم
مستحيل الناس تنسى البشر ..
الحقائق صعب تجهلها البشر

● سعود الشيخ

●●●
النهاية من البداية واضحة
من غدر الأبد ربى فاضحة
اومن مشى خلف الضلالة والفتن
بتحرم من الأمان والأمن ..
والفضيحة ما يغيرها غدر ..
الحقائق صعب تجهلها البشر

●● هـذا وسوف يؤدى النص الفنان عبد الله رشاد وهـو من الحانه مشاركة مع الفنان الملحن مدنى عبادى ، وقد قام الموسيقار العميد طارق عبد الحكيم بتلحين الموسيقى التصويرية والتى ستقدم من خلال لوحات تمثيلية تعرض فى فصول المسرحية .

برعاية سمو نائب أمير منطقة عسير

افتتاح معرض الفنون التشكيلية بقرية المفتاحة


● فيصل بن بندر

أبها ـ يحيى الشبرقى :

رعى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير مساء يوم الثلاثاء الماضى معرض الفنون التشكيلية عن أزمة الخليج الذى اقيم بقرية المفتاحة التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافى بـأبها لطـلاب وأساتذة مدارس منطقة أبها وذلك بحضور مدير شرطة عسير اللواء محمود ابو العلا ومدير تعليم أبها الدكتور حمد الشغرود وعدد من رؤساء الادارات والقطاعات الحكومية والأهلية حيث استقبله عند البوابة ثلاثة من الأطفال يحملون علم الكويت ثم بدأ تجوله على الأعمال التى بلغت اكثر من مائتى عمل شاركت بها أغلب المدارس ومدرسو التربية الفنية وقال الاستاذ عبد الله الشليتى احد القائمين على المعرض بان اللوحات انطلقت فى تعبيراتها عن احتلال الكويت الغاشم من قبل العراق من المدارس السريالية والتعبيرية والتأثيرية ولكن الغالب المدرسة التعبيرية وقد تنوعت بين الرسم والتصوير والطرق على النحاس والمجسمات ... الخ . وبعد تجوال سموه قال : الحمد لله فقد شاركت اخوتى بافتتاح معرض الكويت الذى أقامته ادارة التعليم بأبها وحقيقة وجدت المشاعر الاسلامية تتجلى فيما عرض من لوحات وهذا لا يستغرب فنحن جسد واحد وقلب واحد نعمل لتحرير الأرض العزيزة الكويت من طاغية العراق وسوف يعود مخزولا على أعقابه خاسرا وإلى القريب فى معرض النصر أرجو للجميع التوفيق . ثم ألقى بعد ذلك أحد الأشقاء الكويتيين كلمة عبر من خلالها عن اعتزازه بوقفة الشعب السعودى مع الكويت فى هذه المحنة ثم انتقل سموه إلى مقر المقتنيات حيث شاهد سموه أركان واقسام سبك المعادن وتجديد سبك المعادن ، تجديد وصيانة الصناعات التقليدية والنقش والزخرفة وتقطير الورد والحدادة ثم ودع سموه المكان بعد تجواله التفقدى للقرية .

مجلة التليفزيون واجتماع اسبوعى للتقييم !!

جدة ـ على السبيعى

ذكر الاستاذ ماجد الشبل مدير تحرير (مجلة التليفزيون) بان هناك اجتماعا لاعضاء المجلة فى يوم الثلاثاء من كل أسبوع يدور خلال هذا الاجتماع تقييم لما عرض فى العدد السابق وتناول السلبيات وتلافيها فى الأعداد المقبلة كما يتم من خلال هذا الاجتماع عرض فقرات العدد المقبل وطرحها للمداولة والتساؤل وتقبل الاقتراحات والآراء من قبل الاعضاء لما فيه تقديم الجيد فى المستقبل .. وحول رأيه فى المجلة قال بانها فكرة رائعة ، الهدف منها تقديم فقرات تربط المشاهد بالتليفزيون وتقدم له المتعة والثقافة معا كما انها تحريك للبرامج التليفزيونية فى ظل الأحداث الراهنة التى تمر بها المنطقة كما اضاف بأن باب المجلة مفتوح لتقبل الاقتراحات والآراء من المشاهدين لان ما يعرض منها الهدف منه تقديم الافضل للمشاهد الذى هو هدفنا الاول ..

● مسرحيتان للمسرح الملكى :

القاهرة ـ فى حدث ثقافى بارز يقدم مسرح «رويال ناشيونال ثياتر» فى لندن (الملك لير) و(ريتشارد الثالث) لشكسبير من الحادى عشر الى السادس عشر من الجارى فى مسرح الاوبرا فى القاهرة .

وهى المحطة الوحيدة التى تتوقف فيها الفرقة المسرحية البريطانية الشهيرة خلال هذا الفصل فى الشرق الاوسط ، وتقوم الفرقة بجولة متواصلة منذ منتصف سبتمبر وكانت تقدم عروضها خلال هذه الفترة فى اليابان واوروبا .

وكان المسرح الوطنى الملكى انشىء عام ١٩٦٣ بادارة السير لورنس اوليفييه .